

SEZAI KARAKOÇ BİBLİYOGRAFYASI

Hazırlayan / Mustafa KİRENCİ



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

“Sezai Karakoç Bibliyografyası” adlı bu bölüm,
Kültür ve Turizm Bakanlığınca 2022 yılında
yayımlanan Sezai Karakoç adlı eserin genişletilmiş
ve gözden geçirilmiş 3. baskısının ekidir.

ISBN: 978-975-17-5307-6

SEZAI KARAKOÇ BİBLİYOGRAFYASI

Hazırlayan / Mustafa KİRENCİ



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BİBLİYOGRAFYA SEZAI KARAKOÇ'UN ESERLERİ, DIRİLİŞ DERGİSİ, ÖDÜLLER VE HAKKINDA YAZILANLAR

Mustafa Kirenci*

Sezai Karakoç'un Eserleri

Düşünce:

- İslam Toplumunun Ekonomik Strüktürü (1967)
- Dirilişin Çevresinde (1967, *İslâm ve Farklar* isimle eserlerle birlikte *Yazılar* adıyla)
- İslam (1967, *Dirilişin Çevresinde ve Farklar* isimle eserlerle birlikte *Yazılar* adıyla)
- İslâmın Dirilişi (1967)
- Kıyamet Aşısı (1968)
- Ruhun Dirilişi (1974) Mağara ve Işık (1969); Ölümünden Sonra Kalkış (1970); Allah'a İnanma ve İnsanlık (1970)
- Çağ ve İlham I - Metafizik Gerilim Şartı (1974)
- İnsanlığın Dirilişi (1976)
- Diriliş Neslinin Amentüsü (1976)
- Yitik Cennet (1976)
- Gündönümü (1977)
- Çağ ve İlham II - Sevgi Devrimi (1977)
- Çağ ve İlham III - Yazgı Seçimi (1980)
- Makamda (1980)
- Diriliş Muştusu (1980)
- Çağ ve İlham IV - Kuruluş (1986)
- Düşünceler I - Kavramlar (1986)
- Fizikötesi Açısından I - Perde Devrildiği An (1995)
- Fizikötesi Açısından II - Diriliş Şoku (1995)
- Fizikötesi Açısından III - Doğum Işığı (1995)
- Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı I (1996)
- Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı II (1996)
- Unutuş ve Hatırlayış (1996)

*Felsefe Öğretmeni - Araştırmacı - Yazar

- Düşünceler II - Kurumlar (1997)
- Varolma Savaşı (1997)
- Çağdaş Batı Düşüncesinden (1997)
- Samanyolunda Ziyafet -Oruç Yazıları (2004)

Günlük Yazılar:

- Günlük Yazılar I Farklar (1967, *Dirilişin Çevresinde* ve *İslâm* isimle eserlerle birlikte *Yazılar* adıyla)
- Günlük Yazılar II Sütun (1969)
- Günlük Yazılar III Sur (1975)
- Günlük Yazılar IV Gün Saati (1986)

Anı:

- Hatıralar (2022)

İnceleme:

- Yunus Emre (1965)
- Mehmed Âkif (1968)
- Mevlâna (1996)

SÖYLEYİŞLER

Röportaj:

- Tarihin Yol Ağzında - İki Röportaj (1996)

Konferans:

- Çıkış Yolu I Ülkemizin Geleceği (2002)

Meydan Konuşması:

- Çıkış Yolu II Medeniyetimizin Dirilişi (2002)
- Çıkış Yolu III Kutlu Millet Gerçeği (2002)

Hikaye:

- Hikayeler I - Meydan Ortaya Çıktığında (1978)
- Hikayeler II - Portreler (1982)

Piyes:

- Piyesler I (1982)
- Armağan Fuzuli'in Hadikatü's-Süeda'sından Uyarlama (1997)

Deneme:

- Edebiyat Yazıları I Medeniyetin Rüyası Rüyanın Medeniyeti Şiir (1982)
- Edebiyat Yazıları II Dişimizin Zarı (1986)
- Edebiyat Yazıları III Eğik Ehramlar (1996)

Çeviri Şiir:

- Batı Şiirlerinden (1976)
- İslâmın Şiir Anıtlarından (1976) (Üç Kaside adıyla (1967)

Şiir:

- Şiirler I Monna Rosa (1998)
- Şiirler II Şahdamar – Körfez – Sesler (Bir arada: 1974) (Ayrı kitaplar halinde: Körfez (1959); Şahdamar (1962); Sesler (1968))
- Şiirler III Hızır ile Kırk Saat (1967)
- Şiirler IV Taha'nın Kitabı – Gül Muştusu (Bir arada 1974) (Ayrı kitaplar halinde: Taha'nın Kitabı (1968); Gül Muştusu (1969))
- Şiirler V Zamana Adanmış Sözler (1975)
- Şiirler VI Ayınlar – Çeşmeler (1977)
- Şiirler VII Leyla ile Mecnun (1980)
- Şiirler VIII Ateş Dansı (1987)
- Şiirler IX Alın yazısı Saati (1989)
- Gün Doğmadan (Toplu Şiirler) (2000)

Diriliş Yayınları Dışında Yayımlanan Eseri

Adâbü'l-Mürîd - Genç Müslümana Öğütler, Muhyiddin İbn Arabî'den, 1. Baskı 1965, 45 s.
Bu eser Mesut Cemil müstarıyla Bedir Yayınları tarafından yayımlanmaktadır.

Sezai Karakoç'un Yazı ve Şiirlerini Yayımladığı Süreli Yayınlarda Kullandığı Müstearlar

D.
Diriliş
Hasan Çınaryerli
Karakoç
M. B. Y.
M. Cemil
M. L.
M. S. Karakoç
M. Sezai
M. Sezai Karakoç
M. Yasin
M.Y.
Mehmet C. Güneş
Mehmet Leventoğlu
Mehmet Sezai
Mehmet Yasin
Mehmet Yasinoglu
S. Karakoç
S. K.
S. Y.
Sait Yeni
Se-Ka
Zafer Karib
Zülküf Canyüce

Diriliş Haricinde Şiir, Yazı ve Çevirilerinin Yayımladığı Dergi ve Gazeteler

Dernek Fikir ve Sanat Dergisi (Gaziantep), 1949.
Büyük Doğu (Haftalık), 1950, 1954, 1959, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969.
Büyük Doğu (Günlük Gazete), 1956.
Hisar Dergisi (Ankara), 1951, 1952, 1954.
Mülkiye Dergisi (Ankara), 1952, 1953
İstanbul Sanat ve Edebiyat Dergisi, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957.
Akpınar Aylık Kültür Dergisi (Ankara), 1954.
Komünizme Hücum Dergisi (İstanbul), 1954.
Şiir Sanatı Dergisi (Ankara), 1955.
a Dergisi (İstanbul), 1956.
Pazar Pastası (Ankara), 1957, 1958.
Fetih Haftalık Siyasi, Edebi Gazete (İstanbul), 1958.
Türk Ruhu Dergisi, 1958.
Türk Yurdu Dergisi, 1959, 1960.
Türk Dili Dergisi (Ankara), 1960, 1961, 1962, 1964.
Papirus Dergisi (İstanbul), 1961.
Yeni İstiklal Haftalık Gazete (İstanbul), 1961, 1962, 1963, 1964, 1965.
Düşünen Adam Dergisi, Haftalık, (İstanbul), 1961.
Değişim Dergisi (İstanbul), 1962.
Dost Dergisi (Ankara), 1963.
Yeni İstanbul Gazetesi (İstanbul), 1963, 1964, 1965.
Yeni İnsan Dergisi (İstanbul), 1965.
Soyut Aylık Dergi (İstanbul), 1965.
Şiir Sanat Dergisi (İstanbul), 1965.
Hilal Aylık Mecmua (Ankara), 1965, 1966.
İslam Düşüncesi Dergisi (İstanbul), 1967, 1968.

Yukarıdaki dergiler dışında aşağıda isimleri ve yazıların yayımlandığı yılların belirtildiği dergilerde de Sezai Karakoç'un bazı yazıları yer almaktadır. Bu yazılar daha önce yayımlanmış yazıların iktibasidir.

Hamle Dergisi (Maraş), 1955.
Hür Söz Gazetesi, Erzurum, 1960, 1961.
İki Nisan Gazetesi (Van), 1960, 1961.
Tohum Dergisi, 1963.
Bizim Anadolu Gazetesi, 1967.
Milli Gençlik Dergisi, (Milli Dergi Özel Sayısı), 1968.
İtihat Haftalık Gazete (İstanbul), 1968.

Yazdığı Günlük Gazeteler

Yeni İstanbul Gazetesi, 16 Aralık 1963-15 Şubat 1964 Karakoç imzasıyla “Farklar” başlığıyla *Bâbüâlîde Sabah Gazetesi*, 4 Aralık 1967-30 Eylül 1968 Sezai Karakoç imzasıyla “Sütun” başlığı altında.

Milli Gazete, 1 Temmuz 1974-27 Ağustos 1974, Sezal Karakoç imzasıyla “Sûr” başlığı ile

Verdiği Röportajlar

[1]

Karakoç'la Bir Konuşma, Kilis Kent Gazetesi, Sayı: 789, 3 Nisan 1964, Sayfa: 1, 3.

Karakoç'la Bir Konuşma, Kilis Kent Gazetesi, Sayı: 790, 4 Nisan 1964, Sayfa: 1, 3-4.

[2]

Şair, Düşünür ve Diriliş Partisi Lideri Sezai Karakoç: “Başkentimiz İstanbul Olmalı”, Röportaj: Fehmi Kuru.

[3]

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, Bir Önceki Asra Göre Büyük Değişikliklerin Olması Bekleniyor, '21. Yüzyıl, Yaraları Saracak' (1), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 26 Mart 1992, Sayfa: 9.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, 'Avrupa Kaynayan Kazan' (2), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 27 Mart 1992, Sayfa: 3, 17.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, Rusya Karşısında Çin'i Bulacaktır (3), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 28 Mart 1992, Sayfa: 9.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, İslam'ın Diriliş Hareketi (4), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 29 Mart 1992, Sayfa: 9.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, Cezayir Batı'ya Teslim Olmuş Gibiydi... (5), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 30 Mart 1992, Sayfa: 13.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, 'Orta Asya'da İslam Birliği Kurulmalı' (6), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 31 Mart 1992, Sayfa: 9.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, "Cesur Kararlar Alma Vaktidir" (7), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 1 Nisan 1992, Sayfa: 5, 17.

40 Yıldır Susan Şair, Yazar, Düşünür Sezai Karakoç Türkiye'ye Anlattı, "Türk Dünyası Birleşecektir" (8), Röportaj: Nurettin Çakın, Türkiye Gazetesi, 2 Nisan 1992, Sayfa: 5, 16.

Sezai Karakoç'un Yazı ve Şiirlerini Tercüme Ettiği Aydınlar

Deneme Yazıları

Miguel de Unamuno

Alain

Paul Claudel

François Mauriac

Gabriel Marcel

Claude Mauriac

Michel Palmier

Jean Lacroix

Jean Guittou

Andre Malraux

Louis Chauvet

Tennessee Williams

Eugene Ionesco
Alain Bosquet
Louis Gillet

Şiir

Kâab Bin Züheyr
İmam-ı Busirî
İbn-i Câbir
Ebûlbeka Salih Bin Şerif
Hassan Bin Sâbit
Zünnûn-ı Mısri
Mütenebbi
Ebu Nüvas
Mevlâna Celâleddin-i Rûmî
Gerard de Nerval
Charles Baudelaire
Arthur Rimbaud
Paul Valery
Paul Claudel
Guillaume Apollinaire
Max Jacob
Saint-John Perse
Jacques Prevert
Gullevic
Paul Gilson
Salvatore Quasimodo

Diriliş Dergisi – Gazetesi Çıkış Dönemleri

Birinci Dönem (Aylık), 1960 Nisan- 1960 Mayıs, 2 Sayı

İkinci Dönem (Aylık), 1966 Mart- 1967 Mart, 12 Sayı

Üçüncü Dönem (Aylık), 1969 Ekim – 1971 Ocak, 16 Sayı

Dördüncü Dönem, 1974 Eylül- 1978 Ağustos, 60 Sayı (Önce Aylık Olarak 1- 18 sayı;
sonra Pazartesi- Perşembe Günlüğü olarak haftada iki kere 19- 60 sayı çıkmıştır)

Beşinci Dönem (Aylık), 1979 Ekim-1980 Eylül, 12 Sayı

Altıncı Dönem (Günlük Gazete), 7 Ocak 1983- 17 Haziran 1983, 160 Sayı;

Yedinci Dönem (Haftalık) 1988 Temmuz- 1992 Şubat, 133 Sayı.

Ödüller

- Milli Türk Talebe Birliği tarafından “Mukaddesatçı ve Milliyetçi cephede Edebiyat ve Sanat alanında yeni bir çığır açması dolayısıyla Türk Gençliği adına Milli Hizmet Armağanı” ödülü (19 Nisan 1968)
- Sürgündeki Macar Yazarları’nın Takdir ve Şükranlarının Nişanesi Olarak Gümüş Hürriyet Madalyası, 15 Haziran 1970.

- Türkiye Yazarlar Birliği tarafında ilk baskısını yapan, “Hikâyeler II-Portreler” dolayısıyla “Yılın Hikâyecisi” ödülü (1982)
- Yazarlar Birliği tarafından, fikir, sanat ve kültür hayatımıza uzun süreli hizmetlerinden dolayı “Yılın Üstün Başarılı Kültür Adamı, Üstün Hizmet Ödülü” (1988)
- XII.si Türkiye’de yapılan, Dünya Şairleri Kongresi’nde “World Academy of Arts and Culture” ödülü (1991)
- 43. “Türk Dili” ödülleri kapsamında “Türkçeyi topluma örnek olacak şekilde iyi ve doğru kullanma” dalında ödülü (2003)
- Kültür Bakanlığı tarafından “2006 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü” (2007)
- “Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü” 29 Ekim 2011.
- Türkiye, İran, Pakistan tarafından 1985’de kurulan, merkezi Tahran’da olan ve 1992’de Afganistan, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Tacikistan ve Türkmenistan’ın katılarak böylece 10 Müslüman ülkenin bir araya geldiği Ekonomik İşbirliği Teşkilatı (EİT) tarafından “Tarih, Kültür, Edebiyat ve Güzel Sanatlar Büyük Ödülü” (2012)
- Trakya Üniversitesi tarafından Türk şiir ve edebiyatının oluşmasına katkılarından dolayı “Onursal Doktora” Unvanı (14 Mart 2013)
- Sivas Cumhuriyet Üniversitesi tarafından Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı alanında Fahri Bilim Doktoru (25 Aralık 2019)
- İstanbul Üniversitesi tarafından Türk şiirine ve düşünce hayatına yaptığı katkılar dolayısıyla “Fahri Doktora” (24 Eylül 2021).

Hakkında Yazılan Kitaplar

- EROĞLU, Ebubekir, Sezai Karakoç’un Şiiri, Bürde Yayınları, I. Baskı, Şubat 1981, İstanbul, 86 sayfa. (Bu kitaptaki yazılar Yeni Devir Gazetesi’nde 2-30 Haziran 1978 tarihleri arasında yayınlanmıştır)
- DİCLEHAN, Şakir, Sanat ve Düşünce Dünyasında Sezai Karakoç, Piran Yayınları, I. Baskı, 1980, İstanbul, 318 sayfa. 3. Baskı: Dicle Yayınları, 2018, 671 sayfa.
- KARATAŞ, Turan, Doğu’nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç, Kaknüs Yayınları, I. Baskı, Eylül 1988, İstanbul, 604 sayfa. (Doktora Tezi)
- BİLGE, Muhittin, Medeniyet ve Diriliş, Hece Yayınları, I. Baskı, Aralık 2004, Ankara, 141 sayfa. (Yüksek Lisans Tezi)
- GENÇ, İlhan, Leyla ile Mecnun’un iki şairi: Fuzûlî ve Sezai Karakoç, Şule Yayınları, I. Baskı, Aralık 2005, İstanbul, 352 sayfa.

- HAKSAL, Ali Haydar, Sezai Karakoç Eleğimsağmalarda Gökamıtı, İnsan Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 2007, İstanbul, 152 sayfa.
- BAŞ, Münire Kevser, Diriliş Taşları Sezai Karakoç'un Düşünce ve Sanatında Temel Kavramlar, Lotus Yayınları I. Baskı, Nisan 2008, Ankara, 487 sayfa. (Doktora Tezi)
- KOLCU, Prof. Dr. Ali İhsan, Sezai Karakoç'un Poetikası, Salkımsöğüt Yayınevi, 1. Baskı, Ekim 2010, Erzurum. 127 Sayfa.
- BAŞ, Münire Kevser, Sezai Karakoç Şiirinde Metafizik Vurgu, İnsan Yayınları, 1. Baskı, 2011, İstanbul, 125 sayfa.
- ÇOBAN, Dr. Mustafa, Diriliş Nesli'nin Mavevî Dinamikleri Sezai Karakoç, Kardelen Yayınları, 1. Baskı, Temmuz 2011, Konya, 144 sayfa.
- TUNÇ, Gökhan, Çağdaş Mesnevinin Peşinde Nâzım Hikmet'in Ferhad ile Şirin'i ve Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnun'u, Kadim Yayınları (Ankara), 1. Baskı, Eylül 2011, 169 Sayfa.
- AKBAYIR, Sıddık, "Yoktur Gölgesi Türkiye'de" Sezai Karakoç (80. Yaş Armağanı), Turkuaz Kitap, 1. Baskı, Ocak 2013, İstanbul, 259 Sayfa.
- ABAK, Şaban, Yıldız Tutulması, Vadi Yayınları, 1. Baskı Nisan 2013, Ankara. Kitabın ilk 124 sayfası Sezai Karakoç ile ilgili yazılardan meydana gelmekte, diğer bahisler sayfa: 128,143, 145, 152, 154-156, 158-159, 164, 170, 172, 176-178, 180, 189, 192, 196, 198, 202.
- ACAR, Zafer, Ben'ce XX. Yüzyıl Türk Şiiri Sezai Karakoç Kuşağı İkinci Yeni, Usta-Çıracak, 1. Baskı, Ekim 2013, İstanbul, 100 Sayfa.
- DUYMAZ, Recep, Sezai Karakoç'un Estetiği, Akademik Kitaplar, 1. Baskı, Şubat 2014, İstanbul, 152 sayfa.
- BAYRAKLI, Davut, Sezai Karakoç'un Şiir ve Şaiir Anlayışı, Nizamiye Akademi Yayınları, 1. Baskı, 2017, İstanbul, 200 sayfa.
- MENGÜŞOĞLU, Metin Önal, Felsefe Sıfır Din Bir'di-Sezai Karakoç, Okur Kitaplığı, Kasım 2017, 192 sayfa.
- DİCLEHAN, Şakir, Monna Rosa'dan Leyla ile Mecnun'a, Dicle Yayınları, I. Baskı, 2017, İstanbul, 160 sayfa.
- DİCLEHAN, Şakir, Sezai Karakoç'un Gözüyle Necip Fazıl Kısakürek, Dicle Yayınları, I. Baskı, 2018, İstanbul, 160 sayfa.
- VARELCİ, İbrahim, Sezai Karakoç Kitabı, İzdiham Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Şubat 2018, 87 Sayfa.
- BALLI, Abdulvehap, Koşu Bittikten Sonra da Koşan Atlı Sezai Karakoç, Çıra Yayınları, İstanbul, 2018, 256 sayfa.

- ACAR, Zafer, Sezai Karakoç Kuşağı: İkinci Yeni, Ketebe Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2019, İstanbul, 258 Sayfa.
- ZARİÇ, Mahfuz, Sezai Karakoç, Akademik Kitaplar, 1. Baskı, İstanbul, 2019, 512 Sayfa.
- ARSLAN, Fatih, **Kırılan Işık Olsun, Sezai Karakoç Şiirinde Işık/Gölge Halleri ve Etkilenmeler**, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 2019, 142 Sayfa.
- KAHRAMAN- Âlim-SAĞLIK, Şaban- TOKEL, Dursun Ali,-ABAK, Şaban-BERGEN, Lütfi-FEDAİ, Celâl, Ağustos Böceği Bir Meşaledir – Sezai Karakoç’un Bir Şiirinin 6 Yorumu (Yayına Hazırlayan: Mustafa Kirenci), Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Şubat 2020, 104 Sayfa.
- KULA, Fikri, Sezai Karakoç Dirilişe Çağırın Adam, Bir Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2020, 200 Sayfa.
- KARATAŞ, Prof. Dr. Turan, Nizami Yürüyüş: Sezai Karakoç’un İzini Sürmek, Muhit Yayınları, I. Baskı, Kasım 2020, İstanbul, 141 sayfa.
- KİRENCİ, Mustafa, **Sabah Yıldızı Sezai Karakoç ve Diriliş’e Dair: Çağı ve Çağdaşları, Kronolojik Hayatı, İdealini Gerçekleştirme Araçları, Hakkında Yazılanlardan Seçmeler (1957-2020) ve Bibliyografya**, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2021, İstanbul, 680 Sayfa.
- ERDOĞAN, Mehmet, **Sezai Karakoç’un Düşünce Ufukları**, Kopernik Kitap, 1. Baskı, 2021, İstanbul, 144 Sayfa.
- ÖZGER, Mehmet, **Sezai Karakoç’ta Varlığa Bakış**, Muhit Yayınları, 1. Baskı, 2022, İstanbul, 112 Sayfa.
- YILMAZ, Adnan, **Sezai Karakoç ve Diriliş Gençliği**, NG Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 2022, 160 Sayfa.
- BAŞ, Münire Kevser, **Sezai Karakoç’un Kavram Haritası**, Ketebe Yayınları, 1. Baskı, 2022, İstanbul, 472 Sayfa.
- BARLAS, Cafer, **Diriliş Felsefesi Hakikat Sözlüğü**, Çağaloğlu Yayınevi, 1. Baskı, İstanbul, 2022, 752 Sayfa.

Sempozyum ve Armağan Kitaplar

- **Sempozyum-Kahramanmaraş’ta Sezai Karakoç’la Kırk Saat (1-2 Mayıs 2006), Kahramanmaraş Belediyesi Kültür Armağanı, 2006, Kahramanmaraş.**

Kitapta bildirisi-yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Mustafa POYRAZ (Belediye Başkanı) Sempozyum Kapanış Konuşması, Sayfa: 5 • M. Nedim TEPEBAŞI (Belediye Başkan Yardımcısı), Açılış Konuşması, Sayfa: 7-9 • Rasim ÖZDENÖREN, Bir İnsan Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 13-25 • Kurtuluş KAYALI, Sezai Karakoç’un

Düşünce Dünyasını Anlamayı Denemek, Sayfa: 27-35 • Duran BOZ, Sezai Karakoç'un Hatıralarında Kahramanmaraş, Sayfa: 37-49 • Osman SARI, Diriliş'in Millet Görüşü ve Sezai Karakoç, Sayfa: 53-63 • Akif EMRE, Sezai Karakoç'ta Devlet ve Siyaset Tasarımı, Sayfa: 65-73 • Muhittin BİLGE, Diriliş Düşüncesinin Teklifleri ve Retleri, Sayfa: 75-82 • Köksal ALVER, Sancı ve Umut Arasında: Türkiye'de Toplumsal Değişme ve Sezai Karakoç, Sayfa: 83-89 • Prof. Dr. Ramazan KAPLAN, Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 93-103 • İbrahim DEMİRCİ, Sezai Karakoç'un Dil Anlayışı, Sayfa: 105-112 • Prof. Dr. Durmuş GÜNAY, Diriliş Düşünce Sistemi, Sayfa: 117-133 • Mahmut ÖZBAY, Diriliş Düşüncesinde Medeniyet Anlayışı, Sayfa: 135-151 • Ümran DEVECİ KIRMAN, Sezai Karakoç'un Kara Yılan Şiirinde Gerilim Yaratan Karşıtlıklar ("Sezai Karakoç'un Şiiri" Konulu Yarışma Birincisi), Sayfa: 155-164 • Selami ECE, Kar Şiiri (Yarışma İkincisi), Sayfa: 165-174 • Ali Osman DÖNMEZ, Ötesini Söylemeyeceğim Şiirinden Hareketle Sezai Karakoç'un Şiirinde Kadın (Yarışma Üçüncüsü), Sayfa: 175-189 • Şaban ABAK, Ayasofya Küheylanı Süvarisini Bekliyor (Yarışma Üçüncüsü), Sayfa: 190-201 • A. Sami KULAKOĞLU, Medeniyet Ufkumuzun Seyrinde Sezai Karakoç ve Diriliş Düşüncesi ("Sezai Karakoç'un Sanat Edebiyat ve Düşünce Yaklaşımı" Konulu Makale Yarışması Birincisi), Sayfa: 207-215 • Didem ATAYURT, Bir Gülü Yeşertmek İçin (Yarışma İkincisi), Sayfa: 216-224 • Adem POLAT, Gelenekteki Varoluş (Yarışma Üçüncüsü), Sayfa: 225-231 • Ulusal ve Yerel Basında Sempozyum Haberleri, Sayfa: 249-261.

• **Şair ve Düşünür Sezai Karakoç Sempozyum Bildirileri (8-15 Kasım 2008), Fatih Belediye Başkanlığı Yayını, 1. Baskı, Kasım 2010, İstanbul.**

Kitapta bildirisi-yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları • Mustafa DEMİR, Sunuş, Sayfa: 7-8 • Saadetin ACAR, Giriş Yerine: Neden Sezai Karakoç, Sayfa: 9-14 • İMZASIZ, Büyük Nehirlerin Kıyısından, Büyük Şehirlerin Ortasına: Sezai Karakoç, Sayfa: 19-23 • Hamit CAN, "Tüylere İçinde Gelen Yeni Dünya", Sayfa: 25-41 • Turan KARATAŞ, Baktıkça Büyüyen Bir Şahsiyetin Yazıyla Çıkarılan Fotoğrafı, Sayfa: 43-55 • Ömer ERDEM, Aşkta Aşkınlığa, Sayfa: 59-64 • M. Fatih ANDI, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Bir Medeniyet Göstergesi Olarak Şehir, Sayfa: 65-80 • Ahmet MURAT, Bir gelenek Yaratmak, Sayfa: 81-94 • Mehmet Can DOĞAN, Sezai Karakoç İkinci Yeni'nin Neresinde?, Sayfa: 95-112 • Haydar ERGÜLEN, Sezai Karakoç İkinci Yeni ve "Taha'nın Kitabı", Sayfa: 113-131 • Hayriye ÜNAL, Sezai Karakoç'un Gölgesi, Sayfa: 133-146 • Ali AYÇİL, Bir Âşık Kara Yılanı Çağırıyor, Sayfa: 147-155 • Cihan AKTAŞ, Monna Rosa'nın 80 Kuşağı Üzerinde Etkisi, Sayfa: 157-175 • M. Necip YILMAZ, Sürgün Özülkeden Başkentler Başkentine, Sayfa: 177-186 • Işık YANAR, Dirilişi Arayan Bir Şairin Hikayeleri, Sayfa: 187-199 • Vahdettin IŞIK, Sezai Karakoç'u Anlamak, Sayfa: 203-209 • Yusuf KAPLAN, Bütün Zamanların Çocuğu ve Medeniyet Fikriyatının Öncüsü Bir Düşünür: Sezai Karakoç, Sayfa: 211-233 • M. Kevser BAŞ, Sezai Karakoç'un Düşünce ve Sanatında Metafizik, Sayfa: 235-248 • Ahmet ALBAYRAK, Sezai Karakoç'ta İdeal İnsan Modeli, Sayfa: 249-259 • Kenan ÇAĞAN, Sezai Karakoç: Ulus Devletten Büyük Bir Coğrafya Tasavvuruna, Sayfa: 261-282 • Osman BAYRAKTAR, Sezai Karakoç'un Batı'ya Bakışı, Sayfa: 283-294 • İshak ARSLAN, "Ruhun Diriliş" Üzerinden Sezai Karakoç'u Okumak, Sayfa: 295-306 • Mustafa KİRENCİ, Diriliş Akımı: Düşüncenin ve Şiirin Çağırısı, Sayfa:

307-318 • Şaban ABAK, Sezai Karakoç'un Devlet ve Siyaset Görüşleri Üzerine, Sayfa: 319-331.

- **Sezai Karakoç'a Armağan Kitabı, (Editörler: Mehmet Çelik, Yakup Çelik) T.C Kültür Bakanlığı Yayını, 1. Baskı 2010, Ankara, 464 Sayfa. [Küçük boy 549 Sayfa].**

Kitapta yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Mustafa KİRENCİ, Akıp Giden Zamandan Kalanlar, Sayfa: 12-52 • Durmuş GÜNAY, Diriliş Akımı ve Düşünce Sistemi, Sayfa: 54-68 • Bedri MERMUTLU, Ellişer Yıl Arayla Üç Farklı Medeniyet Tezi, Sayfa: 70-74 • Hasan AYCIN, Çizgi, Sayfa: 75 • Yüksel KANAR, Öncü Bir Düşünür Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 76-85 • Münire Kevser BAŞ, Diriliş Düşüncesinde Ölüm Kavramı, Sayfa: 86-103 • Nazif GÜRDOĞAN, Medeniyetlerin Savaşığı Bir Dünyada Kültürsüz Ekonomi, Ekonomisiz Kültür Olmaz: Ekonomi Kültürün Üretime Dönük Yüzüdür, Sayfa: 104-108 • Ahmet ALBAYRAK, Sezai Karakoç'un İdeal İnsan Yorumu, Sayfa: 110-118 • Mustafa Ruhi ŞİRİN, Medeniyet Soluğu, Sayfa: 120-137 • Yılmaz TAŞÇIOĞLU, Diriliş Estetiği ya da Sezai Karakoç'un Sanat Görüşü, Sayfa: 140-152 • İsmet EMRE, Sezai Karakoç'un Sanat ve Edebiyat Görüşü, Sayfa: 153-164 • Ebubekir EROĞLU, Sezai Karakoç'un Şiiri, Sayfa: 166-187 • Ramazan KAPLAN, Çağdaş Bir Leylâ ve Mecnun Hikâyesi: Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnunu, Sayfa: 188-211 • K. Eşfak BERKİ, Sezai Karakoç'ta Renkler, Sayfa: 212-224 • Mustafa Şerif ONARAN, Kendini Aşan Ozan: Sezai Karakoç, Sayfa: 226-233 • Cafer ŞEN, Sezai Karakoç Şiirinin Psikanalitik ve Fenomenolojik Temelleri Üzerine Bir İnceleme, Sayfa: 234-269 • Mehmet ÇELİK, Hızır Kültürünün Modernleşmesi ve Sezai Karakoç, Sayfa: 270-286 • Arif AY, Sezai Karakoç Şiirinin Kültürel Dokusu, Sayfa: 288-297 • M. Fatih ANDI, Afrika Bağımsızlık Savaşlarının İkinci Yeni Şiirine Yansımaları ve Sezai Karakoç, Sayfa: 298-312 • Ömer ERDEM, Aşkta Aşkınlığa, Sayfa: 314-319 • İbrahim TÜZER, Kentten Medeniyete Yit(mey) en “Yedinci Oğul”: Sezai Karakoç'un Şiirlerinde İnsani Yabancılaşma, Sayfa: 320-335 • Nurullah ÇETİN, Sezai Karakoç'un “Yılan” Şiirini Tahlil, Sayfa: 336-343 • Ahmet AĞIR, Öznenin İnşası ve Sezai Karakoç'un Şiirleri, Sayfa: 344-352 • Ahmet DEMİR, “Hızır Kırk Saat” Üzerine Düşünceler, Sayfa: 354-379 • Ahmet ÖZPAY, Şiirler VIII Ateş Dansı, Sayfa: 380-389 • Özlem BAY, Bir “Diriliş” Nesli ve Onun Destanı: Taha'nın Kitabı, Sayfa: 390-406 • Nihal KARA, Sezai Karakoç ve İslamın Şiir Anıtlarından, Sayfa: 408-424 • Maksut YİĞİTBAŞ, Diriliş Bildirisi ve Şair, Sayfa: 426-432 • Tacettin ŞİMŞEK, Yolu “Diriliş”ten Geçen Hikâyeler, Sayfa: 434-444 • Ali Haydar HAKSAL, Meydan Ortaya Çıktığında Dirilişin Öyküsü, Sayfa: 446-457 • Mahmut BABACAN, Sezai Karakoç'un Piyesleri, Sayfa: 458-468 • Sezai Karakoç'a Şiirler (Cahit Zarifoğlu, Cahit Koytak, Mehmet Atilla Maraş, A. Görkem Userin, Arif Ay, Seyfettin Ünlü, A. Melih Can, Hüseyin Koç, Mehmet Arslan, İsmail Kılıçarslan, Mehmet Şamil Baş, Muhiddin Bilge, Mustafa İbokorkmaz, Necat Çavuş, Mustafa Yürekli, Mehmet Selim Özban, Sayfa: 470-487 • Mustafa KİRENCİ, Sezai Karakoç Bibliyografyası, Sayfa: 490-549.

- **Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyum Bildirileri (2012, Diyarbakır) / Editör Kemal Timur, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1. Baskı 2014, X, 351 Sayfa.**

Kitapta bildirisi-yazısı bulunan yazarlar ve yazı başlıkları: Açış Konuşmaları: **Prof. Dr. Kemal TİMUR**'un Açış Konuşması, Sayfa: V • Dicle Üniversitesi Rektörü **Prof. Dr. Ayşegül Jale SARAÇ**'ın Açış Konuşması, Sayfa: VII • Diyarbakır Valisi **Mustafa TOPRAK**'ın Açış Konuşması, Sayfa: IX • Bildiriler: **Rasim ÖZDENÖREN**, Anılarla Sezai Karakoç, Sayfa: 3-12 • **Ebubekir EROĞLU**, Sezai Karakoç'un Şiiri Çevresinde, Sayfa: 13-20 • **Durmuş GÜNAY**, Medeniyetimizin Dirilişine Adanmış Bir Hayat 21-26 • **Turan KARATAŞ**, Sezai Karakoç ve İkinci Yeni, Sayfa: 27-38 • **Ömer LEKESİZ**, 'Hızır'la Kırk Saat' Şiirinde Kültürel İmgelerin İhyası ve İmhası, Sayfa: 39-50 • **Mehmet Emin ULUDAĞ**, Yönelişten Dirilişe Sezai Karakoç, Sayfa: 51-60 • **Kemal TİMUR**, Fizikötesi Yaşantılı Bir Kazazede: Sanat ve Sanatçı, Sayfa: 61-84 • **Ulaş BİNGÖL**, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Apokaliptik Bir İmaj Olarak "Gökyüzü", Sayfa: 85-98 • **Abdullah UÇMAN**, Sezai Karakoç'un Şiiri, Sayfa: 99-108 • **Kâmil Eşfak BERKİ**, Eski Nehirler Yeni İmgeler Sezai Karakoç'ta Nehirler Sembolizmi, Sayfa: 109-126 • **Erdal BOZDAĞ**, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Pitoresk Tasvirler, Sayfa: 127-146 • **Ramazan KAPLAN**, Sezai Karakoç Şiirinin Düşünce Temeli, Sayfa: 147-156 • **Mehmet TÖRENEK**, Sezai Karakoç Şiirinde Mahallî Unsurlar, Sayfa: 157-172 • **Münire Kevser BAŞ**, Sezai Karakoç Düşüncesinde "Çağdaş Metafizik Anlayışı" İhtiyacı, Sayfa: 173-198 • **Recep DUYMAZ**, Sezai Karakoç'un Eğitime Bakışı: İlk, Orta ve Lise, Sayfa: 199-212 • **İsmet EMRE**, Sezai Karakoç Sanatının Ontolojik Anahtarı: Diriliş, Sayfa: 213-224 • **Şaban ABAK**, Sezai Karakoç'ta Devlet Fikri ve "Yüce Devlet" İdeali, Sayfa: 225-240 • **Cafer GARİPER**, Sezai Karakoç'un Leylâ İle Mecnun'unda Metinlerarasılık ve Yenidenyazma, Sayfa: 241-266 Zeki TAŞTAN, Sezai Karakoç'ta Merhametin Sembolü Olarak Anne, Sayfa: 267-276 • **Mehmet NARLI**, Şiir ve Balkon-Halit Fahri Ozansoy'un Balkonda Saatler Şiiri ile Sezai Karakoç'un Balkon Şiiri Üzerine Bir Çözümleme-, Sayfa: 277-286 • **Kamuran ERONAT**, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Merhamet Algısı, Sayfa: 287-300 • **Önder GÖÇGÜN**, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Tradisyonalist Yapılanma, Sayfa: 301-309 • **Ahmet ALBAYRAK**, Sezai Karakoç'ta İnsanın Bilge Kişiliği, Sayfa: 309-316 • **Hüseyin YAŞAR**, Sezai Karakoç Şiirinde Medeniyet Merkezli Coğrafyada Bir Şehir ve Bir Kasaba: Diyarbakır ve Ergani, Sayfa: 317-328 • **Gökhan TUNÇ**, Sezai Karakoç'un Leylâ İle Mecnun'unda Mecnun'un İşlevi, Sayfa: 329-338 • **Mehmet Fetih YANARDAĞ**, Sezai Karakoç'un Maraş Yılları, Sayfa: 339-350.

- **Kahramanmaraş'ta Sezai Karakoç Sempozyumu (1 Haziran 2013), Kahramanmaraş Belediyesi Yayını, Hazırlayan: Cevdet KABAKÇI-Serdar YAKAR, Şubat 2014. 258 Sayfa.**

Kitapta bildirisi-yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Mustafa POYRAZ, Takdim, Sayfa: 7-8 • Serdar YAKAR, Süt, Tabanca ve Hatıralarda Maraş, Sayfa: 9-11 • [Sezai Karakoç'un Maraş Hatıralarından], Sayfa: 13-38 • Ali Haydar HAKSAL, 1970'li Yıllarda Düşünce Ufkumuzu Açan Üstad Sezai Karakoç, Sayfa: 41-49 • İsmail KILLIOĞLU, Sezai Karakoç'ta Uygarlık Kavramı, Sayfa: 50-58 • Ferman KARACAM, Bir Uygarlık Savaşçısı Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 59-68 • Ahmet KOT, Sezai Karakoç'u Niçin Okumalı, Sayfa: 69-74 • Osman BAYRAKTAR, Diriliş Akımı, Sayfa: 79-79 • M. Fetih YANARDAĞ, Sezai Karakoç'un Batı Medeniyeti Hakkındaki Tesbitleri, Sayfa: 80-96 • Ömer AKYILDIZ, Sezai Karakoç da İslam

ve İktisat, Sayfa: 97-102 • Yüksel KANAR, Sezai Karakoç ve Yüce Diriliş Partisi, Sayfa: 103-109 • Üzeyir İLBAK, Şehrin Vicdamı Sezai Karakoç, Sayfa: 111-138 • Mustafa ÖZÇELİK, Sezai Karakoç'un Gözüyle Yunus Emre, Sayfa: 139-145 • Osman SARI, Sezai Karakoç ve Mahtumkulu'nun Şiirinde Av Edebiyatı Örneği, Sayfa: 146-153 • Rasim ÖZDENÖREN, Bir İnsan Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 157-166 • Kurtuluş KAYALI, Sezai Karakoç'un Düşünce Dünyasını Anlamayı Denemek, Sayfa: 167-173 • Duran BOZ, Sezai Karakoç'un Hatıralarında Kahramanmaraş, Sayfa: 174-183 • Osman SARI, Diriliş'in Millet Görüşü ve Sezai Karakoç, Sayfa: 185-193 • Âkif EMRE, Sezai Karakoç'ta Devlet ve Siyaset Tasarımı, Sayfa: 194-200 • Muhittin BİLGE, Diriliş Düşüncesinin Teklifleri ve Retleri, Sayfa: 201-206 • Köksal ALVER, Sancı ve Umut Arasında: Türkiye'de Toplumsal Değişme ve Sezai Karakoç, Sayfa: 207-211 • Ramazan KAPLAN, Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 215-224 • İbrahim DEMİRCİ, Sezai Karakoç Dil Anlayışı, Sayfa: 225-231 • Durmuş GÜNAY, Diriliş Düşünce Sistemi, Sayfa: 233-245 • Mahmut ÖZBAY, Diriliş Düşüncesinde Medeniyet Anlayışı, Sayfa: 246-258.

- Türkiye'de İslâmcılık Düşüncesi ve Hareketi Sempozyum Tebliğleri, Editörler: İsmail Kara-Asım Öz, Zeytinburnu Belediyesi Yayını, 1. Baskı, Aralık 2013, İstanbul. Sayfa: 28, 32-33, 89-91, 93, 289-306, 320, 330, 332, 356, 357, 372-373, 450-452, 479, 523-525, 620, 622, 626, 629, 635, 636, 638, 643, 649, 651, 652, 656, 658, 659, 675-703, 705, 708, 788, 792, 799. Diriliş: 32, 33, 292, 396, 373, 425, 685, 686, 688, 690. Sezai Karakoç ve Diriliş'i Konu Edinen Tebliğler-Yazılar: İsmail KARA, Türkiye'de İslâmcılık Düşüncesi ve Hareketi Üzerine Birkaç Not, Sayfa: 32-33. • Burhanettin DURAN, Türkiye İslâmcılığında Medeniyet Söylemi ve Sezai Karakoç'un Düşüncesi, Sayfa: 289-306. • Yücel BULUT, Türkiye'de İslâmcılık ve Tercüme Faaliyetleri, Sayfa: 357. • Hamza TÜRKMEN, Seyyid Kutup Türkiye'de Nasıl Algılandı?, Sayfa: 372-373. • Ümit AKTAŞ, "Göller Bölgesinde Bir Ada": Ali Şeriatî (1933-1977), Sayfa: 450-452. • Tanıl BORA, Sol-Sağ Şemasında İslâmcılık: Üçüncü Yol, Orta Yol, Milli Sağ, Sayfa: 523- 525. • Necip TOSUN, Günümüz İslâmi Düşüncesinin Yazınsal Görünümleri, Sayfa: 626-627. • Ömer LEKESİZ, Siyasetten Edebiyata İslâmcılık, Sayfa: 635. • Habil SAĞLAM, Sezai Karakoç Şiirine İslâmcılık Nokta-i Nazarından Bir Bakış Denemesi, Sayfa: Sayfa: 675-703.

- **Sezai Karakoç'u Anlamak, Hazırlayanlar: Mahmut BIYIKLI-Bahtiyar ASLAN, Küçükçekmece Belediyesi Kültür Yayınları, 1. Baskı Nisan 2013, İstanbul, 576 Sayfa.**

Kitapta yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Aziz YENİAY, Hikmet Burcunda Bir Şair, 7-8 • Mahmut BIYIKLI-Bahtiyar ASLAN, Sezai Karakoç'u Anlamak, 9-12 • Ali Haydar HAKSAL, Bir Portre: Üstat Sezai Karakoç, Sayfa: 13-16 • Ahmet Edip BAŞARAN, Yoldaşı Hızır Olan, Sayfa: 17-20 • Ahmet TAŞGETİREN, Karakoç'a Dair, Sayfa: 21-22 • Âkif EMRE, Sezai Karakoç'ta Üç Şehir, Üç Sesleniş, Sayfa: 23-28 • Alaaddin ÖZDENÖREN, İlk Tanışma, Sayfa: 29-30 • Ali BULAÇ, Sezai Karakoç, Sayfa: 31-32 • Ali GÖÇER, Atlılar Gelecek, Sayfa: 33-35 • Arif AY, Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 37-48 • Atilla MÜLAYİM, Sezai Karakoç'ta Medeniyet, Sayfa: 49-52 • Bahtiyar ASLAN, Sezai Karakoç Şiirinde İdeal Kadın Tipi: Hz. Mer-yem, Sayfa: 53-58 • Bâki ASİLTÜRK, Sezai Karakoç Şiirine Anlatım Özellikleri

Çerçevesinde Bir Bakış, Sayfa: 59-70 • Cemal ŞAKAR, İslâm Milleti, Sayfa: 71-72 • Cevat AKKANAT, Sezai Karakoç'un Gelenekle İlgili Düşünceleri ve Şiirindeki Geleneksel Şekil Unsurları, Sayfa: 73-90 • Fahrettin GÜN, Sezai Karakoç'un Aile Çevresi ve Şiirlerindeki Çocuk Teması, Sayfa: 91-96 • Fatih OKUMUŞ, Sezai Karakoç'un Poetikası, Sayfa: 97-106 • Fatma ÖMERUSTAOĞLU, Hatıralar İçindeki Otobiyografik Çizgi, Sayfa: 107-120 • Ferman KARAÇAM, "Bir Uygurluk Savaşçısı" Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 121-122 • Hamit CAN, Dört Yıkılmışlığın Ardından Gelen Ses, Sayfa: 123-130 • Haydar ERGÜLEN, İnancını Şiirine Dahil Eden Şair, Sayfa: 131-134 • Hüseyin AKIN, 'Balkon' Şiirini İçeriden Okuma Denemesi, Sayfa: 135-138 • Hüseyin ATLANOY, Dağı Aşan Şair, Sayfa: 139-140 • İbrahim ERYİĞİT, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Matematik, Sayfa: 141-150 • İbrahim TÜZER, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde İnsani Yabancılaşma, Sayfa: 151-166 • İbrahim PAŞALI, Magazin Medeniyeti veya Kapı Tokmakları, Sayfa: 167-174 • İlhan KUTLUER, Diriliş Nesli'nin İlmihali, Sayfa: 175-178 • Dr. İsa KAYAALP, Sezai Karakoç: "Gül Muştucusu", Sayfa: 179-182 • İsmail KILLIOĞLU, Şiir ve Uygurluk, Sayfa: 183-190 • Kâmil Eşfak BERKİ, Monna Rosa Şiiri ve Belirlemeler, Sayfa: 191-196 • Kalender YILDIZ, Sezai Karakoç'la Konuşmak, Sayfa: 197-200 • Kâmil YEŞİL, Kıymetbilmezlik Üzerine..., Sayfa: 201-206 • Kemal VAROL, Sezai Karakoç'un Odasında, Sayfa: 207-210 • Kenan ÇAĞAN, Şairin Bir Entelektüel Olarak Portresi, Sayfa: 211-226 • Lütü BERGEN, Medeniyet Bağlamında Sezai Karakoç, Sayfa: 227-238 • Mahmut BIYIKLI, Umut Muştucusu, Sayfa: 239-244 • M. Fatih ANDI, Afrika Bağımsızlık Savaşlarının II. Yeni Şiirine Yansımaları ve Sezai Karakoç, Sayfa: 245-260 • Mahmut KANIK, Diriliş Akımının Öncüleri, Sayfa: 261-274 • Mehmet NARLI, Balkon ya da Ne İçeri Ne Dışarı, Sayfa: 275-280 • Mehmet Cemal ÇİFTÇİĞÜZELİ, Sezai Karakoç=İnsan ve Medeniyet, Sayfa: 281-286 • Mehmet KURTOĞLU, Batık Şehirlerden Diriliş Sitesine Sezai Karakoç'a Göre Şehir, Sayfa: 287-302 • Mine Alpay GÜN, Solmaz Baharın Şairi: Üstad Sezai Karakoç, Sayfa: 303-306 • Murat EROL, Gelenegin Dirilişi: Bir Fikir Adamı Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 307-328 • Murat SOYAK, Sezai Karakoç'u Anlamak, Sayfa: 329-332 • Muhammet ÇELİK, Hikaye ve Piyeslerindeki Sezai Karakoç, Sayfa: 333-338 • Muzaffer DOĞAN, Sezai Karakoç Türkiye'nin Şansıdır, Sayfa: 339-340 • Mücahit KOCA, Şairler Zincirinin Son Halkası Sezai Karakoç, Sayfa: 341-344 • Mustafa ARMAGAN, Sezai Karakoç'un Köprüsü, Sayfa: 345-348 • Mustafa AYDOĞAN, Sanatçının 'Değer' Karşısındaki Savunmasızlığı, Sayfa: 349-352 • Mustafa ÖZÇELİK, Sezai Karakoç'un Şiiri Üzerine Bazı Dikkatler, Sayfa: 353-356 • Nazif GÜRDOĞAN, Çağın Sorgulayan Düşünür, Sayfa: 357-358 • Necmiye ALPAY, Sezai Karakoç Kaçınıcı Oğul?, Sayfa: 359-366 • Nurettin DURMAN, Evrensel Bir Şair, Sayfa: 367-372 • Osman BAYRAKTAR, Karakoç ve İslam Medeniyeti Tezi, Sayfa: 373-374 • Osman SARI, Diriliş'in Millet Görüşü ve Sezai Karakoç, Sayfa: 375-384 • Özcan ÜNLÜ, Doğunun Yedinci Oğlu: Sezai Karakoç, Sayfa: 385-390 • Prof. Dr. İsmet EMRE, Doğu'dan Yükselen Hisar: Sezai Karakoç, Sayfa: 391-394 • Rahşan GÜREL, Gün Doğmadan Doğanlar, Sayfa: 395-400 • Rasim ÖZDENÖREN, Bir İnsan Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 401-410 • Recep GARİP, Ruhun Dirilişinden Gün Saati'ne, Sayfa: 411-416 • Saadetin ACAR, Sezai Karakoç Seksen Yaşında, Sayfa: 417-420 • Sadık YALSIZUÇANLAR, Sezai Karakoç ve İrfanı Gelenek, Sayfa: 421-432 • Said YAVUZ, Şairin Kimliği, Sayfa: 433-442 • Selvigül KANDOG-

MUŞ ŞAHİN, Üstad Sezai Karakoç'a Selam Olsun, Sayfa: 443-444 • Süleyman ÇELİK, 'Kar' Şiiri, Sayfa: 445-448 • Şaban ABAK, Sezai Karakoç'ta Devlet Fikri ve "Yüce Devlet" İdeali, Sayfa: 449-462 • Şakir KURTULMUŞ, Diriliş Selamına Hazır Olalım, Sayfa: 463-464 • Şahin TORUN, Sezai Karakoç'u Sevmek İçin Onca Neden Var, Sayfa: 465-468 • Seyfettin ÜNLÜ, Medeniyetimizin Sesi, Sayfa: 469-472 • Şeref AKBABA, "Kanserin Ocağına Tübâ Dikmek", Sayfa: 473-476 • Tark TUFAN, Çağına İlham Veren Adam, Sayfa: 477-480 • Sezai Karakoç • Turan KARATAŞ, Büyük Bir Şahsiyetin Yazıyla Yapılan Portresi, Sayfa: 481-490 • Ümran DEVECİ, Yerellik ve Geleneksellikten Bireyselliğe Sezai Karakoç'un Şiirinde Karşıtlıklar, Sayfa: 491-498 • Üzeyir İLBAK, Harf, Hece ve Kelimelerden Bir İns: Sezai Karakoç, Sayfa: 499-516 • Vefa TAŞDELEN, Yazgının Şiiri, Sayfa: 517-524 • Yıldız RAMAZANOĞLU, Sezai Karakoç'ta Yurtlanmak, Sayfa: 525-528 • Yılmaz DAŞCIOĞLU, Sezai Karakoç, Sayfa: 529-532 • Yunus Emre TOZAL, Yunus Yürekli Olmak, Sayfa: 533-542 • Yunus Nadir ERASLAN, Çağın Ufkunda Duran Adam, Sayfa: 543-546 • Yusuf KAPLAN, Öncü Kuşakların Öncüsü: Sezai Karakoç, Sayfa: 547-550 • Yusuf TOSUN, Diriliş Ufku: Sezai Karakoç, Sayfa: 551-560 • Zafer ACAR, İkinci Yeni: Sezai Karakoç Kuşağı, Sayfa: 561-575.

• **Medeniyet Burçları Sezai Karakoç Kitabı, (Haz. Ali Dursun), 1. Baskı, Nisan 2016, Kayseri, 608 Sayfa.**

Kitapta yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları; Ali DURSUN, Medeniyet Burcunda Bir Şair Düşünür: Sezai Karakoç, Sayfa: 7-10 • İsmail SERT, Yıldırım Aydınlığında Bir Ağaç Olarak Şair, Sayfa: 13-26 • Rasim ÖZDENÖREN, Sezai Karakoç (Bir Entelektüelin Profili), Sayfa: 29-39 • Hüseyin YORULMAZ, Sezai Karakoç'un Maraş Yılları, Sayfa: 40-47 • Savaş Ş. BARKÇİN, Hikmet Olarak Şiir ve Sezai Karakoç, Sayfa: 48-58 Mehmet DOĞAN, Sezai Karakoç: Şiirle Fikrin Son Büyük Terkibi..., Sayfa: 59-63 • Muhammed HÜKÜM, Modern Tavır Karşısında Bir Direniş Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 63-74 • Özlem FEDAI, Safahat'tan Sağanak'a... Âsım'dan Taha'ya... 21. Yüzyılda Sezai Karakoç Olmak, Sayfa: 75-83 • A. Ali URAL, Şair'in Yaşı, Sayfa: 84-85 • Ali AYÇİL, Karakoç İçin Yedi Pasaj, Sayfa: 86-87 • Abdullah UÇMAN, Yeni Türk Şiirinde Bir Zirve: Sezai Karakoç, Sayfa: 88-94 • Erdoğan ERBAY, Yirminci Asrın Müslüman Manifestosu: Karakoç ve Diriliş, Sayfa: 97-108 • Lütfi BERGEN, Sezai Karakoç'un Medeniyet Tezi, Sayfa: 109-121 • Hüseyin TUNCER, Sezai Karakoç'un Edebiyat, Sanat, Şiir Üzerine Düşünceleri, Sayfa: 122-126 • Münire Kevser BAŞ, Diriliş Düşüncesinde Metafizik Kavramı, Sayfa: 127-141 • Ejder OKUMUŞ, Sezai Karakoç'un Toplumsal Değişim Yaklaşımı –Bir Başlangıç Denemesi–, Sayfa: 142-203 • Recep DUYMAZ, Sezai Karakoç'un Eğitime Bakışı – Üniversite, Sayfa: 204-230 • Ali Haydar HAKSAL, Üstat Sezai Karakoç'ta İslâm ve Gelecek, Sayfa: 231-238 • Mehmet ÖZGER, Su Üstüne Medeniyet Kurmak: Sezai Karakoç Şiirinde Su'yun Dirilişi, Sayfa: 239-252. • Ahmet Sait AKÇAY, Manevi Alan'ın Yeniden İnşası: Sezai Karakoç ve Sonrası Kültürel/Siyasal Kimlikler, Sayfa: 253-259 • Erdem BAYAZID, Kelimenin Dirilişi, Sayfa: 260-262 • Ahmet ALBAYRAK, Sezai Karakoç'ta İnsanın Bilge Kişiliği, Sayfa: 263-267. • Yüksel KANAR, Yüce Diriliş Partisi Üzerine, Sayfa: 268-274 • Adem POLAT, Çağı Yerinden Sarsmak: Diriliş Dergisi, Sayfa: 275-279 • Beyhan KANTER, Kutsalın Sembolik Yüzü/ Medeniyetin "Diri"len Aktörü: Taha, Sayfa: 280-290 • İsa IŞIK, Sezai Karakoç'un

Şiiri ve Düşünce Dünyası Üzerine Bazı Değerlendirmeler, Sayfa: 291-300 • Celal FEDAİ, Şiirin Rejenerasyonu Kürsüsünde Sezai Karakoç, Sayfa: 301-306 • Mustafa ÖZÇELİK, Sezai Karakoç'un Şiiri Üzerine Bazı Dikkatler, Sayfa: 307-310 • Nurseli Gamze KORKMAZ, Sezai Karakoç'un Modern Türk Şiirindeki Yeri ve Poetikası Üzerine, Sayfa: 311-318 • Bâki ASİLTÜRK, Sezai Karakoç Şiirinde Küçük Dikkatler, Sayfa: 319-323 • Cevat AKKANAT, İkinci Yeni Yahut Diriliş Akımı: Sezai Karakoç Nerede?, Sayfa: 324-337 • Servet ŞENGÜL, İmge ve Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 338-346 • Âtîf BEDİR, Sezai Karakoç Şiirinde Aşk Sağanağı, Sayfa: 347-330 • Fatih ARSLAN, Necip Fazıl/Sezai Karakoç Şiirinde İmgenin İki Sadık Gölgesi: Doğu-Batı, Sayfa: 331-363 • Mustafa KURT, Yüksek Gerilimli ve Çoksesli Bir Şiir: "Av Edebiyatı", Sayfa: 364-369 • Halef NAS, Sezai Karakoç'un Sanat ve Şiirde "Soyutlama"ya Dair Dikkatleri, Sayfa: 370-380 • Selami ALAN, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Bir İmge Olarak Ev, Sayfa: 381-391 • Alâattin KARACA, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde / Şehir, Coğrafya ve Medeniyet, Sayfa: 392-404 • Zeynep DUYMAZ, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Metaforik Anlatımlar, Sayfa: 405-414 • Ahmet ALBAYRAK, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Peygamber Aşkının İzleri, Sayfa: 415-424 • Ahmet ŞİMŞEK, Masala Dönüşen Şiir, Sayfa: 425-432 • Dursun ÇİÇEK, Yitik Cennet: Risalet Penceresinden Bir Medeniyet Tasavvuru, Sayfa: 435-442 • Hüseyin TUNCER, Beşerî Bir Aşktan İlahî Aşka Adım Adım: Monna Rosa, Sayfa: 443-453 • Canan OLPAK KOÇ, Çıkış Yolu Arayışında Şairlerin Nesil İdeali ve "Taha'nın Kitabı", Sayfa: 454-463 • Celal FEDAİ, Bir Ağustos Daha Geçti, Sayfa: 464-472 • Fazıl GÖKÇEK, Sezai Karakoç'un Mehmed Âkif'i, Sayfa: 473-478 • İrfan ÇEVİK, Şairin İktisatçı Olması, Sayfa: 479-481 • Mustafa KARADAVUT, Gök Armağanı Oruç, Sayfa: 482-484 • Necati MERT, Sezai Karakoç'un Hikâyeleri, Sayfa: 485-491 • Necip TOSUN, Sezai Karakoç'un Piyesleri, Sayfa: 492-499 • M. Fatih ANDI, "Küçük Na't"i Çerçevesinde Sezai Karakoç'un Şiirinde Hazret-i Peygamber, Sayfa: 500-507 • İlhan GENÇ, İstanbul'un Hazan Gazeli"ne Alımlamacı Yöntem Yaklaşımı, Sayfa: 508-524 • Mektuplar Belgeler, Sayfa: 573-598 • Albüm, Sayfa: 600-608.

Dergi Özel Sayıları – Bölümleri

- **İmza Dergisi, Sezai Karakoç: Dünya Görüşümüz Diriliş, (Özel Bölüm), Yıl: 5, Sayı: 55, Ekim 1993, Sayfa: 1-11.**
- **Yedi İklim Dergisi, Üstad Sezai Karakoç'a, Cilt: 6, Sayı: 44-45, Kasım-Aralık 1993, 160 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: [İMZASIZ] Dönemin Rengi, Sayfa: 2 • Hasan AYCIN, Sezai Karakoç İçin (Çizgi), Sayfa: 3 • Arif AY, Sezai Karakoç'a Dair (Şiir), Sayfa: 4-5 • Seyfettin ÜNLÜ, Sezai Karakoç (Şiir), Sayfa: 7 • Muhittin BİLGE, Nehir Soluklu Bilge (Şiir), Sayfa: 8 • A. Haydar HAKSAL, İçimde Büyüyen Dağ, Sayfa: 9-10 • Seyfettin ÜNLÜ, Kâşif, Sayfa: 11 • Osman BAYRAKTAR, Sezai Karakoç'ta Zaman Kavramı ve Gelecek Sezgisini, Sayfa: 12-16 • Ali GÖÇER, Atlılar Gelecek, Sayfa: 17-18 • Mahmut KANIK, Dirilişin İki Boyutu: İç ve Dış, Sayfa: 19-20 • Turan KARATAŞ, Sezai Karakoç'un Şahsiyeti Etrafında Bazı Dikkatler, Sayfa: 21-28 • Ali GÜNVAR, Sezai Karakoç ve Diriliş Tezi Üzerine Bir Deneme, Sayfa: 29-31 • Yüksel PEKER, Sezai Karakoç'un Edebiyat Yazıları Çevresinde, Sayfa:

fa: 33-35. • A. Haydar HAKSAL, Köşe Şiirinde Gelenek ve Modernin Buluşması, Sayfa: 36-38. • Mehmet KAHRAMAN, Taha'nın Kitabı, Sayfa: 39-43 • Mehmet TÖRENEK, 'Leylâ ile Mecnun': İşte Bizim Hikâyemiz, Sayfa: 44-46 • Yavuz DEMİR, Bir Sezai Karakoç Hikâyesinde Ritmik Oluşum, Sayfa: 47-51 • A. Haydar HAKSAL–Osman BAYRAKTAR– Rasim ÖZDENÖREN–Erdem BAYAZIT–Ali GÖÇER–Akif İNAN, Sezai Karakoç Üzerine Bir Oturum, Sayfa: 52-77 • Yüksel PEKER, Diriliş Neslinin Amentüsü İle, Sayfa: 78 • Seyfettin ÜNLÜ, Gelenekte Bir Ada, Sayfa: 79-80 • Muhiddin BİLGE, Sezai Karakoç Şiiri ve Düşüncesi Üzerine Bir Giriş Denemesi, Sayfa: 81-86 • Mehmet Ali ABAKAY, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Şiir Şair İkilemi, Sayfa: 87-89 • Mücahid KOCA, "Diriliş"i Anlamak, Sayfa: 90-92 • Mustafa AYYILDIZ, Karakoç'un Şiirine Dair Birkaç Dikkat, Sayfa: 93 • Muzaffer DOĞAN, Sezai Karakoç, Türkiye'nin Şansıdır, Sayfa: 94 • Şaban SAĞLIK, Sezai Karakoç'un Gözüyle Yunus Emre, Sayfa: 97-103 • A. Turan KARATAŞ, Sezai Karakoç'un Dergiciliği, Sayfa:104-118 • Ahmet TAHAN, Haturalarının Işığında Sezai Karakoç'un Hayatı, Sayfa: 119-126 • Mahmut KANIK, Sezai Karakoç İçin Kısa Bir Bibliyografya, Sayfa: 127-128. • Muhammed Abdüllâtif HÜREYDİ, Dünya Dilleriyle Karakoç-Sezai Karakoç ve İslâmi Diriliş Partisi, Sayfa: 130-137 • Murat NEMET-NEJAL, Tinder Light (Kav Şiirinin İngilizce Çevirisi), Sayfa: 139-140 • Talat S. HALMAN, First (İlk Şiirinin İngilizce Çevirisi), Sayfa: 141 • Mevlüt CEYLAN, Silent Music (Sessiz Müzik Şiirinin İngilizce Çevirisi), Sayfa: 142 • Mahmut KANIK, Le Cheval Savre (Cezayir'in Atları Şiirinin İngilizce Çevirisi), Sayfa: 143-144 • Ahmet NEDİM, Diriliş Yayınları-Diriliş'in Kitapları, Sayfa: 145-160.

• **İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş, (Özel Bölüm), Yıl: 2, Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 1, 82-91.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: İlhan KUTLUER, Evrim, Devrim, Diriliş, Sayfa: 82-83 • Kemal KAHRAMAN, Uygarlıklar Savaşı ya da Huntington Sezai Karakoç'a Karşı, Sayfa: 84-86 • Âlim KAHRAMAN, Gelecek Zamanın Sesi, Sayfa: 87 • Y. SELMAN, Medeniyet Perspektifli Bir Dış Politika Anlayışı, Sayfa: 88-89 • K. Eşfak BERKİ, Sezai Karakoç ve Diriliş Partisi, Sayfa: 90-91.

• **Yedi İklim Dergisi, 'Ve Monna Rosa', (Özel Bölüm), Sayı: 104, Kasım 1998, Sayfa: 45-55.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Osman BAYRAKTAR, Monna Rosa'da Duruşlar, Sayfa: 46-47 • Ali Haydar HAKSAL, Monna Rosa'daki Ben, Sayfa: 48-53 • Dilek ASLANER, "Ve Vardır Her Vahşi Çiçekte Gurur", Sayfa: 54 • M. Asım GÜLTEKİN, Hızır, Taha ve Monna Rosa, Sayfa: 55.

• **Kitap Dergisi, Kendisi Olabilen ve Kendisi Kalabilen Bir Düşünür: Sezai Karakoç, Yıl: 13, Sayı: 93, Aralık 1998, 101 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Mekki YASSIKAYA, Kitap Dergisinden, Sayfa: 2-4 • Arif AY, O, Ulu Hocaların Öğretemediklerini Öğreten Öğreti Ustası Bir Haberci, Bir Muştucu, Sayfa: 5 • Afet ILGAZ, [Başlıksız Yazı], Sayfa: 6 • Akif İNAN, [Başlıksız Yazı], Sayfa: 6 • Ahmet KUTLAY, [Başlıksız Yazı], Sayfa: 6 • Ahmet TAŞGETİREN, Sezai Karakoç İçin Birkaç Cümlecik..., Sayfa: 6 • Ali BULAÇ,

[Başlıksız Yazı], Sayfa: 6-7 • Yıldız RAMAZANOĞLU, [Başlıksız Yazı], Sayfa: 7 • Mürsel SÖNMEZ, Üstad, Sayfa: 7-8 • Mustafa İSLAMOĞLU, [Başlıksız Yazı], Sayfa: 8 • Fehmi KORU, Sezai Karakoç, Sayfa: 8-9 • Alaeddin ÖZDENÖREN, İlk Tanışma, Sayfa: 9 • Ahmet ÖZALP, Şiirimizin Ağa Ustası, Sayfa: 10-14 • Arif AY, [Şiir], Sayfa: 15-16 • Yusuf Ziya CÖMERT, “Aşk”a ve Dirilişe Dair, Sayfa: 17-19 • Kamil Eşfak BERKİ, Monna Rosa Şiiri ve Belirlemeler, Sayfa: 20-23 • Mustafa KİRENCİ, Diriliş Akımının Ekseni: Medeniyet Perspektifi, Sayfa: 24-28 • Ayşe ATEŞ, Yitik Cennet Üzerine, Sayfa: 29-34 • Fatma ÖMERUSTAOĞLU, Hatıralar İçindeki Otobiyografik Çizgi, Sayfa: 35-44 • Ferit ÖNGÖREN, 26 Yıl Sonra, Sayfa: 45-46 • Bedri MERMUTLU, Sistematik Düşünmeden Düşünce Sistemine, Gelenekçi Düşünmeden Gelecekçi Düşünceye, Sayfa: 47-50 • İsmail KAZDAL, Sezai Karakoç’un Yazdıklarıyla Bir Söyleşi Denemesi, Sayfa: 51-77 • Ahmet KURU, Sezai Karakoç’un İktisadi Görüşleri, Sayfa: 78-80 • Kamil Eşfak BERKİ, 21. Yüzyılım Kapısında Özend Bir Okuma, Sayfa: 81-83 • Bülent DEMİRGİL, Kırkbirinci Saat, Sayfa: 84-86 • Mahmut KANIK, Sezai Karakoç’un Meydan Ortaya Çıktığında Öyküsünden İki Kesit, Sayfa: 87-88 • Rasim ÖZDENÖREN, Sezai Karakoç Çevresinde, Sayfa: 89-91 • Ali BARSKANMAY, Sezai Karakoç’un Şiirinde “Peygamber Portreleri”, Sayfa: 92-101.

• **Ludingirra, Sezai Karakoç (Özel Bölüm), Üç Aylık Şiir Dergisi, Sayı: 9, Bahar 1999, Sayfa: 3, 33-95.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: [YAYIN KURULU], Sunuş, Sayfa: 3 • Necmiye ALPAY, Sezai Karakoç Kaçınıcı Oğul? Sayfa: 33-39 • Baki ASILTÜRK, Sezai Karakoç Şiirinde Anlatım Özellikleri Çevresinde Bir Bakış, Sayfa: 40-51 • Ayhan KURT, Ötesini Söyleyemiyorum, Sayfa: 52-60 • Tahir ABACI, Karakoç’un Söylediği, Sayfa: 61-67 • Kemal BEK, Taha’nın Kitabı Üstüne Okuma Notları, Sayfa: 68-75 • Orhan KÂHYAOĞLU, “İnsan Ölmeden Önce” Sayfa: 76-81 • Selim İLERİ, Anısı Kalmış İki Kitap Üzerine, Sayfa: 82-84 • Levent DALAR, Hızırın Çakıtaşları, Sayfa: 85-89 • Cem TAYLAN, Sezai Karakoç: Neorealizm ve İmgencilik, Sayfa: 89-95.

• **Biat Dergisi, Diriliş Neslinden Sezai Karakoç’a Armağan, Yıl: 5, Sayı: 6, Yaz-bahar 2000, 49 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: M.A.G. [Asım Gültekin], Biat’dan, Sayfa: 1 • Zeki BULDUK, Slaytlar, Sayfa: 3 • Ahmet MURAT, Tatar Ordularını Gömen Mevlâna Silüeti, Sayfa: 4 • A. Nurullah GÜLER, Gül Ağacını Diriltmeli, Sayfa: 5-6 • Hakan ARSLANBENZER, Sezai Karakoç Şiirinin Üç Tür Okuyucusu, Sayfa: 7-9 • Ömer Faruk İZMİRLİ, Ne Yapmalı Sorusunun Cevabına Dair, Sayfa: 10-11 • Asım GÜLTEKİN, Hikmetle Yazmak: Sezai Karakoç, Sayfa: 12 • Bünyamin YILMAZ, Dirilişle Yoğrulacak Bir Kavrayış Özlemi, Sayfa: 13 • İsmail KILIÇARSLAN, Belki de (Şiir), Sayfa: 14 • Cem Han KORKMAZ, Delikanlı, Sayfa: 15 • Ertuğrul FINDIK, Kes Sesini ya da Defol, Sayfa: 16 • Ahmet Edip BAŞARAN, Gelenek Duyarlılık ve Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 17 • İsa AKPINAR, Gaibten Sesler, Sayfa: 18 • Yunus TEKGÖÇEN, Aydın: Sezai Karakoç, Sayfa: 19 • İsmail KILIÇARSLAN, Yolumuzun Üzerinde Bir 7. Oğul, Sayfa: 20 • Enes B. YILMAZ, Yitik Cennet ve Biz, Sayfa: 21 • İsmail YAYLACI, Amentü Kök Salıyor Gönüllerde: Karakoç Okun-

dukça, Sayfa: 22 • A. Melih CAN, Kudüs Cümleli Adam (Şiir), Sayfa: 23 • Şemseddin ŞEKER, Dağ Çağrısı, Sayfa: 24-25 • Taha KILINÇ, Sezai Karakoç'tan Bahsetmek, Sayfa: 26-27 • Ahmet EROĞLU, Yitik Cennet, Sayfa: 28 • Osman ÇAMUR, Önümüzdeki Erler, Sayfa: 29 • İsmail DEMİREL, Yağmura Yürüyen Yolcu, Sayfa: 30 • Şemseddin ŞEKER, Serüven ve Yankı, Sayfa: 31 • Fatih ULU, İslâm Haritasında Bir Cevher, Sayfa: 32 • Metin ÇAVUŞOĞLU, Amentümüz, Sayfa: 33 • Burhan YILDIZ, Gemisini Terk Etmeyen Kaptan, Sayfa: 34 • Enes B. YILMAZ, Yaşamı Tutan Kesitler, Sayfa: 35 • Tuba OKUYAN, Dirilişe İlham Kudüs, Sayfa: 36 • Okan GÜLERYÜZ, Güller Diyarında “Gül Muştusu”, Sayfa: 36 • Mustafa ÖZGER, Diriliş Düşüncesinde Medeniyet ve Aydın, Sayfa: 37 • Bilâl TOPÇU, Diriliş Piri, Sayfa: 38 • Asuman GÜZELCE, Dirilmenin Mimarı, Sayfa: 38 • Muhip SOMTAŞ, Aru Namus Şişesini Taşlara Çalmak, Sayfa: 39-40 • Zekeriya GENÇ, Dine Diri Bakış: “İslam”, Sayfa: 41-42 • Hande KONDU, Aynaya Bakmak, Sayfa: 43 • Arzu BERK, Usta Asker: Sezai Karakoç, Sayfa: 44 • Erol KIZIL, Üstada Adanmış Sözler, Sayfa: 44 • Muhammet ÇELİK, Bir Şiir, Sayfa: 45-46. • İ. Hakkı CİVELEKLER, Koca Filozof veya Dirilişin Bekçisi, Sayfa: 47.

• **Yedi İklim Dergisi, Sezai Karakoç'un Şiiri Özel Sayısı, Cilt:13, Sayı: 126, Eylül 2000, 128 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Ali GÖÇER, Zirveler, Sayfa: 2 • Ali Haydar HAKSAL, Sezai Karakoç Şiirinin İmkânları, Sayfa: 3-9 • Osman BAYRAKTAR, Sezai Karakoç Şiirinde Yönelişler, Sayfa: 10-16 • Hasan AYCIN, Sezai Karakoç İçin, Sayfa: 17 • Bedri MERMUTLU, Sezai Karakoç'un Şiirine Bir Yaklaşım Denemesi, Sayfa: 18-19 • Muhsin MACİT, Modern Mistik Şiirin Ufukları: Sezai Karakoç'un Şiiri, Sayfa: 20-26 • İsmail KILLIOĞLU, Şiir ve Uygarlık, Sayfa: 27-31 • İlhan KUTLUER, Kırkbirinci Saat, Sayfa: 32-35 • Vefa TAŞDELEN, Yazgının Şiiri, Sayfa: 36-40 • Yüksel PEKER, Gün Doğmadan Doğan Şiir, Sayfa: 41-43 • Ali Haydar HAKSAL, Sezai Karakoç'un Poetikası: Diriliş Ruhunun Şiiri, Sayfa: 44-48 • Arif AY, Sezai Karakoç'un Şiiri İkinci Yeni ile Akraba mı?, Sayfa: 49-50 • İhsan DENİZ, Kedilere Trafik Bilgilerini Kim Verecek?, Sayfa 51-52 • İbrahim DEMİRCİ, Sesler'in Çevresinde, Sayfa: 53-54 • Ali BARSKANMAY, Batı'nın ve Doğu'nun İki Büyük Şairi: T. S. Eliot ve Sezai Karakoç, Sayfa: 55-60 • Mustafa ÖZÇELİK, Sezai Karakoç'un Şiiri Üzerine Bazı Dikkatler, Sayfa: 61-63 • Yusuf S. MÜFTÜOĞLU, Addio-Veda (Şiirin İtalyanca Çevirisi), Sayfa: 64 • Şaban ABAK, Diriliş Akımı mı İkinci Yeni mi? Sayfa: 65-66 • Seyfettin ÜNLÜ, Bir Medeniyet Şiiri: Gün Doğmadan, Sayfa: 67-68 • Hasan AKTAŞ, Sezai Karakoç'un Şiirinde Hızır ve İlyas Motifi, Sayfa: 69-75 • Mücahit KOCA, Şairler Zincirinin Son Halkası Sezai Karakoç, Sayfa: 76-77 • Ali YILDIZ, Balkon, Sayfa: 78-81 • Ömer LEKESİZ, Konuk, Sayfa: 82 • Süleyman ÇELİK, “Kar” Şiiri, Sayfa: 83-84 • Sedat SAYIN, “Ötesini Söylemeyeceğim”i Bir Okuma Denemesi, Sayfa: 85-88 • Erdoğan ERBAY, Doğu'nun Rüyası ya da Batı Masalı, Sayfa: 89-94 • Cevat AKKANAT, Sezai Karakoç'un Gelenekle İlgili Düşünceleri ve Şiirindeki Geleneksel Şekil Unsurları, Sayfa: 95-102 • Muhammet EROĞLU, Estet Kendilik ve/veya Muştunun Şiiri, Sayfa: 103-107 • Cihat ARINÇ, “İnsanlık Uygarlığının İki Yakasından Birer Güldeste”, Sayfa: 108-111 • Hande KONDU, “Taha'nın Ölümü” Üzerine, Sayfa: 112 • Kemal YANAR, Şiddet Melekleri, Sayfa: 113 • A. Görkem USERİN, Üstad'ın Şiirine Genel

Bir Bakış Denemesi, Sayfa: 114-115 • Osman BAYRAKTAR, Sezai Karakoç'un Şiiri Üzerine Üç Kitap, Sayfa: 116-117 • Yusuf S. MÜFTÜOĞLU, Voices-Sesler (Şiirin İngilizce Çevirisi), Sayfa: 118-121 • Yusuf S. MÜFTÜOĞLU, Le Cheval Sacre-Kutsal At (Şiirin Fransızca Çevirisi), Sayfa: 122-123 • Mahmut KANIK, Une Approche Sur la Vie de Sezai Karakoç et Ses Oeuvres, Particulièrement Sur Quarante Heures Avec al-Khidr, Sayfa: 124-128.

• **Türk Edebiyatı Dergisi, Doğu'nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç, (Özel Bölüm) Eylül 2002, Sayı: 347, Sayfa: 39-51.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Özcan ÜNLÜ, Doğu'nun Yedinci Oğlu: Sezai Karakoç, Sayfa: 39-43 • Mehmet NARLI, Dinî Duyarlılık Şiir Yahut Sezai Karakoç ve Diğerleri, Sayfa: 46-51.

• **Hece Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş Dergisi ve Sezai Karakoç Özel Sayısı (Eklerle 2. Baskı) , Yıl: 7, Sayı: 73, Ocak 2003, 656 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: HECE[den], Bir Uygarlık Tasarımı Olarak Diriliş Dergisi ve Sezai Karakoç/İkinci baskı İçin... Sayfa: 5-7 • Hüseyin SU, Bir Tecdit Hareketi Olarak Diriliş Düşüncesi, Sayfa: 9-23 • Ömer LEKESİZ, Diriliş ve Uygarlık, Sayfa: 24-43 • Âkif EMRE, Bir Dünya Tasarımı ve Ortadoğu, Sayfa: 44-51 • Mahmut KANIK, Diriliş Akımının Öncüleri, Sayfa: 52-64 • Muhiddin BİLGE, Diriliş Düşüncesinde Toplum, Millet ve Devlet, Sayfa: 65-74 • Hilmi UÇAN, Sezai Karakoç'un Günlük Yazılarında İnsana, Türkiye'ye, Ortadoğu'ya, Batı'ya ve Dünyaya Bakış Açısı, Sayfa: 75-83 • Köksal ALVER, İnsan ve Toplum Gerçekliğini Heceleme -Sezai Karakoç'un Düşünce Yazıları- Sayfa: 84-89 • Âkif EMRE, Sezai Karakoç'ta Üç Şehir, Üç Sesleniş, Sayfa: 90-94 • Kurtuluş KAYALI, Sezai Karakoç'un Düşünceleri Konusunda Bazı gözlemler Yapmayı Denemek, Sayfa: 95-102 • Mehmet DOĞAN, Diriliş ve Çevresi, Sayfa: 103-110 Alaeddin ÖZDENÖREN, Ozanın Göstergeleri, Sayfa: 111-118 • Nazif GÜRDOĞAN, Ekonomi Kültürün Üretime Dönük Yüzüdür, Sayfa: 119-122 • Faruk UYSAL, Sezai Karakoç'un Çevirileri ve Çevirmenliği, Sayfa: 123-127 • Hamit CAN, Siyasal Bir Tasarım Olarak: Diriliş Partisi, Sayfa: 128-135 • Laurent MIGNON, Kaldırımlar'dan Monna Rosa'ya, Sayfa: 137-147 • Murat SÖNMEZ, Şahdamar, Sayfa: 148-156 • Ahmet ADA, İkinci Yeni ve Sezai Karakoç'un İlk Şiir Kitabı Körfez, Sayfa: 157-162 • Mustafa MUHARREM, Geometri Sağnağı Altında "Sesler" ve Sezai Karakoç, Sayfa: 163-168 • Süleyman SAHRA, Şiir İşinde 'Müthiş Bir' Teknik, Sayfa: 169-174 • Selahattin İPEK, Bir Şairin Varoluş Serüveni: Taha'nın Kitabı, Sayfa: 175-184 • Sıddık AK-BAYIR, Gül Muştusu'na Dair Bir Yorum Denemesi, Sayfa: 185-197 • Abdurrahim KARADENİZ, Zamana Adanmış Sözler'in Minyatür ve Ebruli Bakış Açısı, Sayfa: 198-209 • Şaban ABAK, Çeşmeler ve Şairler, Sayfa: 210-215. • Şaban SAĞLIK, "Tanrı'nın Gözüyle Bakış Penceresi" Yahut Sezai Karakoç'un Ayinleri, Sayfa: 216-236 • Ramazan KAPLAN, Çağdaş Bir Leylâ Mecnun Hikâyesi: Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnun'u, Sayfa: 237-257 • Mustafa AYDOĞAN, Şiirler VII: Ateş Dansı, Kadın ve Medeniyet, Sayfa: 258-262 • İbrahim ERYİĞİT, Onüçüncü Sağnak:Alın-yazısı Saati, Sayfa: 263-269 • Recep DUYMAZ, Sezai Karakoç'un Estetiği, Sayfa.

271-311 • Mustafa KIRENCİ, Diriliş Akımı: Düşüncenin ve Şiirin Çağrısı, Sayfa: 312-320 • Hayriye Ünal, Sezai Karakoç'un Gölgesi, Sayfa: 321-329 • Kâmil Eşfak BERKİ, Sezai Karakoç Şiirinin Gelenekten Beslenişi, Sayfa: 330-332 • Hayrettin ORHANOĞLU, Kırılğan Bir Müşahit Sezai Karakoç Yahut Varlık-İnsan'ın Uğrak Yeri Diriliş, Sayfa: 333-338. • Burhan EREN, 'Gök Çiğinin Tüveyçleri', Sayfa: 339-343 • Sadi KARACI, Diriliş Şiiri ve II. Yeni: "Sezai Karakoç ve Dönemdeşleri, Sayfa: 344-348. • Kâmil Eşfak BERKİ, Diriliş Şiirinde Tabiat, Sayfa: 349-352. • Hüseyin SU, Diriliş Neslinin Öyküleri, Sayfa: 354-367 • Necip TOSUN, Diriliş Tiyatrosu, Sayfa: 368-373 • Âlim KAHRAMAN, Diriliş ve Edebiyat Düşüncesi, Sayfa: 374-375 • İbrahim DEMİRCİ, Diriliş'in Dili Yahut Dilin Dirilişi, Sayfa: 376-385. • Kenan ERDOĞAN, Sezai Karakoç'un Aynasında Yunus Emre'yi Seyretmek, Sayfa: 386-398 • İsmail SERT, Yıldırım Aydınlığında Bir Ağaç Olarak Şair, Sayfa: 400-414 • Kenan ÇAĞAN, Şairin Bir Entellektüel Olarak Portresi, Sayfa: 415-422 • Necmettin TURINAY, Sezai Karakoç'un Öksüz Kitabı: Hatıralar, Sayfa: 423-430 • İhsan DENİZ, Sezai Karakoç'un Şiir Mirası, Sayfa: 432-434 • Mehmet H. DOĞAN, Sezai Karakoç'un Pazar Postası'ndaki Birkaç Yazısı, Sayfa: 435-437 • Talat Sait HALMAN, Karakoç: Özgün Sentez, Sayfa: 438 • Abdullah Öztemiz HACİTAHIROĞLU, Sezai Karakoç'a Dair, Sayfa: 439-440 • Ahmet OKTAY, Karakoç İçin, Sayfa: 441. • Hüseyin ATLANSOY, Dağı Aşan Şair, Sayfa: 442-443 • Halil GÜNEY, Varlığı Diriltiren Mısralar Sayfa: 444-445. • Orhan DURU, Şiirimizin Gizli Bir Kahramanı: "Sezai Karakoç", Sayfa: 446 • Güven TURAN, Sezai Karakoç Üzerine..., Sayfa: 447 • Süreyya BERFE, Saygıdeğer Sezai Bey, Sayfa: 448 • Gülten AKIN, [Başlıksız], Sayfa: 449 • İlyas DİRİN, Diriliş Dergisi, Sayfa: 451-458 • [İmzasız], Sezai Karakoç'un Kitapları, Sayfa: 459-460 • [İmzasız], Sezai Karakoç'un Şiir, Yazı ve Röportajlarının Yayınlandığı Dergi ve Gazeteler, Sayfa: 462 • Mustafa KIRENCİ, Üstad Sezai Karakoç Hakkında Yazılanlar [Bibliyografya], Sayfa: 463-542 • Hasan ÇELEBİ, Sezai Karakoç'un Gazete ve Dergilerde Yayınlanmış Ama Kitaplarında Olmayan Yazıları-Diriliş Dergisi İndeksi, Sayfa: 543-624 • Albüm, Sayfa: 624-656.

• **Yolcu Dergisi Sezai Karakoç "Yoktur Gölgesi Türkiye'de", [Eki], Hazırlayan: Sıdık Akbayır, Yıl: 8, Sayı: 41, Ocak-Şubat 2007.**

• **Yeni Şafak Kitap Eki, Doğu'nun Yedinci Oğlu Özel Sayısı, Yıl: 2, Sayı: 14, 7 Şubat 2007, 23 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Emeti SARUHAN, Dirilişin Kaynağı İslam, Sayfa: 10-11 • Necip TOSUN, Diriliş'in Penceresinden Öyküler ve Tiyatrolar... Sayfa: 11 • Adnan ÖZER, Şiirle Medeniyet Arasında, Sayfa: 14 • Cahit KOYTAK, Güvercin Besleyen Adam, Sayfa: 15 • Akif EMRE, Sezai Karakoç Medeniyet Bilincidir, Sayfa: 15 • Haydar ERGÜLEN, İnançın Şiirini Zirveye Taşıyan Şair, Sayfa: 15 • Kamil Eşfak BERKİ, İçtenlik ile Şiirin Hayata Birlikte Müdahalesi Sezai Karakoç, Sayfa: 16 • Hamit CAN, Dört Yıkılmışlığın Ardından Gelen Ses, Sayfa: 18-19 • Cemal ŞAKAR, İslam Milleti, Sayfa: 21 • Osman BAYRAKTAR, Karakoç ve İslam Medeniyeti Tezi, Sayfa: 23.

• **Yedi İklim Dergisi, Çağın Kapılarını Aralayan Üstad'a... Cilt: 20, Sayı: 202-203-204, Ocak-Şubat-Mart 2007, Sayfa: 1-70.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: YEDİ İKLİM, Edebiyatın Manevi Gücü, Sayfa: 1 • Ali Haydar HAKSAL, Gül Ayından Gün Işığına, Sayfa: 4-6 • Bahtiyar ASLAN, Sezai Karakoç'un Şiirinde İdeal Kadın Tipi: Hz. Meryem, Sayfa: 7-11 • İsmail KILLIOĞLU, Sanatçının Erdemi, Sayfa: 13-15 • Ali Haydar HAKSAL, Büyük Esere Yöneliş, Sayfa: 16-20 • Seyfettin ÜNLÜ, Medeniyetimizin Sesi, Sayfa: 21-23 • Mehmet ÇETİN, Edebi Şimdinin Şairi Sezai Karakoç, Sayfa: 24-28 • Turan KARATAŞ, "Yirminci Yüzyılın İkinci Yarısında Çağın En Uygun Şiiri Sezai Karakoç Yazmıştır" Sayfa: 29-32 • Zafer ACAR, Yeni Klasik Dönem: Sezai Karakoç'un Şiiri, Sayfa: 33-34 • M. Fatih KANTER, Modernizmin Küçük Cenneti: "Balkon", Sayfa: 35-37 • Eyüp YILDIRIM, Masal Şiirinin Tahlili, Sayfa: 41-46 • Yasin DOĞRU, Özgün Bir Siyaset Uygulaması Olarak Diriliş Partisi, Sayfa: 48-50 • Mahmut ŞAHİN, Hat (Sezai Karakoç'un Mısralarından Hat Örnekleri), Sayfa: 51-53 • Ali Görkem USERİN, Diriliş Düşüncesinin Temel Kitabı: "Diriliş Neslinin Âmentüsü", Sayfa: 54-55 • Ahmet Edip BAŞARAN, Yoldaşı Hızır Olan, Sayfa: 56-57 • Seyfettin ÜNLÜ, Zaman Defteri'nden, Sayfa: 59-60 • Mahmut KANIK (Fransızca Çeviri), Le Canari (Kanarya), Scheherazade (Şehrazat), Le Balcon (Balkon), La Musique Silencieuse (Sessiz Müzik), Table de Ping-Pong (Ping-Pong Masası), Adieu (Veda), Poème de Neige (Kar Şiiri), Poésie Féerique (Perili Şiir).

- **Kaçak Yayın Dergisi, Hızır ile Kırk Saat Sezai Karakoç, (Özel Bölüm), Sayı: 45, Mart 2007, Sayfa: 4-6.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Özgül APAÇE, Parasız Yatılı Şair: Sezai Karakoç, Sayfa: 4-5 • Ali Haydar HAKSAL, Şiir Geleneğimizde Yeni Bir Ufuk: Hızır ile Kırk Saat; Görüş alınan yazarlar: Doğan HIZLAN, Ahmet OKTAY Necmiye ALPAY, Sayfa: 6.

- **Elif Edebiyat Kültür ve Sanat Dergisi, (Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 1, Ocak-Şubat 2008, Sayfa: 10-19.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Hayriye ÜNAL, Sezai Karakoç Olmak, Sayfa: 10 • Nejat ADAY, Diriliş ve Sezai Karakoç, Sayfa: 12-13 • İMZASIZ, Sezai Karakoç Bediüzzaman'ı Anlatıyor, Sayfa: 14-16 • Murad SÖNMEZ, Sezai Karakoç'un Türk Şiirindeki Özgün Yeri, Sayfa: 17-18.

- **Sezai Karakoç Okuma Kılavuzu, Hurûfât Aylık Yazı Mecmuası, Yıl: 1, Sayı: 1, Kasım 2010, İstanbul, Sayfa: 14.**

Yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Şaban ABAK, Yeni Başlayanlar İçin Diriliş Neslinin Amentüsü • Turan KARATAŞ, Kuramsal Yazılar En Son Okunmalı • Haydar ERGÜLEN, Gençler Önce Monna Rosa'yla Tanışmalı • Ömer ERDEM, Parçadan Bütüne Giderek Okumak • Ali AYÇİL, Külliyyata Şiirden Başlamalı • Can Bahadır YÜCE, Türkçenin Lezzetini Duyabilmek İçin...

- **Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç'a 80. Yaş Armağanı, (Ankara), Yıl: 6, Sayı: 32, Mayıs Haziran 2013, Sayfa: 3-4 ve 14-19.**

Yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: EDEBİYAT ORTAMIN[dan], Kuğuların Şarkısı: Sezai Karakoç, Sayfa: 3-4 • İrfan ÇEVİK, Hızır'ın Yazdığı Rapor, Sayfa: 14-16 • Turan KARATAŞ, Sezai Karakoç'u Üzerimizdeki Hakkı, Sayfa: 17-19.

- **Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 4-43.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Dursun Ali TÖKEL, Bana Ağustos Böceğini Söyle Sana Kim Olduğunu Söyleyeyim, Sayfa: 6-9 • Şaban SAĞLIK, “Diriliş” Metaforu Olarak Ağustos Böceği, Sayfa: 10-12 • Celâl FEDAİ, Bir Ağustos Daha Geçti, Sayfa: 13-18 • Lütfi BERGEN, Kapitalizmin Karıncası ve Ölümlülerin Baladı, Sayfa: 19-21 • Osman HAKAN A., Şair Bir Meşaledir, Sayfa: 22-29 • Metin CENGİZ, Ağustos Böceği Bir Meşaledir Şiirini Okumak, Sayfa: 30-31 • Oğuz DÜZGÜN, Bir Ontolojik Anlam Savunması, Sayfa: 32-34 • Hüseyin PEKER, Bir İyilik Şiiri, Sayfa: 35 • Yusuf ALPER, Psikodinamik Açından Şair Sezai Karakoç Üzerine Kısa Bir Değini, Sayfa: 36-39 • Mustafa BAL, Sezai Karakoç Bir Romantiktir ve “Ağustos Böceği Bir Meşaledir”, Sayfa: 40-43.

- **Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi Doğumunun 80. Yılında Sezai Karakoç'un Şiiri Özel Sayı, (Ankara), Sayı: 744, Aralık 2013, 220 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Ali KARAÇALI, Türk Dili'nden, Sayfa: 3-4 • İsmail SERT (Çizgi), Sayfa: 5, 80, 119, 196. • Yılmaz DAŞCIOĞLU, Sezai Karakoç, Sayfa: 6-8 • Ahmet İNAM, Sezai Karakoç Üstüne Bir Metin, Sayfa: 9-11 • Osman BAYRAKTAR, Masal Şiirinin Anlam Dünyası, Sayfa: 13-14 • İbrahim DEMİRCİ, İstanbul'un Hazan Gazeli, Sayfa: 15-17 • Hicabi KIRLANGIÇ, Leyla Kim Mecnun Nereli, Sayfa: 19-22 • Erdal ÇAKIR, Kandan Elbiseler Giymek, Sayfa: 23-24 • Turan KARATAŞ, Kav, Sayfa: 26-30 • Muhammed SEFA, Kav'a Övgü (Şiir), Sayfa: 31 • Hasan AKAY, Hızırla Kırk Saatte Gözüken Anlam, Sayfa: 33-36 • Ömer AKSAY, 'Hızırla Kırk Saatlik Belgesel Filmde Şairin Çözüm Arayışı, Sayfa: 37-46 • Şaban ABAK, Hızırla Kırk Saat'ten “Ay Bölme Şiiri”, Sayfa: 47-52 • Mehmet ÖZTUNÇ, Şiirimizin Hızırla Yolculuğu, Sayfa: 53-57 • Şakir KURTULMUŞ, Hızır'la Geçen Zaman ve Yürüyüş, Sayfa: 58-61 • Hıdır TORAMAN, Etik, Estetik, Kutsal At, Sayfa: 63-71 • Fatma Şengil SÜZER, “Bahçenin En Yalnız Köşesinde” Sezai Karakoç'un “Anneler ve Çocuklar” Şiiri, Sayfa: 73-78 • Ali EMRE, Kolektif Bir Özlem ve Hüznün Şiiri: “Çocukluğumuz”, Sayfa: 81-87 • Ahmet Cüneyt ISSI, Sezai Karakoç'un Hızır, Ashab-ı Kehf ve Menekşeler Arasında Çocuk'u Konuştuğu Bazı Şiirleri, Sayfa: 88-92 • Osman ÖZBAHÇE, Sezai Karakoç'un Şiirinde Kurucu Unsur: Sevgili Algısı - I, Sayfa: 94-115 • Mehmet AYCI, “Evlerinin İçi Yeni Güllerden”, Sayfa: 117-118 • Sezai Karakoç'un Şiiri Üzerine Bir Toplantı, (Yöneten: Mehmet NARLI, Katılanlar: Rasim ÖZDENÖREN, Hicabi KIRLANGIÇ, İbrahim DEMİRCİ, Turan KARATAŞ, Ali KARAÇALI), Sayfa: 120-141 • İrfan ÇEVİK, “Almyazısı Saati”, Sayfa: 143-145 • Âtîf BEDİR, Almyazısı Saati ya da Doğudan Gelecek Atlı, Sayfa: 146-149 • Ali SALİ, “Güneşlerin Kalbine Taht Kuran Melekler Yağdırır Yağmuru” ya da “Ötesini Söylemeyeceğim”, Sayfa: 150-154 • Ali K. METİN, Öfke ve Terbiyeyle Konuşan Özne: “Ötesini Söylemeyeceğim”,

Sayfa: 155-159 • Esver ÖLÜÇ, Pingpong Oynayan Mesneviyle Alakasız Şeyler, Sayfa: 160-161 • Mustafa BALCI, Taha'nın Kitabı, Sayfa: 163-169 • Şaban SAĞLIK, Söze İtibarını İade Etmek Bağlamında Sezai Karakoç'un "Kara Yılan" Şiiri, Sayfa: 171-175 • Mustafa KÖNEÇOĞLU, Modernliğin Balkonunu Düşünmek, Modernliğin Balkonundan Düşmek, Sayfa: 177-180 • Ali Haydar HAKSAL, Hüzün Yılında Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 181-183 • Beyhan KANTER, Sezai Karakoç Şiirinde "Eski Zaman Kartvizitleri": Çeşmeler, Sayfa: 185-188 • Suavi Kemal YAZGIÇ, Çeşmeler, Sayfa: 189-190 • Ertan ÖRGEN, Sezai Karakoç Şiirinde Mitoloji, Sayfa: 191-195 • Taner ÖZMEN, 50 Kuşağı Hikayecileri ve Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 197-207 • İbrahim ERYİĞİT, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Matematik, Sayfa: 208-215 • Murat SOYAK, "Çatı" Şiirinde Buluşmak, Sayfa: 216-220.

- **Yeni Şafak Pazar Eki, Sezai Karakoç: Tek Kişilik Üniversite, (Haz. Emeti Saruhan), 4 Mayıs 2014, Sayfa: 1, 12-13.**

Yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Emeti Saruhan, Sezai Karakoç: Tek Kişilik Üniversite • Şaban Abak, Koridorda Sıra Bekleyen Bile Olur • Ali Haydar Haksal, Soluklanma Merkezimiz • Osman Bayraktar, Bitmeyen Üniversitedir • Turan Karataş, Cesurca Herşeyi Soruyor • Sadettin Acar, Yazı ve Şiirlerindeki Hissi Yayınevinde Hissedersiniz • Durmuş Günay, Küçücük Bir Oda, Tavana Kadar Kitaplar • [İmzasız] Kitap, Dergi, Gazete Benim İçin Araçtır]

- **Fayrap Dergisi, Sezai Karakoç Özel Sayısı, (İstanbul), Sayı: 84, Mayıs 2016, Sayfa: 1-52.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: H. A. 84. Sayı [Sunuş], Sayfa: 1 • Hakan ARSLANBENZER, Avangard Şiir, Yeni İslamcılık, Sayfa: 3-5 • Elyesa KOYTAK, Ağustos Böceği Bir Meşaledir: Sezai Karakoç'un Hayat Hikayesi, Sayfa: 6-11 • Fazıl BAŞ, "Perdenin Ardında Yaman Tutuk": Şiirinin Lirik-İmgeci Dönemi, Sayfa: 12-14 • Hakan ARSLANBENZER, Koşmadan Neo-Epiğe, Sayfa: 15-17 • Esmâ GÜNEŞ, Sezai Karakoç'un Belagati, Sayfa: 18-21 • Elyesa KOYTAK, Yeni Şiirin İlk Neferi, Sayfa: 22-24 • Eren SAFİ, Koşu Bittikten Sonra da Koşan Atlar, 25-28 • Fazıl BAŞ, Metafizikle Somut Arasında: 60'larda Diriliş, Sayfa: 29-30 • Murat KÜÇÜKÇİFCİ, Diriliş ya da Her Şeye Yeniden Başlamak, Sayfa: 31-34. • Yunus Bilge ÖZDEMİR, "Batılılaşmaya Paydos" mu?, Sayfa: 35-37 • Raşit ULAŞ, İslam İktisadı İçin Mütevazı Bir Adım, Sayfa: 38-40 • Mustafa Nezih PESEN, Akıl, Ruh ve Kalp: Tasavvuf Anlayışı, Sayfa: 41-43 • Veli KARATAŞ, Diriliş Külliyatından Cevaplar, Sayfa: 44-48 • Elyesa KOYTAK [Derleyen], Sezai Karakoç'un Hatıratından, Sayfa: 49-52.

- **Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sezai Karakoç Özel Sayısı, Sayı: 102, Haziran 2017, Sayfa: 12-104.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Üzeyir İLBAK, Sezai Karakoç'un Medeniyet Muhassalası Fukuyama ve Huntington Çıkmazını Görmek, Sayfa: 14-27 • Yüksel KANAR, İslâm Birliği ve Sezai Karakoç'un Dili, Sayfa: 28-31 • Zafer ACAR, Marcel Proust ile Sezai Karakoç'ta "Çay" Metaforu, Sayfa: 32-37 • Haydar ERGÜLEN, "Sezai Tavrı", Sayfa: 38-39 • Bilgin GÜNGÖR, Bir Anti-Kolonyalizm

Şairi Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 40-44 • Hüseyin AKIN, Sezai Karakoç Şiirinden Doğu'ya Kısa Bir Bakış, Sayfa: 45-47 • M. Kevser BAŞ, Sezai Karakoç ile Doğu'yu ve Batı'yı Yeniden Düşünmek, Sayfa: 48-50 • Mustafa UÇURUM, Mehmet Akif'i Sezai Karakoç'tan Okumak, Sayfa: 51-53 • Fikri KULA, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Ortadoğu, Sayfa: 54-63 • Onur TEMÜR, Sezai Karakoç'un Hikâyelerine Dair, Sayfa: 64-66 • Aykut Nasip KELEBEK, Garip'e Karşı Bir İlk Kitap "Körfez", Sayfa: 67-71 • Mehmet BAŞ, Diriliş Düşüncesinde Yirmi Beş Kavram, Sayfa: 72-82 • Volkan ARSLAN, Zamana Adanmış Sözler/Esir Kent'ten Özüлке'ye I. Alinyazısı Şiiri Üzerine Bazı Mülahazalar, Sayfa: 83-94 • Hayrettin TAYLAN, Yedinci Masal (Şiir), Sayfa: 102-103 • Zafer ACAR, Artık Benim de Var Bir Kapalı Çarşım Var (Şiir), Sayfa: 104.

• **Tezkire Düşünce-Siyaset-Sosyal Bilim Dergisi, Sezai Karakoç'a 85. Yıl Armağanı, Sayı: 66, Ekim-Kasım-Aralık 2018, 46 Sayfa ve 118-123 sayfalar.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: İmzasız, Bu Sayıda, Sayfa: 5-6 • Mahmut Hakkı AKIN, Türkiye'de İslamcılık ve Sistematik Bir Düşünce İddiası Olarak Diriliş Düşüncesi, Sayfa: 9-18 • Enes ŞAHİN-Selin ŞAHİN, İslamcılık Olarak Medeniyetçilik, Medeniyetçilik Olarak İslamcılık: Mehmet Akif'ten Sezai Karakoç'a Medeniyet Tasavvurunun Değişim ve Dönüşümü, Sayfa: 19-32 • Ömer OBUZ, Sezai Karakoç Yazınında Batı ya da "Medeniyet Dediğin Tek Dişi Kalmış Canavar", Sayfa: 33-45 • Selim SÖĞÜT, "Felsefe Sıfır Din Bir'di" Sezai Karakoç, Sayfa: 119-123.

• **Pertevniyal Sanat Dergisi -Sezai Karakoç Soruşturma Dosyası-, 2019, Sayı: 9, Sayfa: 4-34.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Erdoğan ERBAY, Diri Bir Öğretinin İzinde, Dosdoğru Bir Yolda..., Sayfa: 5-9 • Münire Kevser BAŞ, Sadece Dünyaya Değil, Ötesine de Gözlerini Çeviren Şair, Sayfa: 11-14 • Ali Haydar HAKSAL, Büyük Medeniyetimizin Özünü ve Ruhunu Taşıyarak Kendi Olma Erdemi, Sayfa: 15-17 • Cemal ŞAKAR, Eşyanın Ötesini Kurcalayan Şair, Sayfa: 19-20 • Mevlana İdris ZENGİN, Diriliş Fikri Edebiyat Eylemini Aşan Bir Şeydir, Sayfa: 21-22 • Haydar ERGÜLEN, Şöhrette, Parada, Ödülde Hiç Gözü Olmayan Kaç Şair Var?, Sayfa: 23-24 • Ali AYÇİL, "Ocak Kuran, Ateşe Üfleyen Soy Şair" Karakoç, Sayfa: 25-26 • Ahmet Murat GÜZEL, Yorgun Sayılabilecek Birçok Mevzu ve Tema Onun Şiirinde Can Bulmuştur, Sayfa: 27-28 • Serhat ÇETİN, "Doğurgan Yara", 29-34.

• **Seferber İki Aylık Gençlik ve Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç 86 Yaşında Özel Sayısı, Sayı: 17, Kasım-Aralık 2019, 56 Sayfa.**

Mustafa Nezih PESEN, Sezai Karakoç'u Görmek, Sezai Karakoç Gibi Görmek, Sayfa: 2-4 • Yeprem TÜRK, Ambar [Şiir] Üstat Sezai Karakoç'a, Sayfa: 5 • Yeprem TÜRK, Rahmet, Teknik, Samimiyet ve Cemaat, Sayfa: 6-9 • Mustafa ENESOĞLU, Gerçekleştirilecek Tek Rüya, Sayfa: 10-11 • Ahmet Edip BAŞARAN, Sezai Karakoç Coğrafyası, Sayfa: 12-15 • Fahri TUNA, Çağımıza Gül Muştusudur O, Sayfa: 16-19 • Seyyit Ahmet SARI, Dirilişin Çevresinde İslamcılığı Düşünmek, Sayfa: 20-23 • Yüksel KANAR, Diriliş Düşüncesinde Batı Eleştirisi, Sayfa: 24-28 • Durmuş GÜNAY, Sezai Karakoç ve Diriliş, Sayfa: 30-36 • Enes ÖZER, Neden Sezai

Karakoç, Sayfa: 38-41 • Said YAVUZ, Şair, Göklerin Yer Konuğu, Sayfa: 42-45 • Gülçin DURMAN, Şairane Bir Hikâyeyi Kelime Atlası ile Okumak, Sayfa: 46-50 • Rûveyda KARAKUŞ-Elif Hilal SAYAR, Sezai Karakoç Sözlüğü, Sayfa: 52-53 • Ümit KÖKSAL, Sezai Karakoç Şiirlerinde Gül Metaforu ve Gözün Güzellik ile Münasebeti, Sayfa: 54-56.

• **Yedi İklim Dergisi, Üstad Sezai Karakoç'a Armağan, Cilt: 35, Sayı: 368, Kısım 2020, 254 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: [YEDİ İKLİM Sezai Karakoç'la Sınanmak, Sayfa: 1 • Mustafa Cemil EFE, Hüsn-i Hat, Sayfa: 4 • İsmail KILLIOĞLU, Uygarlığa Bakış, Sayfa: 5-12 • Ahmet YÜCEL, Mavi Çam (Şiir), Sayfa: 8 • Münire Kevser BAŞ, Diriliş Düşüncesinde İki Kavram : “Evrensel Şuur” ve “Evrensel Yabancılaşma”, Sayfa: 13-17 • Durmuş GÜNAY, Diriliş Çağrısı, Sayfa: 18-22 • Mehmet ÖZGER, Diriliş Estetiği, Sayfa: 23-25 • Mustafa Cemil EFE, Seperator, Sayfa: 26 • Osman BAYRAKTAR, Yitik Cennet: Üç Bakış, Sayfa: 27-30 • Mehmet Rami AYAS, Gönüldaşım Sezai Karakoç (Şiir), Sayfa: 30 • A. Haydar HAKSAL, Düşüncenin Yenilenişi: Diriliş Ekolü -I-, Sayfa: 31-35 • Hasan AYCIN (Çizgi), Sayfa: 36 • İlhan GENÇ, Sezai Karakoç:İ Diriliş Varoluşunun Temelleri, Sayfa: 37-52 • Nurettin DURMAN, Sezai Bey Güzellemesi, Sayfa: 42 • Turan KARATAŞ, Sezai Karakoç'u 'Yeniden Okumak', Sayfa: 53-55 • Adem POLAT, Doğu Kaynağında Batı-dışı, İnsan Şiire Başlamadan Birinci Yazı, Sayfa: 56-58 • Mustafa ÖZEL, Sezai Karakoç Şiirinin Kur'anî Referansları, Sayfa: 59-65 • Ahmet YÜCEL, Bir Anı ve Bir Nükte, Sayfa: 66 • Âlim KAHRAMAN, Gediz, Sayfa: 67-68. • Durali YILMAZ, Sezai Karakoç ile İlk Karşılaşma, Sayfa: 69-70 • Safure Nermin ÖZ, Yorulmamış Bir İrk Afrika, Sayfa: 71-76 • Mustafa Cemil EFE, Seperator, Sayfa: 77 • Abdullah HARMANCI, Bozgununda Bir Sezai Karakoç Rüyası, Sayfa: 78-79 • Yasin DOĞRU, Sezai Karakoç'un Şiirinde Çocuk ve Anne, Sayfa: 80-82 • Ethem ERDOĞAN, Özgün Bir İdeal Gençlik Tasarımı Olarak Diriliş Nesli Profili, Sayfa: 83-89 • İsmet EMRE, Yeni Bir Ontolojik Zemin: Sezai Karakoç, Sayfa: 90-92 • Mehmet KAHRAMAN, Türk Şiirinin Şiiriyeti Kaybediş Serüveni ve Sezai Karakoç, Sayfa: 93-97 • Erdoğan ERBAY, Şiirin Sağnağı: Gün Doğmadan, Sayfa: 98-101 • Mehmet SÜMER, Sezai Karakoç Şiirine “Balkon”dan Bakmak, Sayfa: 102-105 • Âlim YILDIZ, Sezai Karakoç'a Göre Yunus Emre, Sayfa: 106-108 • Hamza ÇELENK, Sezai Karakoç'un “Masal” Şiiri ve Yabancılaşma, Sayfa:109-115 • Abdullahvehap BALLI, Sezai Karakoç: “Her Şeyden Önce Şair ve Hep Şair ve En Sonda da Şair, Sayfa: 116-121 • Cengizhan KONUŞ, Sezai Karakoç'ta Gelenek Meselesi, Sayfa: 122-123 • Mehmet YILMAZ, Toplum Kuşatmasında Bir Eylem Hazırlığı: Ayinler, Sayfa: 124-126 • İbrahim ERYİĞİT, Sezai Karakoç Şiirlerinde Geometri, Sayfa: 127-129 • Raziye YILDIZ (Çizgi), Sayfa: 130 • Ali Haydar HAKSAL, Bengisu Hayat Buluşunda Hızır'la Sezai Karakoç, Sayfa. 131-134 • Mehmet TÖRENEK, Şiir Denizinde Hızır'la Yola Çıkmak, Sayfa: 135-141 • Ahmet SARI, Sezai Karakoç'un Hızır'la Kırk Saat İsimli Şiir Kitabında Kur'an'ı Kerim'e Dair Referanslar, Sayfa: 142-147 • Sami ULUĞ, Hızır'la Kırk Saat Şiirlerinde Hayvan İmgesi, Sayfa: 148-150 • Mustafa Cemil EFE, Seperator, Sayfa: 151 • İbrahim EMİROĞLU, Sezai Karakoç'un Çağ ve İlham I-IV'ı Üzerine Bir İnceleme, Sayfa: 152-160 • Selami ERTAŞ, Sezai Karakoç ve İkinci Yeni Meselesi, Sayfa: 161-162 • Ali SALI, “Ötesini Söylemeyece-

ğim” Şiirini Cezayir ve Tunus Yazıları Bağlamında Okuma Denemesi, Sayfa: 163-167 • Ömer HATUNOĞLU, İnsanın/İnsanlığın İhyasında İki Baş Yapıt: İslâm ve İslâm’ın Dirilişi, Sayfa: 169-170 • Şakir DİCLEHAN, Sezai Karakoç’un Bir Mesele Olarak Ele Aldığı Şehir, Sayfa: 171-180 • Mahmut BABACAN, Sezai Karakoç’un Tiyatro Yazarlığı, Sayfa: 181-189 • Mehmet Ali ABAKAY, Sezai Karakoç’un Düz yazısında ve Şiirinde Diyarbakır, Sayfa: 190-191 • Osman KOCA, Meydan Ortaya Çıktığında Portreler Yahut Sezai Karakoç Hikâyeciliği, Sayfa: 192-198 • Selvigül KANDOĞMUŞ ŞAHİN, Ramazan, Oruç ve Dua Makamı, Sayfa: 199-201 • Ahmet Edip BAŞARAN, Modern Felsefeler Karşısında Diriliş, Sayfa: 202-204 • Hikmet DÜNDAR, Yerli, Milli, Milliyetçilik Yükselirken Sezai Karakoç’un Mehmet Akif Kitabı Üzerine, Sayfa: 205-206 • Hatice ÇAY, Doğu ve Batı Şiirinden Diriliş Irmağına, Sayfa: 207-209 • Mehmet Aykağan YÜCE, Yunus Emre’nin Şiir Gölgesi, Sayfa: 210-212 • Halil İbrahim AYDIN, Sezai Karakoç’un Ekonomi Tasavvuru: ‘İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü’ Üzerine Bazı Notlar, Sayfa: 213-215 • İbrahim EYİBİLİR, Düşünceler I ve II’de Diriliş İzleri, Sayfa: 216-218 • Eren BUĞDAYCI, Hakikat Medeniyeti’nin Tasavvuru: Yitik Cennet, Sayfa: 219-221 • Mustafa Cemil EFE, Seperatör, Sayfa: 222 • İlhan KURT, Sezai Karakoç Şiirinde Şahdamar Etkisi, Sayfa: 223-225 • Uğurcan GÜLER, Sezai Karakoç ve İslâm, Sayfa: 226-227 • Nizamettin YILDIZ, Sezai Karakoç’un Öngörülleri, Sayfa: 227 [228]- 234 • Fatih MEMİŞ, Sezai Karakoç’un Sütun’unda Kültür ve Medeniyet Algısı, Sayfa: 235-236 • Ayşe ALTINTAŞ, Sezai Karakoç ve Diriliş Muştusu, Sayfa: 237-238 • Cihangir BERK, Şiir Sanatı Dergisi, Sayfa: 239-241 • Helim DUR, Ruhumda Diriliş İzleri Bırakan Sezai Karakoç, Sayfa: 242-250 • Abdullah Yalın KARADAĞ, Sezai Karakoç’un Mevlâna Düşüncesini Oluşturan Temeller, Sayfa: 251-254.

- **Muhit Dergisi, Sezai Karakoç, Biz Mahcup ve Onurlu Çocuklarınız (Dosya), İstanbul, Sayı: 16, Nisan 2021, Sayfa: 82-121.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Şaban SAĞLIK**, “Sezai Karakoç Şiirlerinin Anahtarı: “Diriliş” Metaforu, Sayfa: 83-88 • **Hasan AYCIN**, Çizgi, Sayfa: 89 • **Mustafa ÖZEL**, Sezai Karakoç’ta Sağ ve Sol Kavramları, Sayfa: 90-94 • **Mehmet NARLI**, Sezai Karakoç’ta Geleneği Yeniden Okumak, Sayfa: 96-98 • **Hasan AYCIN**, Çizgi, Sayfa: 99 • **Turan KARATAŞ**, İnsan İnanıma, Sayfa: 100-101 • **Saadettin ACAR**, Sezai Karakoç: Derdini Büyüten ve Derdiyle Büyüyen, Sayfa: 102-105 • **Mustafa KİRENCİ**, Sabah Yıldızı ile Konuşmalar, Sayfa: 106-108 • **Mehmet ÖZGER**, Sezai Karakoç Şiirinde Aşkın Metafiziği, Sayfa: 110-113 • **Ahmet Edip BAŞARAN**, “Sezai Karakoç’ta Kıyamet Fikri: Dünyevileşmeye Karşı Kıyamet Aşısı, Sayfa: 114-116 • **Mehmet ASLAN** Arşivinden İmzalı Kitaplar, Sayfa: 117 • **Mehmet Ali YAFEZ**’in Turan Karataş ile Yaptığı Söyleşi: “Diriliş” Karakoç’un İnanıldığı, Benimsediği Düşünceye verdiği İsimdir, Sayfa: 120 • **Mehmet ASLAN** Arşivinden İmzalı Kitaplar, Sayfa: 121.

- **Bûtimar Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası: “Ateşin İçinde Gül Açar, Servi Büyü, Ardic Büyür, Çocuk Büyür”, İstanbul, Yıl: 6, Sayı: 15-16, Yaz-Sonbahar 2021, Sayfa: 33-90.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Şeyma SUBAŞI**, Şaban Sağlık ile Söyleşi: “Bu Medeniyet Büyük Türkiye Olarak Tekrar Dirilecektir, Sayfa: 44-45 • **Şaban SAĞLIK**, Bir Masal Anlatıcısı/Yorumcusu Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 46-53 • **Murat ER**, Diriliş Düşüncesinde Şehir ve İnsan, Sayfa: 54-58 • **Safure Nermin ÖZ**, Bir Adanmışlık Serüveni: Diriliş Dergisi, Sayfa: 59-61 • **Zeynep KARACA**, Sezai Karakoç’ta Sinema Düşüncesi, Sayfa: 62-63 • **Sıddıka Zeynep BOZKUŞ**, O Vaktin Anneleri, Sayfa: 64-70 • **Ali KARAHAN**, “Sezai Karakoç’un “Ziyaret” Hikâyesinde Toplumsal Yozlaşmaya Karşı Diriliş Düşüncesinin Gerekliliği, Sayfa: 71-78 • **Münire Kevser BAŞ**, Sezai Karakoç’a Göre Sanatın Niteliği, Sayfa: 79-83 • **Mustafa UÇURUM**, Bir Güneyle Çocuk, Sayfa: 84-86 • **Muharrem TURGUT**, Bir Modernite Eleştirisi Olarak: Balkon Şiiri, Sayfa: 87-88 • **Müştehir KARAKAYA**, Sezai Karakoç Üstüne Birkaç Anekdot, Sayfa: 89-90.

• **Telmih Kültür, Sanat, Tarih ve Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, Elazığ, Yıl: 6, Cilt: 6, Sayı: 22, Sonbahar 2021/4, Sayfa: 22-52.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Fatih ARSLAN**, Işıklı Sürgünlere Meftun Yürek veya Sezai Karakoç, Sayfa: 23-25 • **Mustafa KARABULUT**, Sezai Karakoç’un Monna Roza Şiirinde Gül İmgesi, Sayfa: 26-28 • **Veysel ŞAHİN**, Sezai Karakoç’un Şiirlerinde Kurucu ve Dönüştürücü Güç Olarak Din ve İnanışlar, Sayfa: 29-35 • **Mehmet Cemal ÇİFTÇİGÜZELİ**, Sezai Karakoç ile Birkaç Saat, Sayfa: 36-44 • **Talat ÖZER**, Recep Garip ile Sezai Karakoç’a Özlem Sohbeti, Sayfa: 45-46 • **M. Hüseyin ÖZER**, Şakir Diclehan ile Dirilişe Dair, Sayfa: 47-49 • **Gizem DİLEK**, Şiirin Özgür ve Gür Sesi Sezai Karakoç Anısına, Sayfa: 50-52.

• **Cins Dergisi, Bize Rağmen Bize Karşı Bizden: Sezai Karakoç, Gariptin Yepyeni Bir Sesin Vardı, İstanbul, Sayı: 75, Aralık 2021, Sayfa: 3-37.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **İMZASIZ**, Yaman Halimiz Helal Ettiremezsek Nice Hakkın Yüklü, Sayfa: 3 • **İmzasız, Bize Rağmen Bize Karşı Bizden: Sezai Karakoç**, Sayfa: 10-13 • **Güven ADIGÜZEL**, Madde 1: Ana İlkemiz Hakkat, Sayfa: 14 • **Şaban ABAK**, Sezai Karakoç’un Son 30 Yıllık Konuşma Kayıtları Hakkında Bazı Veriler, Sayfa: 16-17 • **Saadettin ACAR**, Sezai Karakoç’un Yazısı, Şiiri Hayatı Arasında Asla Bir Tenakuz Yoktu, Sayfa: 18-21 • **Yusuf GENÇ**, Türkiye’nin Giriş Katı, Sayfa: 22 • **Zafer ACAR**, “Yalnız Eksik Olan Şeyler Kavranabilir”, Sayfa: 24-25 • **Ahmet Edip BAŞARAN**, Kavramların Poetikası, Sayfa: 26-27 • **İMZASIZ**, Sezai Karakoç’un Ardından, Sayfa: 28 • **İMZASIZ**, Hayattayken Hakkında Yazılanlardan, Sayfa: 31-32 • **İMZASIZ**, Sezai Karakoç’un Şiir Coğrafyası, Sayfa: 34-35.

• **Muhit Dergisi, Sadece Sezai Karakoç Biz Koşu Bittikten Sonra da Koşan Atlarız, İstanbul, Sayı: 23, Aralık 2021, 104 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **İbrahim TENKEKİ**, Sadece Sezai Karakoç, Sayfa: 1 • **İbrahim KALIN**, Sezai Karakoç: Kara Yılanı Parmaklarından Süt İçmeye Çağırın Adamla Bir Akşam, Sayfa: 5-7 • **Mehmet NARLI**, İki Dünyanın Evi: Şehzadebaşı, Sayfa: 8-12 • **Hasan AYCIN**, Çizgi, Sayfa: 13 • **M. Fatih ANDI**, Şehzadebaşı’nda Gündoğumu, Sayfa: 14-16 • **Ali Şükrü ÇORUK**, Sezai

Karakoç'a İstanbul Üniversitesi Tarafından Verilen Fahrî Doktora Payesi Üzerine, Sayfa: 17-20 • Mustafa ÖZEL, 16 Kasım: Günlerden Sezai Karakoç, Sayfa: 21-23 • **Turan KARATAŞ**, Yüce Bir Dağın Engin Yamaçları, Sayfa: 24-26 • **Alaattin KARACA**, Sezai Karakoç'un Şiirindeki İki Evre, İki Sağanak, Sayfa: 27-30 • **Muhsin MACİT**, Sezai Karakoç'un Gelenek Anlayışında Fuzûlî'nin Yeri, Sayfa: 31-35 • **D. Mehmet DOĞAN**, Sezai Karakoç: Şiirle Fikrin Son Büyük Terkibi..., Sayfa: 36-38 • **Ayşegül GENÇ**, Usulca (Şiir), Sayfa: 39 • Mustafa ÖZÇELİK, Sezai Karakoç'un Şiiri, Sayfa: 40-42 • **Necip TOSUN**, Edebiyat Kanonu ve Sezai Karakoç, Sayfa: 43-47 • **Mustafa ŞEN**, Uyan Ey Akıl, Ey Vicdan, Ey İnsanlık!, Sayfa: 48-50 • **Sibel ERASLAN**, Güzel Bir Derviş, Sayfa: 51-53 • **Dursun ÇİÇEK**, Diriliş Dirilmişlerin İşidir, Sayfa: 54-57 • **Saadettin ACAR**, "Karakoç'un Mirası, Sayfa: 58-62 • **Abdullah HARMANCI**, Sezai Karakoç Neyi Başardı?, Sayfa: 64-65 • **Kâmil YEŞİL**, Nasıl Sezai Karakoç Olunur?, Sayfa: 66-72 • **Hüseyin AKIN**, Sezai Karakoç Ne Dedi Ne Anladık?, Sayfa: 72-73 • **Ali EMRE**, İslâm'ın Sevinçlerini Gösteren Lekesiz Meşale, Sayfa: 74-78 • **İbrahim TENKEKİ**, Milletın Kalbi, Ümmetin Alnı, Sayfa: 80-81 • **Müslim COŞKUN**, Sezai Karakoç ve Medeniyet Tasavvuru, Sayfa: 82-83 • **Zeki BULDUK**, Gönül Bağı, Sayfa: 84-86 • **Mahmut BIYIKLI**, Abdullah Işıklar'ın Hatıralarında Sezai Karakoç, Sayfa: 87-90 • **Ahmet Edip Başaran**, Bir Irmağı Sonsuza Sırlamak, Sayfa: 91-92 • **Said YAVUZ**, Pencereden Uzanan Bir Gül, Sayfa: 93-94 • **Recep TERLER**, Sezai Karakoç ve Ayasofya, Sayfa: 95-99.

- **Mızımız Aylık Duygu ve Düşünce Dergisi, Sezai Karakoç Özel Dosyası: Tanırım! Sezai Karakoç İçin Teşekkürler, İstanbul, Sayı: 12, Aralık 2021, 38 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Sezai KARAKOÇ**, Diriliş Çağrısı, Sayfa: 2 • **Mehmet GÖRMEZ**, Aziz Kardeşlerim!, Sayfa: 3 • **Sıddık AKBAYIR**, Monna Rosa Kuşağı Bir Kuşağın Gölgesi, Sayfa: 4-9 • **Hıdır TORAMAN**, Sezai Karakoç, Sayfa: 10-11 • **Cengizhan ORAKÇI**, Hızır'la Konuşan Şair (Şiir), Sayfa: 12 • **Kenan OVACIK**, Bahçenin Tek Gülü (Şiir), Sayfa: 13 • **Mehmet AYCI**, Tek Temiz Sayfa Tertemiz Sayfa, Sayfa: 14-15 • **Raşit ULAŞ**, Aşkı Göğsünde Kurşun Gibi Taşyarak Gitti, Sayfa: 16-17 • **Ercan YILMAZ**, Kavis, Sayfa: 20-21 • **Hüseyin AKIN**, Sezai Karakoç'u Sevmemizin On İki Haklı Sebebi, Sayfa: 22-23 • **Hilmi YAVUZ**, Sezai Karakoç Anılar, Sayfa: 24-25 • **Haluk ORAL**, Sezai Karakoç [İmzalı Kitaplar], Sayfa: 26-29 • **Mevlâna İDRİS**, İyi Bilirdik, Sayfa: 30-31 • **Ahmet SEZGİN**, Diriliş Neslinin Amentüsü'nden Seçmeler, Sayfa: 32-33 • **Serhat DEMİREL**, "Şiir ve Şair Ölmeyecektir. Çünkü İnsan Ölmeyecektir. Çünkü Hakikat Ölmeyecektir!", Sayfa: 34-36 • **Haydar ERGÜLEN**, Sezai Karakoç İçin 7 Cümle, Sayfa: 37 • **MIZMIZ**, İyi Bilirdik..., Sayfa: 38.

- **Üsküdar Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi, Düşünce ve Sanat Dünyamızda Hazan Rüzgarı (Dosya), (Üsküdar Belediyesi Yayın Organı) , Sayı: 13, 2021-2, İstanbul, Sayfa: 26-65.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **İskender PALA**, Sezai Karakoç'un Vefatına Tarih, Sayfa: 27 • **Yılmaz DAŞCIOĞLU**, Bir Fecir Mimarı Sezai Karakoç, Sayfa: 28-31 • **Özlem FEDAİ**, Yaşamıyor Gibi Yaşayarak Bir Davanın Sesi Olmak:

Sezai Karakoç, Sayfa: 32-38 • **Dursun Ali TOKEL**, Sezai Karakoç Bizi Nereye Davet Ediyor, Sayfa: 39-43 • **Mesut KOÇAK**, “Hay Bin Yakzan”dan “Diriliş”e: Karakoç Düşüncesinde Kendilik Bilinci, Varlık Tasavvuru ve Medeniyet Anlayışı, Sayfa: 44-48 • **Rumeysa CANSEVER**, Sezai Karakoç’un İzinde Sanat ve Edebiyatla Dirilmek, Sayfa: 49-53 • **Zeynep TOPAL**, Bir Diriliş Kitabı: Yitik Cennet, Sayfa: 54-57 • **Mustafa KARA**, Sezai Karakoç Niçin Büyüktür, Sayfa: 58-59 • **Ahmet Emre BİLGİLİ**, Üstad Sezai Karakoç’a Üç Ziyaretin Hatırası, Sayfa: 60-65.

- **Temmuz Edebiyat, Sanat, Fikriyat Dergisi, Gelin Gülle Başlayalım Atalara Uyarak, (Dosya), İstanbul, Yıl: 6, Sayı: 59, Aralık 2021, Sayfa: 1-30.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **TEMMUZ [Takdim]**, Gelin Gülle Başlayalım Atalara Uyarak, Sayfa: 1 • **Mustafa YILMAZ**, Zülküfül Dağı Meseli, Sayfa: 3-7 • **Necmettin ASMA**, Kaf (Çizgi), Sayfa: 8 • **Ali EMRE**, Monna Rosa ile Taha Arasında, Sayfa: 9-11 • **Kenan ALPAY**, Sabır, Sancak, Cihad ve Sezai Karakoç, Sayfa: 12-17 • **Selahaddin EŞ ÇAKIRGİL**, Münzevi, Mütefekkir, Şair, Sezai Karakoç’un, Fânî Âlemden Ebediyet Yolculuğuna Çıkışı Üzerine..., Sayfa: 18-28 • **Erol YILMAZ**, Gönümde Bir Sezai Karakoç, Sayfa: 29-30.

- **İstanbul Bir Nokta Aylık Edebiyat Dergisi, Özel Sayı, İstanbul, Yıl: 21, Sayı: 239, Aralık 2021, Sayfa: 1-40.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Mürsel SÖNMEZ**, Sezai Karakoç, Sayfa: 1 • **Temel HAZIROĞLU**, Sezai Karakoç ile Dünya Sürgününün Son Gününde, Sayfa: 3-6 • **Nurettin DURMAN**, Sezai Bey Güzellemesi (Şiir), Sayfa: 7 • **Süleyman ÇELİK**, Sezai Bey (Şiir), Sayfa: 8 • **Hüseyin Burak US**, Ay Terbiyecisi (Şiir), Sayfa: 9 • **Annan BERBER**, Mâna Mektebi Çocukları (Şiir), Sayfa: 10 • **Eyyüp AZLAL**, Yaslı Gazel (Şiir), Sayfa: 11 • **Mustafa ÖZÇELİK**, Yunus’un Çağdaş Bir Yorumcusu, Sayfa: 12-15 • **Nurettin DURMAN**, Sezai Karakoç Şiiri Açık Sözlü Bir Şiirdir, Sayfa: 16-18 • **Nurettin DURMAN**, İkinci Vakti Şehzadebaşı’nda (Şiir), Sayfa: 19 • **Mürsel SÖNMEZ**, Mağlup Görünür ve Fakat Her Zaman Galiptir, Sayfa: 20 • **Şefik MEMİŞ**, Üniversite Öğrencileri, Ekonomiyi Neden Sezai Karakoç’tan Öğrenmeyi Tercih Ediyor?, Sayfa: 21-24 • **Bünyamin DURALI**, Koşu Bittikten Sonra da Koşan At, Sayfa: 25-27 • **C. Hüseyin DÜZ**, “Allah Kar Gibi Gökten Yağınca”, Sayfa: 28 • **Resul TAMGÜÇ**, Yaman Halimiz, Sayfa: 29 • **Halit YILDIRIM**, Şairin Ölümü ve Düşündürdükleri, Sayfa: 30-32 • **Ahmet Ali YILDIZ**, Diriliş ve Klas Duruş, Sayfa: 33 • **Mehmet PEKTAŞ**, Bir Fikir, İdeal, Ahlak ve Din Sancağı: Sezai Karakoç’un Penceresinden Mehmet Akif, Sayfa: 34-35 • **Gökçe KAYAOĞLU**, Yağmurdan Sonra Büyürmüş Başak, Sayfa: 36-37 • **Fatih TÜRKYILMAZ**, Sezai Karakoç’un Ardından, Sayfa: 38-40.

- **Hüküm Aylık İlim, Fikir ve Hareket Dergisi, Diriliş Yolunun Mimarı: Sezai Karakoç, İstanbul, Yıl: 9, Sayı: 108, Aralık 2021, Sayfa: 1-30.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Davut ÖZKALSIN**, [Takdim], Sayfa: [İç Kapak] • **İhsan ŞENOCAK**, Büyük Doğu’nun Büyük Mütefekkeri, Sayfa: 1-9 • **PROF. DR. BEDRİ GENCER**, Medeniyet Peşinde Sezai Karakoç, Sayfa: 10-21 • **Selim SEYHAN**, Sürgünler Ülkesinden Başkentler Başkentine, Sayfa: 22-24 • **Mu-**

zaffer DOĞAN, Üstad Karakoç'un Ardından Birkaç Söz ve Birkaç Hatıra, Sayfa: 25-27 • **PROF. DR. Durmuş GÜNAY**, Şiir Varoluşunu Çağımızda Sezai Karakoç'ta Bulmuştur Sanki, Sayfa: 28-30.

- **Yeni Şafak Kitap Eki, Sabah Yıldızı: Sezai Karakoç Dosyası, İstanbul, Sayı: 176, 15 Aralık 2021, Sayfa: 16-31.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Halil SOLAK**, Sezai Karakoç'la İlk Tanışmanın Heyecanı (Arif Ay, Cihan Aktaş, Kamil Eşfak Berki, Necip Tosun, Mustafa Kirenci, Nurettin Durman, Şaban Abak, Sayfa: 16-19 • **Mustafa KİRENCİ**, 28 Yıllık Fotoğrafın Bana Söyledikleri: Efsane ve Hakikat, Sayfa: 20-21 • **Merve AKBAŞ**, Karakoç'un Son Gecesi, Sayfa: 22-23 • **Necmettin TURİNAY**, 'Yaşadı Adeta Leylâ ve Mecnun Hikâyesini', Sayfa: 24 • **Arif AY**, Öteye Mektuplar/20, Hakikat Muştucusuna, Sayfa: 26-27 • **Suavi Kemal YAZGIÇ**, Sezai Karakoç Hakkında Kitaplar, Sayfa: 28-29 • **Gülçin DURMAN**, Babamın Kitaplığı 4, Aşkla Hep Bir Ağzdan Tekrar Edelim! Siyah Güller, Ak Güller..., Sayfa: 30-31.

- **Genç Nazar Edebiyat, Kültür ve Sanat Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, Batman, Sayı: 4, 2022, Sayfa: 2-34.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Hüseyin DEMİR, Editör, Sayfa: 2 • Mahmut KURTARAN, Dirilişin Dili: Sezai Karakoç, Sayfa: 3 • **Atilla YARAMIŞ**, İpeklere Yumuşaklık Bahşeden Şiir: Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 6-8 • **Hümeyra ÖZTÜRK**, Üstad Sezai Karakoç'a Dâir, Sayfa: 9-10 • **Metin Önal MENGÜŞOĞLU**, Sekizinci Oğul Ana Rahminde: Sezai Karakoç, Sayfa: 11-14 • **Muhammed KAÇMAZ**, Eğitimci Mehmet Özgedik Hoca ile "Üstad Sezai Karakoç" Üzerine Bir Söyleşi, Sayfa: 15-18 • **Hacer ÖZCAN**, Üstad Sezai Karakoç, Sayfa: 19-20 • **Helen ÜCE**, Kutlu Olsun (Şiir), Sayfa: 21 • **Elif Nur ÜNLÜ**, Sezai Karakoç ve Monna Rosa, Sayfa: 23-24 • **Diyar Mobin ÖGE**, Gün Doğdu (Şiir), Sayfa: 25 • **Ahmet Cemil KAYA**, Anneler ve Çocuklar: Sezai Karakoç, Sayfa: 27 • **Hatice SARI**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine, Sayfa: 28-29 • **Alye GÜNDOĞDU**, Monna Rosa'ya Mektup (Şiir), Sayfa: 30-31 • **Esranur GÜZELOKUR**, Mısraların Arasına Gizlenip Ruhunu Saklayan Sezai Karakoç'a, Sayfa: 32-33 • **Merve ÖTER**, Sezai Karakoç'u Anlamak, Sayfa: 34.

- **Kalemlik Aylık Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç Özel Sayısı, Karaman, Yıl: 3, Sayı: 20, Ocak 2022, 30 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: Şakir DİCLEHAN, Sezai Karakoç'un Ardından, Sayfa: 4 • **Müştehir KARAKAYA**, Sezai Karakoç Üzerine Birkaç, Sayfa: 5-6 • **Bahar BÜKE**, "Ey Sevgili" - Şiir, Sayfa: 7 • **Şakir DİCLEHAN**, Bir Davaya Gönül Vermiş İnsan: Sezai Karakoç, Sayfa: 8-10 • **Ferman KARAÇAM**, Medeniyetimizin Büyük Bilgesi: Sezai Karakoç, Sayfa: 11-13 • **Mehmet Ali ABAKAY**, Şehir, Sis ve İnsan, Sayfa: 14-17 • **Nurten BACAKSIZ**, Sezai Karakoç Kıymetli Usta Şair - Şiir, Sayfa: 18 • **İsmail OKUTAN**, Çağın İlhamı Sezai Karakoç, Sayfa: 19-20 • **Mehmet BERAT**, Dirisi Ayak Bağlı Adam, Sayfa: 21 • **Rabia COŞKUN**, Eli Kalem Tutan Gençlere Model: Sezai Karakoç, Sayfa: 22 • **Halil KAYIŞ**, Sezai Karakoç ve İslâm Ekonomi Strüktürü, Sayfa: 23-24 • **KALEMLİK DERGİSİ**, Se-

zai Karakoç'un Eserlerinden Seçmeler, Sayfa: 25-26 • **Akif DUT**, Direnen Bakışlarına - Şiir, Sayfa: 27.

- **On Kültür, Şehir ve Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, Balıkesir, Sayı: 1, Ocak 2022, Sayfa: 4-58.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Sibel ERASLAN**, Dünya Sürgünü Biten Üstadımız, Sayfa: 4-5 • **Vehbi VAKKASOĞLU**, Güzel Bir Örnekte Mütefekkirimiz Sezai Karakoç (Şiir), Sayfa: 12 • **Şeyma YILMAZ CEBECİ**, Diriliş Yuvası, Sayfa: 19 • **Mahmut BIYIKLI**, Sezai Karakoç'a Veda, Sayfa: 22-23 • **Berat SARITOP**, Sezai Karakoç'un "Diriliş", Sayfa: 28-29 • **Ferhat ÖZCAN**, Kutlu Sürgün'ün Şairi Sezai Karakoç, Sayfa: 54 • **Murat ER**, Sezai Karakoç'un Şehir Düşüncesine Giriş, Sayfa: 57-58.

- **Şiar Edebiyat, Muhabbet ve Kültür Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, İstanbul, Yıl: 7, Sayı: 38, Ocak-Şubat 2022, Sayfa: 8-24.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **ŞİAR**, Şiarımız, Sayfa: 3 • **Recep SEYHAN**, Sezai Karakoç'un Hikâyeciliği ve Piyesleri, Sayfa: 8-10 • **Hüseyin AKIN**, Bir Şiirden Yola Çıkmak, Sayfa: 11 • **Mustafa UÇURUM**, Anladıkça Kaybedilecek Ne Çok Şey Vardı, Sayfa: 12-13 • **Esmâ POLAT**, Sezai Karakoç'un His ve Düşünce Evreninde "Şehir" Kavramı, Sayfa: 14-18 • **Vahdettin Oktay BEYAZLI**, "Hızır"la Kırk Saat"te Miraç Hadisesi, Sayfa: 19-24

- **Olağan Şiir İki Aylık Şiir Dergisi, Sezai Karakoç'un Şiiri ve Poetikası, İstanbul, Sayı: 24, Ocak-Şubat 2022, Sayfa: 35-72.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Aykut Nasip KELEBEK**, [Takdim Yazısı], Sayfa: 1 • **Beyza ÜNLÜULKUT**, İkinci Yeni'nin Merkezinde Bir Şair: Sezai Karakoç, Sayfa: 35-39 • **Hasan Hüseyin ÖZBUNAR**, Sezai Karakoç: Bir Şairin Ütopyası, Sayfa: 40-46 • **Mahsum OĞRAK**, Platon ve Sezai Karakoç'ta Sanatçı Kimi/Neyi Taklit Eder?, Sayfa: 47-48 • **Can ACER**, Sezai Karakoç Monna Rosa'da Ne Buldu?, Sayfa: 49-50 • **İlhan KURT**, Sezai Karakoç'un Gün Doğmadan Sağanakları, Sayfa: 51-54 • **Samet KARA**, "Güneyli Çocuk" Perspektifinden Karakoç'un İlk "Taha"sına, Sayfa: 55-56 • **Aykut Nasip KELEBEK**, Sezai Karakoç'un Poetikası, Sayfa: 57-72.

- **Şiraze İki Aylık Kitap Kültürü Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, Bursa, Sayı: 9, Ocak-Şubat 2022, Sayfa: 1-39.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **M Sedat SERT**, Dibace [Takdim], Sayfa: 1 • **Necmettin TURİNAY**, Sezai Bey'in Hatıraları ve Kitaplarının Yayını Mesalesi, Sayfa: 4-7 • **Ömer LEKESİZ**, Sezai Karakoç'un Hayat ve Düşünce Haritası: "Sabah Yıldızı", Sayfa: 8-11 • **Mustafa ÖZÇELİK**, Sezai Karakoç'un Biyografi Kitapları, Sayfa: 12-14 • **Mehmet Fatih BİRGÜL**, "Diriliş Neslinin Amentüsü"ne Ağıt, Sayfa: 16-19 • **M Sedat SERT**, "Samanyolunda Ziyafet"e Davetlisiniz, Sayfa: 20-22 • **Ali SALİ**, "Ben Geldim Geleli Açmadı Gökler" ya da Meleklerin İndirdiği Damllar, Sayfa: 24-27 • **Kudret Ayşe YILMAZ**, ölmenin Dirilmeye Açılan Kapı

sı, Sayfa: 29-31 • **Metin Önal MENGÜŞOĞLU**, Sezai Karakoç Şiirinin Tematik yapısı, Sayfa: 32 • **Prof. Dr. Turan KARATAŞ**, [Başlıksız], Sayfa: 33 • **Ömer ERDEM** [Başlıksız], Sayfa: 33 • **İhsan DENİZ**, Sezai Karakoç Bir Meşaledir, Sayfa: 34 • **Arif AY**, [Başlıksız], Sayfa: 35 • **Mehmet AYCI**, [Başlıksız], Sayfa: 35 • **Osman ÖZBAHÇE**, Bir Sahabe Gibi Yaşadı, Sayfa: 36 • **Şaban ABAK**, Bin Yıllık Altın Zincirin Çağdaş Halkası: Karakoç, Sayfa: 37 • **Mücahit KOCA**, [Başlıksız], Sayfa: 38 • **Yüksel KANAR**, [Başlıksız], Sayfa: 38 • **DOÇ. DR. BEDRİ MERMUTLU**, Ölür İse Ten Ölür, Sayfa: 39.

- **Söğüt Türk Edebiyatı Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, İstanbul, Sayı: 13, Ocak-Şubat 2022, Sayfa: 3-71.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Sinan TERZİ**, Söğüt'ten, Sayfa: 3 • Sezai Karakoç, Ana-Oğul , Sayfa: 7 • **Özlem FEDAİ**, Sezai Karakoç'un Şiir Dünyası ve Emaneti, Sayfa: 9-16 • **Prof. Dr. Nurullah ÇETİN**, Sezai Karakoç Poetikası, Sayfa: 17-24 • **Münire Kevser BAŞ**, Sezai Karakoç'a Göre Şiir ve Şair, Sayfa: 25-30 • **Servet Sena ÇELİK**, Sezai Karakoç'un "Kar" Şiirine Yapısöküm Girişimi: O Sözcük Yanlış Yerde "Gibi" Geldiyse, Sayfa: 31-38 • **Erhan PAŞAZÂDE**, Gül Ağacının Zamana Düşen Gölgesi: Sezai Karakoç, Sayfa: 39-45 • **Mustafa KİRENCİ**, Bir Güülü Yetiştirmek İçin, Sayfa: 46-48 • **Cengizhan ORAKÇI**, Sezai Bey Deyince, Sayfa: 49-50 • **Celal FEDAİ**, Sezai Karakoç: Anlaşılmak İstenmediği İçin Çok Anılan, Sayfa: 51-53 • **Mehmet S. FİDANCI**, Mona Roza Yazı, Sayfa: 54-55 • **A. Ali URAL**, Sezai Karakoç Nereye Adım Atsa Yeşeriyor, Sayfa: 56-57 • **İlhami ATMACA**, Bahçevan Gül Dererken, Gül Kokusuna Dönüştü, Sayfa: 58-59 • **Meryem KILIÇ**, Şiir Önceden Yazılana Saygıdır, Sayfa: 60-61 • **Hayati TEK**, Sezai Karakoç'un Ardından, Sayfa: 62-67 • **Cengizhan ORAKÇI**, Şair Ömer Erdem'le Sezai Karakoç Röportajı, Sayfa: 68-71.

- **Sezai Karakoç'a Vefa, Mes'ül Dergisi, Sezai Karakoç'a Vefa, Gebze/Kocaeli, Sayı: 5, Bahar 2022, Sayfa: 1-34.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: [İmzasız], Takdim, Sayfa: 3 • **Ahmet Ömer YAVUZ**, Şehzadebaşı'nda Bir Rüya, Sayfa: 4-5 • **Prof. Dr. Ekrem DEMİRLİ**, Sezai Karakoç'un Ardından, Sayfa: 6-7 • **Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ**, Bir Anıt Şairden İslâm'ın Şiir Anıtlarına, Sayfa: 8-9 • **Kerim AK**, Üstad Sezai Karakoç'un Ahirete İrtihali İçin Tarih Kıt'ası, Sayfa: 9 • **Dr. Savaş Ş.BARKÇİN**, Hikmet Olarak Şiir ve Sezai Karakoç, Sayfa: 10-11 • **Sena ABLAK**, Samanyolunda Ziyafet, Sayfa: 12-13 • **Dr. Reyhan ÇORAK**, Karakoç'un 'Leylâ'sı, Sayfa: 14-16 • **Ceylan GÜMÜŞ**, Turnalar Rüyânda Bilirim, Sayfa: 17 • **Esra KARAKUŞ**, Kadim Geleniğin Diriliş Eri: Sezai Karakoç, Sayfa: 20 • **S. N. Elif ALSARAN**, Ölümde Dirilenlerin Methi, Sayfa: 21 • **Dr. Müjdat ULUÇAM**, Diriliş Öncüsünün Ardından, Sayfa: 22-23 • **Şeyma GÜRSOY**, Biz Kimiz, Sayfa: 24 • **Şüheda Betül KARAKUŞ**, Rosa'nın Hikayesi, Sayfa: 25 • **Büşra DİLDİRİM**, Kendinden Menkul Bir Cevap: Hızır'la Kırk Saat, Sayfa: 26 • **Maide PAK**, Gölgenin Sesi (Şiir), Sayfa: 27 • **Fatma Zehra TAŞTEMİR**, Ölümü "Sonbahar Değil İlbahar" Olanlar, Sayfa: 28 • **Ebrar BARUT**, Sezai Karakoç ve Sonrası, Sayfa: 29 • **Merve Nur KILIÇ**, Medeniyetin Yitik Cennetine Şairâne Bir Bakış: Sezai Karakoç'un Yitik Cennet'i,

Sayfa: 30-31 • **Dr. Necip YILMAZ**, Taha'nın Fazilet Serencamı ve Üstad Sezai Karakoç, Sayfa: 32-34.

- **Vefa İlim Yayma Vakfı Dergi-Bülten, Sezai Karakoç'a Vefa, İstanbul, Sayı: 19, Kış 2022, Sayfa: 4-19/21-68.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Âlim KAHRAMAN**, Sezai Karakoç'un "Diriliş Nesli", Sayfa: 4-6 • **Dr. Murat Mücahit YENTÜR**, Sezai Karakoç'un Edebi Kişiliği "Şiirin Alın Yazısı ve Şairin Kuşkusu", Sayfa: 7-10 • **Mehmet Nuri YARDIM**, Diriliş Nesli Üstat Sezai Karakoç'un İzinde, Sayfa: 21-25 • Nurettin ALAN, Diriliş Işığınız Sönmesin, Sayfa: 26-28 • **Temel HAZIROĞLU**, Sezai Karakoç ve İktisadi Yeniden Düşünmek, Sayfa: 29-33 • **Murat ÜLGEN**, Mümin Aliov ile Röportaj, Sayfa: 34-36 • **Mehmet Ali YAFEZ**, Unuttuğumuz Masalları Hatırlatan Adam, Sayfa: 37-38 • **Esra AKA**, Yol ve İnsan, Sayfa: 39-41 • **Abdülhâlik AKER**, "Doğu'nun Yedinci Oğlu"nun "Yedinci Sanat"a Dair Düşünceleri -Sezai Karakoç'un "Sinema" Yazısı, Sayfa: 42-44 • **Kevser Kübra KIRBOĞA**, Zamana Adanmış Kişilik, Sayfa: 45-47 • **Meliha Yonca ERDEM**, Sezai Karakoç'un Mısralarından Yankılanan Tarihimiz, Sayfa: 48-50 • **Sümeyye CİNİSLİ**, Sezai Karakoç'a Metafizik ve Realizm ile İlişkisi, Sayfa: 51-53 • **Esra AKA**, Şiir İçinde Şiir Ölüm Ötesi: Ebedî Diriliş, Sayfa: 54-55 • **İmzasız**, Sezai Karakoç Kronolojisi, Sayfa: 56-61 • **Prof. Dr. Mahmut DOĞAN**, Sezai Karakoç Bey'in Dirilişi, Sayfa: 62-65 • **Enes GÜLLÜ**, Günlüğümden Bir Sezai Karakoç Ziyareti, 7 Mayıs 2016 / Cumartesi, Sayfa: 66-68.

- **Ay Vakti Dergisi, Sezai Karakoç Özel Sayısı, İstanbul, Sayı:197, Mart-Nisan 2022, 246 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Dr. Şeref AKBABA**, Diriliş ve Tekamül, Sayfa: 4-5 • **Doç. Dr. Şükrü KARATEPE**, Anılarla Sınırlı Bir Sezai Karakoç Portresi, Sayfa: 8-14 • **Mehmet Mehdi EKER**, Üç Köşesinden Diriliş Şairi, Sayfa: 15-19 • **Yüksel KANAR**, Sezai Karakoç'un Necip Fazıl Kısakürek'le Tanışması, Sayfa: 20-21 • **Mahmut BIYIKLI**, Sezai Karakoç'un Ardından, Sayfa: 22-26 • **Ahmet AKÇAKAYA**, Bir Şiirin İzinden, Sayfa: 27 • **Kâmil Eşfak BERKİ**, Serbest Şiir ve Özbenlik, Sayfa: 32-34 • **Prof. Dr. Zafer ERGİNLİ**, Sezai Karakoç'un "Çocukluğu" Bize Neler Söylüyor? Çocukluğumuz Şiiri Üzerine Bir Okuma Denemesi, Sayfa: 35-42 • **Prof. Dr. Hüseyin AKAN**, Sezai Karakoç Hikayelerinde "Ölüm" Hikayeler I- (Ortaya Çıktığında), Sayfa: 43-47 • **Prof. Dr. Alim YILDIZ**, XX. Yüzyılda Bir Mesnevî Nasıl Yazılır: "Leyla İle Mecnun" Örneği, Sayfa: 48-49 • **Prof. Dr. Mustafa ÖZEL**, Sezai Karakoç'un Gözüyle Bazı Şahsiyetler, Sayfa: 50-54 • **Sıddık AKBAYIR**, Sezai Karakoç 'Masal'ın Kaçınıcı Oğlu?, Sayfa: 55-62 • **Yılmaz ÖKSÜZ**, Hızır'la Yolculuk, Sayfa: 63 • **Recep KOÇAK**, Sahibini Bekleyen Mektup, Sayfa: 64-67 • **Doç. Dr. Salih UÇAK**, Sezai Karakoç Şiirinin Metafizik Zeminini, İmge ve Çağrışım Değeri, Sayfa: 68-72 • **Prof. Dr. Selami ŞİMŞEK**, Sezai Karakoç'un Gözüyle Şeyh-İ Ekber Muhyiddin İbnü'l-Arabî, Sayfa: 73-77 • **Cavit MARANCI**, Yitik Cennet'le Bulunan Kayıp Cennet, Sayfa: 78-81 • **Dr. Abdülkadir DAĞLAR**, Töre'nin Şiirle Dirilişi: Sezai Karakoç İle "Alinyazısı Şiiri", Sayfa: 82-84 • **Erdogan MURATOĞLU**, Sezai Karakoç'un "Gezi" Adlı Hikâyesine Bir

Yaklaşım Denemesi, Sayfa: 85-89 • **Doç. Dr. Muhammet Sani ADIGÜZEL**, Ledünnî Şiir Menbâları Kurudu Mu?, Sayfa: 90-92 • **Nurşah KARACA**, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Kur'an Kıssaları, Mesneviler Ve Halk Anlatıları, Sayfa: 93-96 • **Ali Yaşar BOLAT**, Sezai Karakoç'un Ötesini Söylemeyeceğim Şiirine Anlatıbilimsel Bir Yaklaşım, Sayfa: 97-99 • **Ömer HATUNOĞLU**, "Annemin Bana Öğrettiği İlk Kelime", Sayfa: 100-101 • **Hayrettin TAYLAN**, Poetik ve Tematik Açından Sezai Karakoç'un Leyla ve Mecnun'u, Sayfa: 102-105 • **Ömer ESKİ**, Ruhun Dirilişi, Sayfa: 106-108 • **Mehmet BAŞ**, İçli Bir Şarkıdır Ölüm (Şiir), Sayfa: 109 • **Necmettin EVCİ**, Gölgesi Dünyada Kendisi Ötede Şair, Sayfa: 112-117 • **Recep GARİP**, Sezai Karakoç'ta Gençlik Düşüncesi, Sayfa: 118-121 • **Necip ASIM**, Düşünce Geleneğimiz ve Sezai Karakoç -I-, Sayfa: 122-124 • **Prof. Dr. Durmuş GÜNAY**, Sezai Karakoç'un Öğretim ve Üniversite Görüşü Üzerine, Sayfa: 125-133 • **Özcan ÜNLÜ**, 'İttihad-I İslam', Gaspıralı ve Sezai Bey, Sayfa: 134-135 • **Ferman KARAÇAM**, Medeniyetimizin Burçlarında Büyük Bir Bilge: Sezai Karakoç, Sayfa: 136-141 • **Prof. Dr. Recep DUYMAZ**, Diriliş Düşünce Akımı -I, Sayfa: 142-144 • **Prof. Dr. Ahmet ÇAPKU**, Sezai Karakoç Düşüncesinde Metafizik Gerilim ve Şiir, Sayfa: 145-148 • **Abdulaziz TANTİK**, Diriliş Felsefesi, Sayfa: 149-152 • **Yaşar BAYAR**, Bir Mum Sönünce Işığı Nereye Gider?, Sayfa: 153-158 • **Dr. Murat ONARAN**, Diriliş Felsefesinin Hayati Kavramlara Etkisi, Sayfa: 159-161 • **Abdullah GÜLCEMAL**, Diriliş Cephesinde Bir Hakikat Yolcusu, Sayfa: 162-163 • **Yasin MORTAŞ**, Güneş İzi (Şiir), Sayfa: 164 • **Prof. Dr. Nazif GÜRDOĞAN**, Dünyada Her Medeniyet Ölür Yalnızca "Hakikat Medeniyeti" Ölmez, Sayfa: 166-168 • **Temel HAZIROĞLU**, Farabi'nin Medeniyetinden Karakoç'un Amentüsüne, Sayfa: 169-174 • **Murat ER**, Sezai Karakoç'ta Şehir ve Erdem/Fazilet, Sayfa: 175-178 • **Dr. Şakir DİCLEHAN**, Sezai Karakoç'un Gözüyle Politika ve Particilik, Sayfa: 180-190 • **Prof. Dr. Mahmut ÖZBAY**, Diriliş Düşüncesinde Devlet Adamı ve Yönetimi, Sayfa: 191-196 • **Prof. Dr. Hüseyin AKAN**, Sezai Karakoç'un Devlet Anlayışı, Sayfa: 192-200 • **Mustafa YÜREKLİ**, Diriliş Düşüncesinde Politika, Sayfa: 201-202 • **Mustafa ÖZÇELİK**, Sezai Karakoç Okumak, Sayfa: 204-205 • **Vehbi VAKKASOĞLU**, Gönül Dünyamdaki Sezai Karakoç, Sayfa: 206 • **Recep GARİP**, Sezai Karakoç'u Okumak, Sayfa: 207-211 • **Şakir KURTULMUŞ**, Diriliş Hazinesi, Sayfa: 212-213 • **Prof. Dr. Bilal KEMİKLİ**, Üstadın , Sayfa: 214-215 • **Eyyüp AZLAL**, Bir Ulu Rünyayı Tasvir, Sayfa: 216 • **Fahri TUNA**, Sezai Karakoç Göğümüzdeki Eleğimsağmamız, Sayfa: 217-219 • **D. Ali TAŞÇI**, Adam Olacak Çocuk: Sezai Karakoç, Sayfa: 220-223 • **Fatih UYAR**, Yıkılışlar İçerisinde Yükselen Sütun: Sezai Karakoç, Sayfa: 224-226 • **Bülent ACUN**, Şahitlikler Aynasında Şahsiyet Abidesi Bir Şairin Portresi, Sayfa: 227-229 • **Halim GARİP**, İslam Mütefekkeri Sezai Karakoç, Sayfa: 230-233 • **Ferhat ÖKSÜZ**, Kapalıçarşı (Şiir), Sayfa: 234 • **Prof. Dr. Zafer ERGİNLİ**, Sezai Karakoç İçin Neler Yapılabilir, Sayfa: 236-239 • **Mehmet SALİ**, Küllerinden Doğan Bir Dergi, Sayfa: 240-241 • **Erol ERDOĞAN**, Bir Bibliyografya Denemesi, Sezai Karakoç'u Anlama Çabası Olarak Yüksek Lisan ve Doktora Tezleri, Sayfa: 242-246.

- **İstanbul Eğitim ve Kültür Dergisi (İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü Yayını), Sezai Karakoç Özel Sayısı, Haziran-Temmuz 2022, Sayı 4, 104 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: İstanbul Eğitim ve Kültür Dergisi [Takdim], Sayfa: 3 • **Levent YAZICI** (İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü), Veda Değil Vefa, Sayfa: 6 • **Murat ALTINÖZ**, Kaşifi Keşfetmek, Sayfa: 7 • **Üzeyir İLBAK**, Cehalet, Siyaset Ve Korona Günlerinde “Amentü” Sayfa 8-18 • **Temel HAZIROĞLU**, Çağın Bilgesi Sezai Karakoç Ve Diriliş, Sayfa: 19-23 • **Salih UÇAK**, Diriliş Neslinin Manifestosu: Âmentü, Sayfa: 24-25 • **Mahmut BIYIKLI**, Sezai Karakoç’tan Ne Öğrendik?, Sayfa: 26-28 • **Münevver Kevser BAŞ**, Sezai Karakoç’a Göre “Diriliş İnsanı”nın Nitelikleri, Sayfa: 29-31 • **Hayrettin TAYLAN** (Söyleşi), Hayrettin Orhanoglu İle Sezai Karakoç Üzerine Poetik Söyleşi, Sayfa: 32-37 • **Ayşe Nur ME-NEKŞE ÇALIKÇI**, Sezai Karakoç’a Veda, Sayfa: 38-39 • **Mustafa KİRENCİ**, Sabah Yıldızı ile Konuşmalar, Sayfa: 40-43 • **Murat ER**, Sezai Karakoç Ve İçine Doğduğu Çağ: Dört Yıkılmışlık, Sayfa: 44-47 • **Talat KOÇAK**, Herman Melville ve Sezai Karakoç, Sayfa: 48-49 • **Aykut Nasip KELEBEK**, Sezai Karakoç’un “Dönemeç”te Görünen “Kayboluş” Şiirini Çözümleme Denemesi, Sayfa: 50-55 • **Zafer ACAR**, Yüceliğin Boyutları: Sezai Karakoç Şiiri, Sayfa: 56-59 • **Fatma Gülşen KOÇAK**, Sezai Karakoç’un Yahya Kemal’e Bakışı, Sayfa: 60-63 • **Hayrettin TAYLAN**, Yedinci Masal (Şiir), Sayfa: 64-66 • **Volkan ARSLAN**, Geleneğe Adanmış Bir Şiir: Sezai Karakoç Şiiri I. -Alın yazısı Şiiri-” Üzerinden Bazı Mülahazalar, Sayfa: 67-73 • **M. Fatih ANDI**, Sezai Karakoç: Büyük Düşünce, Büyük Şiir, Büyük Eser, Sayfa: 74-77 • **Beyza ÜNLÜULKUT**, İkinci Yeni’nin Neresinde Bir Şair: Sezai Karakoç, Sayfa: 78-81 • **Hasan Hüseyin ÖZBUNAR**, Sezai Karakoç: Bir Şairin Ütopyası, Sayfa: 82-86 • **Nurullah GENÇ**, Üstad Sezai Karakoç Hakkında, Sayfa: 87 • **İlhan KURT**, Sezai Karakoç’un Gün Doğmadan Sağanakları, Sayfa: 88-92 • **M. Necip YILMAZ**, Taha’nın Fazilet Serencamı ve Üstad Sezai Karakoç, Sayfa: 93-97 • **Kâmil Eşfak BERKİ**, Sezai Karakoç’un Eğitim Felsefesi ve İçerdiği Temel Unsurlar, Sayfa: 98-101 • **Nurettin DURMAN**, Sezai Bey Güzellemesi (Şiir), Sayfa: 102.

- **Cümle Dönemlik Edebiyat, Kültür, Sanat Dergisi, Sezai Karakoç Özel Sayısı, (İstanbul-Küçükçekmece İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Yayını), Sayı: 1, Mayıs 2022, 192 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **İMZASIZ**, Ahmet Sezai Karakoç’a, Sayfa: 1 • **Abdullah HARMANCI**, Sezai Karakoç: Absürt Tiyatrodan Öte, Sayfa: 4-8 • **Abdullah Yalın KARADAĞ**, Ruh Reformu, Sayfa: 9-10 • **Abdulvehap BALLI**, Koşu Bittikten Sonra da Koşan Atlı, Sayfa: 11-14 • **Ahmet ÇİÇEK**, Diriliş Muştusu Üzerine Bazı Nokta ve Notlar, Sayfa: 15-17 • **Ahmet SARI**, Sezai Karakoç’un Hızır ile Kırk Saat İsimli Şiir Kitabında Kur’an-ı Kerim’e Dair Referanslar, Sayfa: 18-23 • **Ali Haydar HAKSAL**, Biçimcilik ve Özcülük, Sayfa: 24-26 • **Âlim KAH-RAMAN**, Sezai Karakoç’a Dair, Sayfa: 27-28 • **Alim YILDIZ**, Kelimeler Ülkesine Gülle Giren Şair, Sayfa: 29-30 • **Arif AY**, Sezai Karakoç’un Düşünce Dünyası, Sayfa: 31-35 • **Aykaan YÜCE**, Sezai Karakoç’un İslâm’ı, Sayfa: 36-37 • **Bahtiyar ASLAN**, “Meydan Ortaya Çıktığında” Hikâyesine Dair, Sayfa: 38-39 • **Bayram KARAÇOR**, Yedinci Oğul, Sayfa: 40-41 • **Diğer ÖZTÜRK**, Samanyolunda Ziyafet, Sayfa: 42-44 • **Engin ELMAN**, Diriliş Mimarının Edebiyat Yazıları, Sayfa: 45 • **Ersin Nazif GÜRDOĞAN**, Kültürsüz Ekonomi Ekonomisiz Kültür, Sayfa: 46-47 • **Ethem ERDOĞAN**, Sezai Karakoç’un Biyografi Yazarlığı, Sayfa: 48-52 •

Fahrettin GÜN, Sezai Karakoç Kronolojisi, Sayfa: 53-66 • **Fatih DEMİREL**, Ruhun Diriliş Coğrafyası, Sayfa: 67-68 • **Fatih MEMİŞ**, Yitik Cennet yahut Cennet'i Yeniden Kazanmak, Sayfa: 69-70 • **Hacı İbrahim DELİCE**, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde "Diriliş" Kelimesi Kavram Alanı, Sayfa: 71-78 • **Halil İbrahim AYDIN**, Sezai Karakoç ve Ölüme Dair: "Uzatma Dünya Sürgünümü Benim", Sayfa: 79-80 • **Hamza ÇELENK**, Üstad'ın "Masal" Şiiri ve Yabancılaşma Üzerine Sosyolojik Bir Okuma, Sayfa: 81-85 • **Hasan AYCIN**, Çizgi, Sayfa: 86 • **Hayrullah ŞANZÜMİ**, Büyük Mütefekkir, Sayfa: 87-88 • **Hikmet DÜNDAR**, Diriliş Neslinin Amentüsü, Sayfa: 89-90 • **Hüseyin AKIN**, Bir Şiirden Yola Çıkmak: Sezai Karakoç'un Kar Şiiri Sayfa: 91-92 • **İbrahim EYİBİLİR**, Yunus'un Karakoç'u, Sayfa: 93-94 • **İbrahim KAYA**, Sezai Karakoç'la İnci Dakikaları, Sayfa: 95 • **İdris EKİNCİ**, Sezai Karakoç Üzerine Notlar, Sayfa: 96-97 • **İlhan KURT**, İnsanlığın Alinyazısı: O Çocuk Gelecek mi?, Sayfa: 98-99 • **İsmail GÜLEÇ**, Ruhun Sesi: Oruç, Sayfa: 100-101 • **İsmet EMRE**, Sezai Karakoç'un Dünya Görüşü, Sayfa: 102-103 • **Kübra ŞENAL**, Çizgi, Sayfa: 104 • **Mahmut BABACAN**, Sezai Karakoç'un "Geç Kalan Adam Öyküsü"nü Tahlil Denemesi, Sayfa: 105-107 • **Mahmut BIYIKLI**, Sezai Karakoç'tan Ne Öğrendik, Sayfa: 108 • **Mehmet AKPINAR**, Kırklara Karışmak, Sayfa: 109-114 • **Muammer BULUT**, Çizgi, Sayfa: 115 • **Mustafa ÖZEL**, Bir Umut İnsanı Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 116-121 • **Mustafa UÇURUM**, Sezai Karakoç Müfredatı, Sayfa: 122-123 • **Nabi AVCI**, Bir Devir Kapanırken, Sayfa: 124-126 • **Necip TOSUN**, Sanat ve Düşüncede Sezai Karakoç, Sayfa: 127-131 • **Nuhan Nebi ÇAM**, Zülküf Dağı'nın Oğlu, Sayfa: 132-133 • **Nurettin DURMAN**, Sezaiyet Makamında-Sezai Karakoç'a Güzelleme (Şiir), Sayfa: 134 • **Osman KOCA**, Sezai Karakoç Hikâyesi, Sayfa: 135-140 • **Ömer HATUNOĞLU**, Bir Manifesto Olarak İslam Toplumunun Ekonomik Strüktürü, Sayfa: 141-142 • **Özgür ÇOBAN**, Ey Sevgiliden En Sevgiliye Diksiyondan Mikrofona, Sayfa: 143-147 • **Recep GARİP**, Sezai Karakoç'ta Gençlik Düşüncesi, Sayfa: 148-151 • **Recep SEYHAN**, Sezai Karakoç'un Öykücülüğü, Sayfa: 152- 153 • **Saadettin ACAR**, Sezai Karakoç Bize Ne Söyledi, Sayfa: 154 • **Sami ULUĞ**, Sezai Karakoç Ansiklopedisi, Sayfa: 155-158 • **Selvigül KANDOĞMUŞ ŞAHİN**, Sezai Karakoç'a Göre Sanat, Sanatçı ve Şair, Sayfa: 159-160 • **Serdar KACIR**, Üstat Sezai Karakoç ve Şiir Medeniyeti, Sayfa: 161-163 • **Şakir DİCLEHAN**, Karakoç'la Özdeşleşen Bir Kavram: Diriliş, Sayfa: 166-172 • **Şakir KURTULMUŞ**, Sezai Karakoç'un Şiirinde Gül İmgesi, Sayfa: 173-175 • **Şeyda BAŞER EROĞLU**, Kıyamete Açılı Han-nane Dalları, Sayfa: 176-178 • **Uğurcan GÜLER**, İki Başka Dünyadan: İslâm'ın Diriliş, Sayfa: 179-180 • **Yılmaz DAŞÇIOĞLU**, Sezai Karakoç Şiirinde ve Düşüncesinde Merkezi Bir Kavram Olarak Hakikat, Sayfa: 181-183 • **Yunus Nadir ERASLAN**, Diriliş ve Direniş, Sayfa: 184 • **Abdullah ERTÜRK**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine (Şiirin Osmanlı Türkçesine Aktarımı), Sayfa: 185 • **Mustafa DÖNMEZ-Serkan ENGİNDENİZ**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine (Şiirin İngilizce Çevirisi), Sayfa: 186 • **Muhammed İKRÂMÎ-Özgür ÇOBAN**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine (Şiirin Farsça Çevirisi), Sayfa: 186 • **Mustafa ÇİMEN**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine (Şiirin Almanca Çevirisi), Sayfa: 187 • **Zeynep DURAL**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine (Şiirin Fransızca Çevirisi), Sayfa: 187 • **Nurgül AKYÜZ**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine

(Şiirin Çince Çevirisi), Sayfa: 188 • **Erhan DOĞAN**, Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine (Şiirin Arapça Çevirisi), Sayfa: 188.

Edebice 29. sayı (Kış 2022) Sezai Karakoç dosyası ile çıktı. Sıddık Akbayır, Şaban Sağlık, Nurullah Çetin, Şakir Diclehan, Ersin Bayram, Halistin Kukul, Muhammet Erdevir, İsmail Kılınç, Mesut Sütçü

• **İnsicam İnsan, Düşünce, Kültür Dergisi, Medeniyete, Dirilişe, İslam'a Adanmış Bir Ömür Sezai Karakoç, Saygıyla... Özel Sayı, İstanbul, Sayı: 13, Mart 2022, 152 Sayfa.**

Dergide yazısı olan yazarlar ve yazı başlıkları: **Mustafa ÖZEL**, [Takdim], Sayfa: 1 • **Mevlana İDRİS**, Küçük Bir Sorumluluk Hikâyesi-Hatırlama ve Eylem, Sayfa: 3 • **Ahmet MERCAN**, “Kubbeyi Tutan Aydınlik”, Sayfa: 4-5 • **Suavi Kemal YAZGIÇ**, Sezai Karakoç’un 1957 Yılı, Sayfa: 6-7 • **Saadettin ACAR**, Üstad’a Dair Bazı Hatıralar, Sayfa: 8-13 • **Zeynep KARACA**, Benim Gözümden Sezai Karakoç, Sayfa: 14-15 • **Süleyman ÇELİK**, Sezai Karakoç’un Emin Gölgesinde Sayfa: 16-17 • **Şakir KURTULMUŞ**, İlk Kez Sensizim Bir Pazar Pazar Şehzadebaşı’nda, Sayfa: 18-21 • **Seyfettin ÜNLÜ**, Günlük Defteri, Sayfa: 22-23 • **Mustafa ÖZEL**, Rasim Özdenören ile Sezai Karakoç Üzerine, Sayfa: 24-27 • **Özcan ÜNLÜ**, Sezai Bey’i Sevmek İçin 9 Sebep, Sayfa: 28-31 • **Mahmut Hakkı AKIN**, Sezai Karakoç’un Başarı Hikayesi, Sayfa: 32-35 • **Mehmet KAHRAMAN**, Sezai Karakoç’u Tanımak, Sayfa: 36-39 • **Kazım SAĞLAM**, Sezai Karakoç’un Düşünce Dünyası, Sayfa: 40-43 • **Mustafa KİRENCİ**, “Sen”, Sayfa: 44-45 • **Durmuş GÜNAY**, Diriliş İnsanı, Sayfa: 46-49 • **Yüksel KANAR**, Diriliş Düşüncesinde Geleceğin Biçimleri, Sayfa: 50-53 • **Temel HAZIROĞLU**, Bilge Düşünür Sezai Karakoç, Sayfa: 54-57 • **Yusuf Bilal AYDENİZ**, Diriliş Düşüncesinin Anlam, Muhtevâ ve Yorum Çerçevesi, Sayfa: 58-61 • **Mücahid YILDIZ**, Diriliş Önderi Büyümüze Selam Olsun!, Sayfa: 62-63 • **Muhammed Enes KALA**, Sezai Karakoç’ta ‘Biz’deki ‘Ben’e Ağıt ya da Batılılaşma Paradoksu, Sayfa: 64-67 • **Ömer ÖZGÜL**, Sezai Karakoç’un Düşünce Dünyasında Tasavvufun Yeri, Sayfa: 68-71 • **Dursun Ali TOKEL**, Sezai Karakoç’a Göre Halk Anlatıları: Millet Ülküsünün Sembolik Özleri, Sayfa: 72-75 • **M. Nezihi PESEN**, Sezai Karakoç’un Gerisine Düşmemek İçin Ne Yapmalıyız?, Sayfa: 76-77 • **İbrahim TIĞLI**, Sezai Karakoç’un Afrika’sı, Sayfa: 78-81 • **Mustafa BALCI**, Gül Muştusu ve Sezai Karakoç’un Şiir Dili, Sayfa: 82-87 • **Adem CEYLAN**, Taha, Sayfa: 88-91 • **Mustafa ÖZEL**, Sezai Karakoç Düşüncesinde Kur’an, Sayfa: 92-97 • **Yılmaz DAŞCIOĞLU**, Sezai Karakoç Şiirinin Kaynaklarında Çocukluk -1-, Sayfa: 98-101 • **Ali Haydar HAKSAL**, Bir Yazı ve Bir Şiir, Sayfa: 102-105 • **Bilal KEMİKLİ**, Ufku Selamlamak, Sayfa: 106-107 • **Hüseyin AKIN**, Bir Şiirden Yola Çıkmak -Kandan Elbiseler Giymek-, Sayfa: 108-109 • **Harun YAKARER**, Konuştun, Güneşi Hatırlıyordum, Sayfa: 110-113 • **Muhammet Sani ADIGÜZEL**, Cumhuriyet Devri Şiirinde Kendisine Bağımsız Sayfalar Açan Şair, Sayfa: 114-117 • **A. Ali URAL**, Kırmızı Kiremitler Üzerine Yağmur Yağıyor, Sayfa: 118-121 • **Adem TURAN**, Çeşmeler ve Şairler: Bir Yürüyüş Denemesi, Sayfa: 122-123 • **Alim YILDIZ**, Bir Doğu-Batı Mukayesesi: Masal, Sayfa: 124-125 • **Salih UÇAK**, Sezai Karakoç’un Şiirinde Hz. Meryem İmgesi, Sayfa: 126-129 • **İNSİCAM**, Prof. Dr. Münire Kevser Baş ile Sezai Karakoç Üzerine, Sayfa: 130-131

• **Mülayim Sadık KUL**, Yitik Cennet Bağlamında Sezai Karakoç'un Peygamberlere Bakışı, Sayfa: 132-137 • **Ali ÖZTÜRK**, Sezai Karakoç'un Mevlânâ'sı, Sayfa: 138-141 • **Arif ALTUNBAŞ**, Bir Medeniyet Savaşçısı Olarak Sezai Karakoç, Sayfa: 142-143 • **Âtîf BEDİR**, "Ötesini Söylemeyeceğim" (Şiir), Sayfa: 144 • **Vecihe KARA**, Çizgi, Sayfa: 145 • **Soner AKDAĞ**, Kutsal At (Şiirin Arapça Çevirisi), Sayfa: 146 • **Mafırat ERASLAN**, Çizgi, Sayfa: 147 • **Muhittin KARAHAN**, Balkon (Şiirin Arapça Çevirisi), Sayfa: 148 • **Kemal ÖZYURT**, Çizgi, Sayfa: 149 • **Selvigül KANDOĞMUŞ ŞAHİN**, Resim, Sayfa: 150 • **Mustafa ERKAN**, Hat, Sayfa: 151 • **Mehmet ŞAMİL**, [Tarih Düşürme], Sayfa: 152.

Makaleler Bulunan ve Değinen Kitaplar

ABAK, Şaban, Karpuz Kestim Yiyen Yok, Kaknüs Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2004, İstanbul, Sayfa: 20, 34, 55, 62.

ABAK, Şaban, Meşaleyi Tutan El, Vadi Yayınları, 1. Baskı, Ekim 2007, Ankara. Kitabın, "Yen Başlayanlar İçin Sezai Karakoç" Sayfa: 9-13, "Diriliş Akımı mı İkinci Yeni mi" Sayfa: 15-18, "Hamse Geleneği ve Sezai Karakoç" Sayfa: 19-25, "Çeşmeler ve Şairler" Sayfa: 27-33, "Ağustos Böceği Bir Meşaledir" Sayfa: 39-45, "Ayasofya Küheylanı Süvarisini Bekliyor" Sayfa: 47-61, "Sezai Karakoç'un Ramazanları" Sayfa: 63-65.

ABAK, Şaban, Yıldız Tutulması, Vadi Yayınları, 1. Baskı Nisan 2013, Ankara. Sayfa: 1-126.

ACAR, Zafer, Dil ve Edebiyat Şiir Yıllığı 2012, Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2013, İstanbul, Sayfa: 8, 32-37, 236-237, 239-240, 303.

ADA, Ahmet, Modern Şiir Üzerine Yazılar, Şiirden Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2008, İstanbul. Kitabın "İkinci Yeni ve Monna Rosa" Sayfa: 114-119; "İkinci Yeni ve Sezai Karakoç'un İlk Şiir Kitabı: Körfez, Sayfa: 120-127 başlıklı yazıları ve diğer sayfalar: 54, 59, 69, 72.

ACAR, Saadettin, Sıkı Adamlar, Birey Yayınları, I. Baskı Ekim 2002, İstanbul. Kitabın "Aşk'ın Dirilişi: Sezai Karakoç" başlıklı bölümü, sayfa: 19-30. Ve ayrıca kitabın 50, 84-85 sayfaları.

AĞIR, Ahmet, Türk Şiirinde Yabancılaşma Teorik Bir Yaklaşım, Grafiker Yayınları, 1. Baskı, Ankara Nisan 2012: Kitabın; Din, Tasavvuf ve Yabancılaşma bölümü "Sezai Karakoç ve Yabancılaşma" başlıklı yazısı. Sayfa: 123-140.

AKAY, Hasan, Fatih'ten Günümüze Şairlerin Gözüyle İstanbul, İşaret Yayınları, Ocak 1997, İstanbul, Cilt: 1, sayfa: 69, 103, Cilt: 2, Sayfa: 547.

AKAY, Hasan, Kare-Deniz – Behçet Necatigil'in Şiiri Üzerine, 3F Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2006, İstanbul. Sayfa: 74, 108, 114, 176.

AKAY, Hasan, Şiir Alâmetleri, 3F Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2006, İstanbul, Sayfa: 43, 52, 83, 84, 86, 87, 93, 98, 106, 108, 124, 127, 130, 141, 189, 204, 207.

- AKAY, Hasan, Şiiri Yeniden Okumak, Kitabevi Yayınları, I. Baskı, İstanbul, Aralık 2003. Sayfa: 42, 173, 177, 226, 232, 256, 264. İkinci Baskı; Akademik Kitaplar Yayını, Ekim 2009, İstanbul, Sayfa: 67, 101, 215, 216, 276, 279, 303, 312.
- AKAY, Hasan, Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatında Yeni Fikirler, Kitabevi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Haziran 1998, Kitabın “Sezai Karakoç’un Gözüyle “Diriliş Neslinin Âmentüsü” başlıklı bölümü sayfa: 205-230, Ayrıca kitabın tümünde yer yer değiniler var.
- AKAY, Prof. Dr. Hasan, Şiire Yeniden Bakmak-Bir Yapıçözümleme Girişimi, Akademik Kitaplar Yayını, Ekim 2009, İstanbul, Sayfa: 108, 146, 161, 224, 243, 270, 316.
- AKBAYIR, Sıddık, Edebiyat Karın Doyuramaz Çay İçirir, Yolcu Dergisi Yayınları, 1. Baskı, Samsun, 2006. Kitabın “Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, sayfa: 103-110.
- AKBAYIR, Sıddık, Aynı Göğün Uzak Yıldızları – Necip Fazıl-Nazım Hikmet, Asur Yayınları, 1. Baskı, 2010. Kitabın “Tam İnanmış Dört Adam, Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, Sayfa: 224-227.
- AKBAYIR, Sıddık, Bir Fotoğrafınız da Bende Kalmış, Akçağ Yayınları, 3. Baskı, Ankara, 2010. Kitabın, “Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, Sayfa. 347-366. Ve diğer sayfalar: 8, 24, 26, 37, 47, 54, 74-75, 86-89, 93, 96-97, 173, 175, 194, 275, 283, 289, 306.
- AKBAYIR, Sıddık, “Ne Kadar Gitsem O Kadar Uzak” Hilmi Yavuz, Ferfir Yayınları, 1. Baskı, 2011. Kitabın, Sezai Karakoç başlıklı bölümü, Sayfa: 456-459.
- AKKANAT, Cevat, Gelenek ve İkinci Yeni Şiiri, T. C. Kültür Bakanlığı Yayınları /2809, 1. Baskı, 2002, Ankara (Kitabın tümünde bahisler var, Sayfa: 1-322)
- AKSAN, Prof. Dr. Doğan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, (Genel Dağıtım; Arkadaş Kültür Merkezi ve Beta Basım Yayım A.Ş.), Ankara, Nisan 1993, Sayfa: 108, 163.
- AKSAY, Ömer, Kaideyi Bozan İstisnalar, Hayy Kitap Yayınları, 1. Baskı Şubat 2012 İstanbul, Kitabın, “Sezai Karakoç Bambaşka Bir Keyfiyet!” başlıklı yazısı, Sayfa: 27-35. Ve kitaptaki diğer bahisler sayfa: 18, 21, 25-26, 31, 31, 44, 51, 94-95, 97-98, 113-114, 117-118, 150, 153, 169, 179.
- AKTAŞ, Hasan, Modern Türk Şiirinde Edebî Sanatlar, Çizgi Kitabevi Yayını, 1. Baskı, Nisan 2002, Konya, Sayfa: 21, 88, 135, 161, 189, 228, 229.
- AKTAŞ, Hasan, Çağdaş Türk Şiirinde Tarihi Şahsiyetler ve Eserler, Çizgi Kitabevi Yayını, 1. Baskı, Nisan 2002, Konya.(Kitabın genelinde bahisler var)
- AKTAŞ, Dr. Hasan, Çağdaş Türk Şiirinde Tip ve Karakterler, Yort Savul Yayınları, 1. Baskı, Edirne, Mart 2006. Sayfa: 116, 196, 218, 286, 349, 351, 356, 367.
- AKTAŞ, Ümit, Türkiye Siyasetinin Muhalif İki Akımı: İslâmcılık ve Sosyalizm, Modern Türkiye’de Siyasî Düşünce, Cilt: 9-Dönemler ve Zihniyetler [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2009, Sayfa: 747-749.

- AKTAY, Yasin, İslâmlıktaki Muhafazakâr Bakiye, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 5, Muhafazakârlık [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2003, Sayfa: 357.
- AKTAY, Yasin (Editör) Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 6, İslâmcılık, İletişim Yayınları, 1. Baskı 2004. “Cumhuriyet Dönemi İslâmcılığı-İdeolojik Konumları Dönüşümü ve Evreleri” Yazan: Burhanettin Duran, Sayfa: 150-151; “İslâmcılık, Tercüme Faaliyetleri ve Yerlilik” Yazan: Yücel Bulut, Sayfa: 917; “İslâmi Türk Edebiyatı’nın Değişen Yüzü” Yazan: Ömer Lekesiz, Sayfa: 967-974; “Sezai Karakoç: Bir Medeniyet Tasarımcısı” Yazan: Turan Karataş, Sayfa: 979-988. ve diğer sayfalar: 94, 133, 621, 721, 844, 845, 964, 965, 975.
- ALBAYRAK, Hakan, Meleklerle Omuz Omuza, Fide Yayınları, 3. Baskı Nisan 2007, İstanbul. Kitabın; “Gün Doğmadan”, Sayfa: 29-30 ve “Yükselen Trend ve Sezai Karakoç’un Yeni Kitabı”, Sayfa: 250-252 başlıklı bölümleri.
- ALBAYRAK, Hakan, Meleklerle Omuz Omuza, Profil Yayınları, 1. Baskı Mart 2011, İstanbul. Kitabın; “Gün Doğmadan”, Sayfa: 28-29 ve “Yükselen Trend ve Sezai Karakoç’un Yeni Kitabı”, Sayfa: 251-253 başlıklı bölümleri, ayrıca sayfa: 29, 239, 312.
- ALPAY, Necmiye, Yaklaşma Çabası, Kanat Kitap Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Mayıs 2005. Kitabın, “Sezai Karakoç Kaçınıcı Oğul?” başlıklı bölümü, Sayfa: 125-134, ayrıca Sayfa: 21, 45.
- ALTIYAPRAK, Yakup, İkinci Yeni ve Türk Şiirinde Modernizm, Ebabel Yayınları, 1. Baskı Mayıs 2008, Ankara. Kitabın; “Varoluşun Sırrını Çözmüş Bir Şair”, Sayfa: 74-76; “İkinci Yeni İçinde Bir Yalnız Şair”, Sayfa: 77-84 ve “İflâs Etmiş Bir Siyasal Söylem mi İslâmcılık?”, Sayfa: 85-90, başlıklı bölümleri ve Sayfa: 34, 48, 54, 99, 117.
- ALVER, Köksal, (Editör), Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Aralık 2004. Kitabın, Kenan Çağan imzalı, “Şiirin Sosyolojik İmkânı Bağlamında Mehmed Akif Şiirinin Toplumu Anlamaya Katkısı” başlıklı bölümü, Sayfa: 309, 312-314, 319.
- ALVER, Köksal, Mahalle, Mahallenin Toplumsal ve Mekânsal Portresi, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Haziran 2013, Sayfa: 114.
- ANAR, TURGAY, Mekândan Taşan Edebiyat – Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Mahfilleri, Kapı Yayınları, 1. Baskı Temmuz 2012, İstanbul, Sayfa: 220, 254, 255, 264, 267, 268, 269, 270, 320, 388, 465, 568, 584.
- ANDI, M. Fatih, Güneşe Tutulan Ayna-Şiir İncelemeleri, Hat Yayınevi, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 2010. Kitabın; “Gidelim Serv-i Revânım Yürü... Ama Nereye”, Sayfa: 23-30 (Daha önce, Kaşgar, Sayı: 15, Mayıs 2000, Sayfa: 17-22 yayınlanmıştır); “Modern Türk Şiirinde Gül İmajı”, Sayfa: 87-111, (Daha önce, I. Isparta Gül Sempozyumu 2-3 Haziran 2005’te sunulan bildiri olup, bildirilerin yer aldığı “Gül Kitabı”nda, Sayfa: 3-20’de yer almaktadır); “İstanbul’a İki Bakış: Sezai Karakoç ve Cemal Süreya’nın Şiirlerinde İstanbul”, Sayfa: 139-178, (Daha önce, İlmi Araştırmalar Dergisi, Sayı: 6, Temmuz 1998, Sayfa: 7-34’de yayınlanmıştır); “Afrika Bağımsızlık Savaşlarının İkinci Yeni Şiirinde Yansımaları ve Sezai Karakoç”, Sayfa: 179-201, (Daha

önce, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara 2010, “Sezai Karakoç Kitabı” içinde, Sayfa: 257-269’da yayınlanmıştır); ve diğer sayfalar: 39-40, 125-126.

ARAZ, Dr. Rifat, Şiir İncelemeleri, Alp Yayınları, 1. Baskı Ekim 2005, Ankara, Sayfa: 90, 136, 331, 343, 591.

ARMAĞAN, Yalçın, İmkânsız Özerklik Türk Şiirinde Modernizm, İletişim Yayınları, 1. Baskı, 2011, İstanbul, Sayfa: 25, 99, 140-141, 147, 163, 166.

ARSLANBENZER, Hakan, Türkiye’de Kültürel İktidar Solda mı? Avangard Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2011, İstanbul. Kitabın; “Helvadan Putlar” başlıklı yazısı Sayfa: 186-192. Ve diğer sayfalar: 25-26, 86-87, 151, 205.

ASİLTÜRK, Bâki, Hilesiz Terazi-Şiir Yazıları, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Nisan 2006, Yayın No: 2332. Kitabın “Sezai Karakoç Şiirine Anlatım Özellikleri Çerçevesinde Bir Bakış” başlıklı bölümü, Sayfa: 228-243, ayrıca sayfa: 152-153,158.

ASİLTÜRK, Dr. Bâki, 1980 Kuşağı Türk Şiirinin Poetikası, Toroslu Kitaplığı Yayınları, 2. Baskı, Kasım, 2006, İstanbul, Sayfa: 16, 49, 100-102, 118, 158, 169, 170, 172, 177-179.

ARSLAN, Recep, Gazeteci Abdullah Işıklar Tamdı-Dinledi-Anlattı: 1937-2017 Yılları Arasında Türkiye’yi Aydınlatanlar, [Yaynevi Belirtilmemiş] Kuşak Ofset, Kuşak Ofset,1. Baskı, Ocak 2017, Sayfa: 18, 77, 148, 215, 222-224.

AY, Arif, Dokuz Kandil, Yedigece Kitapları, 1. Baskı, Nisan 1997, İstanbul, Kitabın Sezai Karakoç başlıklı bölüm, Sayfa: 23-28.

AYCIN, Hasan, Müşahadat, Hece Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2003, Ankara, Sayfa: 83, 90.

AYHAN, Ece, Bir Şiirin Bakır Çağı, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Temmuz 2002, İstanbul, Sayfa: 15, 19, 20, 23, 24, 28, 44, 61, 67, 68, 74.

AYHAN, Ece, Şiirin Bir Altın Çağı, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Nisan 1993, İstanbul, Sayfa: 16, 20, 23, 24, 27, 30, 41, 56, 60, 61, 67, 125, 133, 134, 142, 146, 150, 159, 164, 170, 196, 211, 219, 228, 231, 243, 267, 276.

AYHAN, Ece, Aynalı Denemeler, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Nisan 1995, İstanbul, Sayfa: 15, 25, 29, 35, 36, 40, 41, 42, 50, 53, 59, 60, 68.

AYHAN, Ece, Hay Hak! Söyleşiler, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2002, İstanbul, Sayfa: 14, 71, 97, 106.

AYHAN, Ece, Sivil Denemeler Kara, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Eylül 1998, İstanbul, Sayfa: 22, 81.

AYHAN, Ece, Morötesi Requiem, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Haziran 1997, Sayfa: 20.

- AYHAN, ECE, “Anacığım Merhaba!” Ece Ayhan’dan Ülkü Başsoy’a Mektuplar, Kartlar, (Yayına Hazırlayan: Kenan Yücel), Ve Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 2014, Sayfa: 19, 22, 26, 28, 29, 30, 69, 70.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Altı Çizili Satırlar, Ötüken Neşriyat, 2. Baskı, 1999, İstanbul, Kitabın, “Kapalı Çarşı” başlıklı yazı, Sayfa: 287, 289.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Kuğunun Son Şarkısı, Kapı Yayınları, 5. Baskı, İstanbul, Mart 2006. Sayfa: 2, 97, 100, 174, 175.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Geleneğin Direnişi, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, İstanbul, 1997, Kitabın “Sezai Karakoç’a Göre Yunus”, Sayfa: 193; “Diriliş” Sayfa: 204-209, “Hızır Kırk Saat”, Sayfa: 209-212; “Şair ve Gelenek” Sayfa: 212-215; “Soyutlama”, Sayfa: 215-217; “Ve Sonrası” Sayfa: 217-218.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Güller Kitabı - Türk Çiçek Kültürü Üzerine Bir Deneme, Ötüken Neşriyat, I. Baskı 1996, İstanbul, Kitabın, “Gül Muştusu” başlıklı bölümü, Sayfa: 101-103.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Güller Kitabı, Ötüken Neşriyat, 2. Baskı, 1992, İstanbul, Sayfa: 243.
- AYVAZOĞLU, Beşir, İslâm Estetiği ve İnsan, Çağ Yayınları, İstanbul, 1989, Kitabın “Büyük Doğu’nun Ufukları” başlıklı bölümü, Sayfa: 342-366, Bu yazı daha sonra yazarın “Geleneğin Direnişi” isimli Ötüken Neşriyat tarafından, 1996’da yayınlanan kitabında.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Yahya Kemal, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 5, Muhafazakârlık [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2003, Sayfa: 418.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Defterimde Kırk Suret, Kapı Yayınları, 5. Baskı, Mart 2007, İstanbul, Sayfa: 221, 237.
- BABACAN, Mahmut, Edebiyat ve İnsan, Akademik Kitaplar 1. Baskı, 2014, İstanbul. Kitabın “Sezai Karakoç’un Piyesleri” başlıkla bölüm, sayfa: 249-264. Ayrıca sayfa: 65-66.
- BAĞLI, Mazhar, Modernizme Direnen Estetik, Kapı Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2010, Sayfa: 21, 24, 113, 142.
- BARIŞ, Eren, Poetika Ece Ayhan, Ortadünya Yayıncılık, 1. Baskı, Ankara, Ekim 2007, Sayfa: 44, 111, 180.
- BARLAS, Cafer, Dünü ve Bugünü ile Kafkasya Özgürlük Mücadelesi, İnsan Yayınları, 1. Baskı, 1999, İstanbul, Sayfa: 216, 396.
- BATUR, Enis, Pervasız Pertavsız 2000-2008, Kırmızı Yayınları, 1. Baskı Haziran 2009, İstanbul. Kitabın; “Sezai Karakoç Çeşmesi”, Sayfa: 161-164 ve “Sezai Karakoç Okuma Sanatı”, Sayfa: 165-167 başlıklı bölümleri.

- BAYRAKTAR, Osman, İzlek, Yedi İklim Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Aralık 1997, Kitabın “Sezai Karakoç’ta Zaman Kavramı ve Gelecek Sezgisi”, sayfa: 17-27, “Özülkenin Şehirleri, Sayfa: 29-33, “Diriliş’in Mevlâna’ya Bakışı”, Sayfa: 35-38.
- BAYRAKTAR, Osman, Yol Hakkı, Eşik Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ocak 2011, Kitabın “Masal Şiirinin Kılavuzluğunda” başlıklı bölümü, Sayfa: 112-118 ve Sayfa: 53.
- BEDİR, Doç. Dr. Ahmed, Son Asır Türk Aydınımın Kur’an’a Bakışı - Yitik Masumiyet, Merkür Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2003, İstanbul, Sayfa: 45, 63, 214.
- BEHRAMOĞLU, Ataol, Şiirin Dili-Anadili, Adam Yayınları, 1. Baskı, Eylül 1995, İstanbul, Kitabın “Geçen Yüzyıl Sonlarından Günümüze Çağdaş Türk Şiirinin Evreleri” başlıklı bölümü, Sayfa: 68-69.
- BEK, Kemal, Şiirden Eleştiriye, Bordo Siyah Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, Nisan 2004. Kitabın “Taha’nın Kitabı Üstüne Okuma Notları” başlıklı bölümü, Sayfa: 147-158.
- BELGE, Murat, Şairaneden Şiirsele Türkiye’de Modern Şiir, İletişim Yayınları, 1. Baskı 2018, İstanbul, Sayfa: 12.
- BERGEN, Lütfi, Edebî Metinde Din-İktisat, Kitabevi Yayınları, 1. Baskı, 2012, İSTANBUL. Kitabın “Monna Rosa, Anna ve Geleneğin Kırılışı” başlıklı yazı, Sayfa: 115-130. Diğer Sayfa: 36.
- BERK, İlhan, Kanatlı At – Söyleşiler, Yapı Kredi Yayınları, 2. Baskı, Ekim 2005, İstanbul, Sayfa: 115, 184, 203.
- BERK, İlhan, El Yazılarına Vuruyor Güneş-Günlük 1955-1990, Yapı Kredi Yayınları, 3. Baskı, Ekim 2005, İstanbul.
- BEYSANOĞLU, Şevket, Diyarbakır’lı Fikir ve Sanat Adamları, Üçüncü Cilt-Cumhuriyet Dönemi, Diyarbakır’ı Tanıtma ve Turizm Derneği Yayını, No: 6/3, 1978, Ankara., Sayfa. 371-378.
- BEYSANOĞLU, Şevket, Diyarbakır’lı Fikir ve Sanat Adamları, Diyarbakır’ı Tanıtım ve Kültür ve Yardımlaşma Vakfı Yayını: 5, İlavelerle 2. Baskı, 1997, Ankara.
- BEYSANOĞLU, Şevket – İŞLİ, Emin Nedret – KOZ, M. Sabri, Diyarbakır: Müze Kent, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2000, İstanbul. Kitabın “Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, Yazan: Kâmil Eşfak Berki, Sayfa: 347-357.
- BEYSANOĞLU, Şevket, Kültürümüzde Diyarbakır, San Matbaası, Ziya Gökalp Derneği Yayını, 2002 Ankara, Sayfa: 175.
- BEZİRCİ Asım, 2. Yeni Olayı, İnceleme Örneklemeye, Tel Yayınlar, 1. Baskı, 1974, İstanbul, Sayfa: 7, 18-19, 40, 53, 54-57, 78, 81, 108, 127, 132, 196, 218, 222. İkinci Baskı: İkinci Yeni Olayı, Eleştirme-Örneklemeye [Adıyla], Evrensel Basım Yayın, Ekim 2005, İstanbul. Sayfa: 15, 30, 57, 67, 68, 70, 83, 84, 85, 88, 98, 115, 128, 132, 133, 172, 181, 201, 214.

- BEZİRCİ, ASIM, Çok Kapılı Oda, Çağdaş Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 1990, sayfa: 101 ve Kitabın “Bir Maddeci Şiir Anlayışı Yahut “İlm-i Nücum” Sayfa: 111-122, (Bu yazı Pazar Postası, 17 Ağustos 1958 de yayınlanmıştır): “Boş Tüfek”, Sayfa: 123-124.
- BORA, Tanıl, “Milliyetçi, Muhafazakârlar ve İslâmcı Düşünüşte Negatif Batı İmgesi”, (Bu makale, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Kitabınının 3. cildi Modernleşme ve Batıcılık’ta yer almaktadır), İletişim Yayınları, 1. Baskı 2002, İstanbul, Sayfa: 253.
- BORA, Tanıl, Cereyanlar Türkiye’de Siyasi İdeolojiler, İletişim Yayınları, 1. Baskı 2017, İstanbul. Sayfa: 201, 446-447, 595, 607.
- BOZ, Duran, Yazarların Şehri Kahramanmaraş, T.C. Kahramanmaraş Valiliği Yayını, 1. Baskı, Mayıs, 2009, Kahramanmaraş. Kitabın, “Sezai Karakoç’un Hatıralarında Kahramanmaraş” Yazan: Duran Boz, Sayfa: 144-150, “Maraş’ta Edebiyat ve Düşünce Atmosferinin Oluşumu”, Yazan: N. Ahmet Özalp, Sayfa: 218-225, “Şiir ve Şehir”, Yazan: Akif Emre, Sayfa: 255-256ve diğer sayfalar: 120-121, 252, 265, 385.
- BUDAK, Abdülkadir, Ya Şiir Olmasaydı (Kişisel Şiir Tarihi 1970-2008) – Yazılar, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2010, Sayfa. 15,188, 192, 206.
- BULUT, Faik, İslami Örgütler, Tümzamanlar Yayıncılık, 1994, İstanbul, Sayfa: 691, 716-717.
- BULUT, Yücel, “İslâmcılık, Tercüme Faaliyetleri ve Yerlilik” Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 6-İslâmcılık [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2004, Sayfa: 917.
- CANBERK, Eray, Şiir ve Şiir Kuramı Üstüne Söylemler, Düzlem Yayınları, 1. Baskı Ağustos 1996, İstanbul. Kitabın; “Cumhuriyet Dönemi Şiirine Genel Bir Bakış”, Sayfa: 162, 167-168 başlıklı bölümü.
- CANBOLAT, Uğur İlyas, Portreler, Nesil Yayınları, 1. Baskı Mart 2004, İstanbul, Kitabın, “Sezai Karakoç’a Dikkat Etmemiz Lâzım” başlıklı Abdullah Işıklar ile yapılmış röportaj, Sayfa: 205-206 ve ayrıca sayfa: 243
- CANSEVER, Edip, Gül Dönüyor Avucumda, Adam Yayınları, 5. baskı, Aralık 2000, İstanbul, (Sezai Karakoç’un Pazar Postası’nda 28 Nisan 1958’de yazdığı “Bir Materyalist Şiir” isimli yazısı, Sayfa: 128-130.)
- CANSEVER, Edip, Şiiri Şiirle Ölçerek – Şiir Üzerine Yazılar, Söyleşiler, Soruşturmalar, Haz: Devrim Dirlikyapan, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı Şubat 2009, İstanbul, Sayfa: 145, 162, 167, 214, 342.
- CÖNTÜRK, Hüseyin, Çağının Eleştirisi-İkinci Kitap, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ocak 2006. Kitabın, “Bir Şair” başlıklı bölümü, Sayfa: 366-370, bu yazı Şubat 1963’te Dost Dergisi’nde yayınlanmıştır.
- ÇAĞAN, Kenan, Entelektüel ve İktidar, Hece Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2005, Ankara, Kitabın, “Üniversitede Entelektüel Barındırma Durumu Giderek Azalmaktadır” başlıklı bölümü, Yazan: Kurtuluş Kayalı, Sayfa: 143-150.

- ÇAKIR, Ruşen, Ayet ve Slogan -Türkiye’de İslâmi Akımlar-, Metis Yayınları, 1. Baskı, İstanbul 1990, Kitabın, “Politika ve Şiir: Diriliş Partisi ve Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, Sayfa: 225-231.
- ÇANKAYA, Ali, Yeni Mülkiye Tarihi ve Mülkiyeliler, Cilt: VI, Anakra, 1970, Sayfa: 3642-3643.
- ÇAYIR, Kenan, Türkiye’de İslâmcılık ve İslâmi Edebiyat, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 1. Baskı Ağustos 2008, Sayfa: 28.
- ÇETİN, Nurullah, Yeni Türk Şairinin “Yusuf ile Züleyha Hikâyesi” Duyarlığı, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2004, Ankara, Sayfa: 65.
- ÇETİN, Nurullah, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Rubaî, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ekim 2004, Ankara, Sayfa: 54.
- ÇIKLA, Dr. Selçuk, Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960), Akçağ Yayınları, 1. Baskı, 2010, Ankara, Sayfa: 29, 145, 147-148, 196-197, 433, 435-436, 455, 458.
- ÇINAR, Doç. Dr. Aliye, Sosyolojik ve Antropolojik Açından Dine Bakış, Emin Yayınları, 1. Baskı, 2009, Bursa. Kitabın, “Farklılık Kültürü Açısından Bir Şair Portresi Çözümlemesi: Sezai Karakoç, Sayfa:233-237.
- ÇOLAK Ali, İnce Sözler, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, 1999, İstanbul, Kitabın “Şiirin ve Aşkın Aydınlığında” isimli yazısı, Sayfa: 146-148.
- ÇOLAK, Ali, Periyi Uyandırmak, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, 2000, İstanbul. Kitaptaki “Ustaları Anlamak” başlıklı yazı, Sayfa: 63-65 ve Sayfa: 104.
- ÇOLAK, Ali, Günlük Güneşlik Şarkılar, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, İstanbul, 2001, Sayfa: 33, 38, 85.
- ÇOLAK, Ali, Günsarı, Zaman Kitap Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Nisan 2001, Sayfa: 17, 18, 113, 135, 187, 197,204.
- ÇOLAK, Ali, Mavisini Yitirmiş Yaşamak, İnsan Yayınları, 6. Baskı, 2002, İstanbul, Sayfa: 18, 76, 86-87, 109, 133.
- ÇOLAK, Ali, Söz Işıldağı, Zaman Kitap Yayınları, 2. Baskı, Nisan 2003, İstanbul, Sayfa: 67, 92, 96-98.
- ÇOLAK, Ali, Günün Ötesi, Ötüken Neşriyat, 3. Baskı, 2003, İstanbul, Sayfa: 85, 96, 98.
- ÇOLAK, Veysel, Yabancılaşma ve Öteki Şiir, Gendaş Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Temmuz 1999, Kitabın “Şairin İnsan Kimliği” Sayfa: 14-17; “İkiyüzlülük: İdeolojik Yabancılaşma”, Sayfa: 35-38, ve “Yabancılaşma, Gizemcilik, Şiir”, Sayfa: 211-214 başlıklı yazı.
- ÇOLAK, Veysel, Mürekkebin İçtiği Ses, Öteki Yayınevi, 1. Baskı, Mart 1999, İstanbul, Sayfa: 78, 95.

- ÇOLAK, Veysel, Şiirden Önce, Şiirden Sonra, Deneme/İnceleme, 1. Baskı, Nisan 2011, İstanbul.
- DEMİR, Yavuz, Hayat Böyledir İşte Fakat Hikâye, İnceleme, 1. Baskı, Hece Yayınları, Nisan 2011, Ankara. Kitabın, “Bir Sezai Karakoç Hikâyesinin Ritmik Oluşumu”, Sayfa. 63-71.
- DEMİRCİ, İbrahim, Yaralı Yazılar, Hece Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2000, Ankara, Sayfa: 17, 57, 61, 91.
- DEMİRCİ, İbrahim, Hay Hay Hayat, Ebabel Yayınları (Ankara), 1. Baskı Mart 2007, Kitabın “Diriliş Rüzgârı” başlıklı yazısı Sayfa: 89-90 ve diğer sayfalar: 1, 8, 70, 91.
- DİCLEHAN, Şakir, Diyarbakır’ı Tanıtan Adam Yazar Şevket Beysanoğlu’na 70. Yaş Armağanı, San Matbaası, Ankara 1991, Kitabın “Sezai Karakoç’un Şiiri Üzerine” başlıklı bölümü, Sayfa: 299-360.
- DİREK, Zeynep, Türkiye’de Varoluşçuluk, (Bu makale, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Kitabının, 3. cildi Modernleşme ve Batıcılık’ta yer almaktadır), İletişim Yayınları, 1. Baskı, 2002, İstanbul, Sayfa: 446.
- DOĞAN, Mehmet Can, Şair Sözü – (İnceleme-Eleştiri), Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 2006, Sayfa: 18, 19, 22, 117, 119, 126, 172, 173, 210, 211, 226, 230, 352.
- DOĞAN, Mehmet Can, Türkiye’de Şiir Dergileri Şairler Mezarlığı (1909-2008), Hayal Yayıncılık, 1. Baskı, Ekim 2008, Ankara. Kitabın, “Şiir Sanatı” başlıklı bölümü Sayfa: 44-45.
- DOĞAN, Mehmet Can, Şiir Arkeolojisi-İnceleme, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2011, İstanbul, Sayfa. 88, 107, 112, 143, 234-237, 260, 263-264, 302, 305, 314, 318, 321.
- DOĞAN Mehmet H., Yazıdan Bakmak, Adam Yayınları, 1. Baskı, Ekim 1993, İstanbul, Sayfa: 116,211,217,218.
- DOĞAN, Mehmet H., İkinci Yeni Şiir, Antoloji - Dosya, Birinci Baskı: Papirus Dergisi Özel Sayı, 1969. İlavelerle Genişletilmiş İkinci Baskı, İkaros Yayınları, İstanbul, Mayıs 2008, [Kitabın içinde Memet Fuat’ın “İkinci Yenide Buluşanlar”, Turan Karataş’ın “İkinci Yeni”, Alaattin Karaca’nın “İkinci Yeni Poetikası” yazılarında bahisler var] Sayfa: 176, 180. 219, 226, 228-229, 230-231, 236, 288, 302.
- DOĞAN, Mehmet H., Türk Şiirinden Son Okumalar, İkaros Yayınları, 1. Baskı İstanbul, Mayıs 2008, Sayfa: 17, 19, 31, 109, 110, 158.
- DOĞAN, D. Mehmet, T.Y.B. Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 1995, Türkiye Yazarlar Birliği Yayını, 1995, Ankara, “1994’de Siyaset” başlıklı yazı, Yazan: Hasan Nebioğlu, Sayfa: 29-30.

- DOĞAN, D. Mehmet, Erdem Bayazıt Kitabı, Türkiye Yazarlar Birliği Yayını, 1. Baskı, Ocak 2009, Ankara. Sayfa: 52-53, 55, 58-59, 72, 78, 94, 97-99, 104-106, 111, 113-114, 118, 135-136, 143, 150, 157, 184, 208, 217, 222, 229, 230, 236, 257-259, 261, 263-265.
- DOĞAN, Erdal, Edebiyatımızda Dergiler, Bağlam Yayınları, 1. Baskı, Ekim 1997, İstanbul, Kitabın “Diriliş” başlıklı bölümü, Sayfa: 89-90 ve Sayfa: 11-39-48, 53, 55, 58, 73, 85, 203.
- DÖNMEZ, Ali Osman, Mısraların İzinde, Sütun Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2007, İstanbul. Kitabın, “Ötesini Söylemeyeceğim” Şiirinden Hareketle Sezai Karakoç’un Şiirinde Kadın, Sayfa: 31-50, “Şiirin Burçlarında Açan Çiçek: Na’t”, Sayfa: 103-104 ve “Şiirlerin Diliyle Çeşmeler”, Sayfa: 126-128 başlıklı bölümleri.
- DUMAN, Ali, Bir Karıncanın İncinen Ayaklarında, Şiir Atı Yaz Kitabı, İstanbul, 2004, Yayıma Hazırlayan: Seyhan Erözçelik, Sayfa: 117-120,
- DURAN, Burhanettin, Cumhuriyet Dönemi İslâmcılığı İdeolojik Konumları, Dönüşümü ve Evreleri, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 6-İslâmcılık [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2004, Sayfa: 150-151.
- DURUN, Ali-KARATAŞ, Turan, Medeniyetin Burçları Rasim Özdenören Kitabı, Memursen Kayseri Şubesi Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2011, Kayseri. Kitabın, “Öyküyle ve Dostlukla Dolu Bir Hayat-Nezir Eryarsoy” başlıklı yazısı sayfa: 33-54; “Üç Üstad Gözüyle Rasim Özdenören-Kâmil Yeşil” sayfa: 84-91; “Kıble Yürekli Adam-Recep Garip” sayfa: 107-109; “Rasim Özdenören’den Sezai Karakoç’a 23 Kasım 1967 [Mektup] sayfa: 354-359 ve 31 Ocak 1968 [tarihli mektup] sayfa: 360-361; ve diğer sayfalar: 12-13, 63, 64, 65, 75, 80, 82, 117, 288-289.
- DURU, Rıza, Sezai Karakoç’ta Mesnevi-Sezai Karakoç’un Mesnevisi, (“Mevlânâ Araştırmaları I” kitabının içinde, Editör: Adnan Karaismailoğlu) Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Ankara 2007, Sayfa: 463-469.
- DURUKAN, Deniz, Fahriye Abla’dan Çanakkaleli Melahat’a Modern Türk Şiirinde Kadın İmgesi, Everest Yayınları, 1. Baskı Ocak 2012, İstanbul. Kitabın, Derya Önder’in kaleme aldığı “Âşıkane Bir Şiir: “Monna Rosa””, başlıklı yazısı, Sayfa: 185-201. Ve Sayfa: 4.
- ELGİN, Ahmet Güner, Marmara Kitâbeleri, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, 2003, İstanbul, Sayfa: 10, 40.
- EMİROĞLU, Dr. Öztürk, Türkiye’de Edebiyat Toplulukları, Akçağ Yayınları, Genişletilmiş 2. Baskı, Ankara 2003, Sayfa: 114, 185, 189-191. Üçüncü Baskı, Akçağ Yayınları, 2008, Sayfa: 125, 196, 200-202.
- EMRE, Âkif, Müstağrip Aydınlar Yüzyılı, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Ekim 2017, İstanbul, Sayfa: 232, 238.

- EMRE, Âkif, Göstergeler, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2018, İstanbul, Sayfa: 13-14, 42.
- EMRE, Âkif, Portreler, Kitaplar ve Dergiler, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2020, İstanbul, Kitabın “Sezai Karakoç başlıklı bölümü, Sayfa: 147-178, Ayrıca 13-14, 68, 71, 102, 187-188, 474, 489, 532. Sayfalar.
- ENGİNÜN, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, 2. Baskı, Aralık 2001, İstanbul. Sayfa: 22, 59, 98, 108, 111, 113, 114, 117. (7. Baskı, Dergâh Yayınları, Ekim 2006, Sayfa: 24, 61, 100, 110, 113, 115, 118, 130.
- ENGİNÜN, İnci, Araştırmalar ve Belgeler, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 2000. Sayfa: 117, 131, 134.
- ERDOĞAN, Mehmet, Sübjektif Yazılar, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Şubat 1997, (Kitabın “Sezai Karakoç’un Şiir Coğrafyası” başlıklı yazısı, Sayfa: 17-21 ve 15, 25, 26, 53, 77, 78, 80, 83. sayfalar)
- ERDOĞAN, Mehmet, Şiirin Eşiğinde, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Nisan 2004. Kitabın, “Monna Rosa: Bir Efsane Şiir” Sayfa: 119-127 ve “Sezai Karakoç’ta Peygamber Sevgisi” Sayfa: 128-132 başlıklı bölümleri, ayrıca Sayfa: 33, 34, 42, 55, 57.
- ERDOĞAN, Mehmet, Eleştiri Denemeleri, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 2014. Kitabın, “Şiirde Gelenek ve Yenilik” Sayfa: 35-37; “Sezai Karakoç’un Şiir Coğrafyası” Sayfa: 191-195; “Monna Rosa: Bir Efsane Şiir” Sayfa: 196-205 ve “Sezai Karakoç’ta Peygamber Sevgisi” Sayfa: 206-210 başlıklı bölümleri, ayrıca Sayfa: 28, 31, 40, 44, 45, 47, 53, 62, 151, 175, 181, 189, 241, 250, 287, 324, 325, 326, 335, 343.
- ERDOĞAN, Mehmet-YILMAZ, Şeref, Rüyalarımızın Gülü (Naat Yazıları), Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Nisan 2005. Kitabın Sezai Coşkun İmzalı “Türk Şiirinde Na’atler” Başlıklı bölümü, Sayfa: 75-82.
- EREN, Çiğdem (Editör), Mimarlık, Planlama ve Tasarım’da Akademik Araştırmalar, Gece Kitaplığı, Nisan 2018, Ankara. Kitabın Alper Bodur’un kaleme aldığı “Sezai Karakoç’un Balkon Şiiri Üzerinden Yakın Dönem Mimarisinin Değerlendirilmesi” Bölümü, Sayfa: 43-52.
- ERGÜLEN, Haydar, Düzyazı: 100 Yazı – Deneme, Merkez Kitaplar Yayıncılık, 1. Baskı, Haziran 2006, İstanbul, Sayfa: 114-115, 203, 290, 352, 455, 471.
- ERKAL, Dr. Abdulkadir, Divan Şiiri Poetikası (17. Yüzyıl), Birleşik Yayınevi, Ankara, 1. Baskı, 2009, Sayfa: 174, 301.
- ERKİLET, Alev, Mazlum Doğunun Mağrur Çocukları, Modern Türkiye’de Doğu Düşüncesine Yaklaşımlar, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 9-Dönemler ve Zihniyetler [çinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2009, Sayfa: 1066-1074.

- ERKİLET, Alev, Mazlum Doğu'nun Mağrur Çocukları, İslâmcı Portreler ve Türkiye'de İslâmcılığın Seyri, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2015, İstanbul, Sayfa: 38, 42-44, 47-49.
- ERKOL, Çimen Günay, Türkiye'nin 70'li Yılları [kitabının içinde, "Yetmişli Yıllarda Edebiyat" başlıklı yazısı. Sayfa: 811] Hazırlayan: Mete Kaan Kaynar, İletişim Yayınları, 2020, İstanbul. Diğer sayfalar: 322, 707.
- EROĞLU, Ebubekir, Modern Türk Şiirinin Doğası, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Mart 1993, İstanbul, Sayfa: 36, 47-43, 50, 52, 55-56, 58.
- ERYARSOY, M. Nezir, Gül Yetiştiren Adam Rasim Özdenören, İlke Yayınları, 1. Baskı 2009, İstanbul, Sayfa: 20, 70-74, 77-89, 93, 105, 113-120, 122, 125, 127, 136, 233, 240-246.
- ETİL, Hüseyin, İsmet Özel ve Partizan Aynı Adam, Küre Yayınları, 1. Baskı, 2019, Sayfa: 95, 271, 306-307.
- FEDAİ, Celâl, Suyu Seveni Derin Batırın Irmađa (Şiirin Rejenerasyonu Üzerine), Şule Yayınları, 1. Baskı, Ekim 2007, İstanbul. Sayfa: 24-25, 107, 111, 122, 163, 209, 220, 277.
- FEDAİ, Celâl, Sözcükler İçin Savaş-Neo Klasik Poetika, Hece Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2012, Ankara. Kitabın, "Henrik İbsen'nin Pear Gynt'ünde Sezai Karakoç'un Şairini Aramak" başlıklı bölümü, Sayfa: 325-332. Ayrıca Sayfa: 59, 114, 155, 162, 173, 280, 301, 304, 307, 308.
- FUAT, Memet, Türk Edebiyatı 1966, de Yayınları, 1966, İstanbul.
- FUAT, Memet, Biçemden Biçeme, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Ocak 1999, İstanbul, Sayfa: 118, 172.
- FUAT, Memet, Çağdaşımız Makyavel, Adam Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 1992, Sayfa: 25.
- FUAT, Memet, Duyumsanamayan Karanlık, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Nisan 1998, İstanbul, Sayfa: 233.
- FUAT, Memet, İki Yönlü Yozlaşma, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Ağustos 1995, İstanbul, Sayfa: 232, 258, 259.
- FUAT, Memet, İkinci Yeni Tartışması, Adam Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Mart 2000, Sayfa: 97, 112, 119.
- FUAT, Memet, İncelemeler, Adam Yayınları, 1. Baskı, Ağustos 2002, İstanbul, Sayfa: 284.
- FUAT, Memet, Kültür Alışverişi, Adam Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 2000, Sayfa: 47.
- FUAT, Memet, Tartışmalar, Adam Yayınları, 1. Baskı, 2001, İstanbul, Sayfa: 228-229, 354, 548.

- FUAT, Memet, Konuşmalar, İş Bankası Kültür Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2006, İstanbul, Sayfa: 58, 91.
- GEÇER, İlhan, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını/785, 1990, Ankara, Sayfa: 423-426.
- GENCER, Bedri, İslâm'da Modernleşme 1839-1939, Lotus Yayınları, 1. Baskı Kasım 2008, Ankara, Sayfa: 798.
- GÜMÜŞ, Naci, Aşk Galerisi, İnceleme/Araştırma, Kitap Atelyesi Yayınları, 1. Baskı, Ankara 2008, Kitabın: "Gül Muştusu ve Sezai Karakoç" Sayfa: 34-42, "Sezai Karakoç ve Diriliş" Sayfa: 43, "Ortadoğu Gazetesi, Başyazı 1.9.1975", Sayfa: 44.
- GÜN, Fahrettin, Aşk ve Ölüm, Beyan Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2011, İstanbul. Kitabın "Monna Rosa" başlıklı yazısı, Sayfa: 88-96. Ve Sayfa: 49.
- GÜN, Mine Alpay, Zenci Güldestesi, Beyan Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2002, İstanbul. Kitabın "Bir Elmas Sanatkârı" başlıklı yazısı, Sayfa: 92-95.
- GÜNAYDIN, Selma, Meyveli Ağaç Necip Fazıl'a ve Sanatına Yöneltilen Eleştiriler, Kurtuba Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2010, Ankara, Sayfa: 25, 31, 33, 61, 83-84, 99, 101, 109-110, 112, 115, 117-118, 120, 124, 131, 149, 178, 193, 200-201.
- GÜNVAR, Ali, Doğru Yazılar, Kaknüs Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 1999, Kitabın "Sezai Karakoç ve Diriliş Tezi" başlıklı yazı, Sayfa: 111-115.
- GÜNYOL, Vedat, Cumhuriyet Sonrası Sanat ve Edebiyat Dergileri - Türkiye'de Dergiler, Ansiklopediler (1849-1984), Gelişim Yayınları, 1. Baskı, 1984, İstanbul, Sayfa: 113.
- GÜRDOĞAN, Ersin Nazif, Günler Akarken, İz Yayınları, İstanbul 1996, Sayfa: 13, 30, 59, 70, 76, 138, 143, 162.
- GÜRDOĞAN, Ersin, Kültür ve Sanayileşme, İz Yayıncılık, 2. Baskı, 1991, İstanbul, Sayfa: 33, 40, 134.
- GÜRDOĞAN, Ersin, Zamani Aşan Şehirler, İz Yayıncılık, 2. Baskı, 1997, İstanbul, Sayfa: 46, 53, 72, 145, 166.
- GÜREL, Zeki, Cumhuriyet Devri Çocuk Edebiyatı, Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yayını, 1. Baskı, 1998, Ankara, Sayfa: 16.
- GÜRSON, Eser, Edebiyattan Yana, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2001, İstanbul, Kitabın "Metafizikçi Şiir: Sezai Karakoç'a Giriş" isimli bölümü, Sayfa: 64-67; ayrıca Sayfa: 14, 19.
- HAKSAL, Ali Haydar, Tasavvufun Işığında Hikâyelerimiz, 4. İstanbul Edebiyat Festivali 2012 Edebiyat ve Tasavvuf Panel Sunuları ve Tebliğler Kitabı İçinde Sayfa: 65, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Yayını, İstanbul (Tarihsiz).

- HALMAN, Talat Sait (Genel Editör), Türk Edebiyatı Tarihi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, 1. Baskı, İstanbul, 2006. Kitabın, III. Cildinde, Tacettin Şimşek imzalı “Türk Şiirinde Dinî-Mistik Boyut” başlıklı bölüm, Sayfa: 181-182, 184 ve IV. Cildinde, Ramazan Korkmaz, Tarık Özcan imzalı, “1950 Sonrası” başlıklı bölüm, Sayfa: 73-74, 106 ayrıca yine IV. Ciltte Turan Karataş imzalı “Şiir ve Güzel Sanatlar” başlıklı bölüm, Sayfa: 171-174.
- HIZLAN, Doğan, Saklı Su, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Aralık 1996, İstanbul, Kitabın “Üç Şair Üç Kapalı Çarşı” başlıklı yazısı, Sayfa: 100-109.
- HUYUGÜZEL, Prof. Dr. Ömer Faruk, Türkiye Cumhuriyeti’nin Temeli Kültürdür, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Aralık 2002, Cilt:2. Kitabın “Edebi Sanatlar” başlıklı bölümü, Sayfa: 309-310.
- IŞIN, Serkan, Tüğün, Ebabil Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2007, Ankara, Sayfa: 2, 30, 60, 115-116.
- İLHAN, Attilâ, “İkinci Yeni” Savaşı, Bilgi Yayınları, 3. Baskı, Ankara, 1996, Kitabın, “Anlamsızlıklar Sirki Ya da Şiirimizi Götürenler” başlıklı yazısı, Sayfa: 42, 46.
- İNCE, Özdemir, Şiir ve Gerçeklik, Broy Yayınları, 1985, İstanbul.
- İNCE, Özdemir, Şiirde Devrim, Adam Yayınları, 1. Baskı, Temmuz 2000, İstanbul, Sayfa: 70.
- İNCE, Özdemir, Tabula Rasa, Can Yayınları, 1. Baskı, 1992, İstanbul, Sayfa: 125, 126, 129.
- İSEN, Mustafa, Ötelere Bir Ses-Divan Edebiyatı ve Balkanlarda Türk Edebiyatı Üzerine Makaleler, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, 1997, Ankara, Kitabın “Yunus’un Çağdaş Yorumcuları” başlıklı bölümü, Sayfa: 316-325.
- KABAKLI, Ahmet, Türk Edebiyatı, Cilt: IV, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 10. Baskı, İstanbul, 2002, Kitabın “Sezai Karakoç” Sayfa: 209-233 bölümü ve Sayfa: 507, 508, 517, 518, 521, 527, 556, 675, 676, 677, 678, 679, 683, 732.
- KAHRAMAN Âlim, Bir Duyarlılığın Çağdaş Biçimleri, Akabe Yayınları, 1. Baskı, 1985, İstanbul.
- KAHRAMAN, Âlim, Okumaya Giriş, Yedi İklim Yayınları, 1. Baskı Mayıs 1988, İstanbul, Sayfa: 49, 67, 85.
- KAHRAMAN Âlim, Toprağı İşleyen Kalem, Yedi İklim Yayınları, 1. Baskı, Aralık, 1997, İstanbul. Kitabın “Kış Geceleri ve Çocukluğumuz” Sayfa: 21-24; “Sezai Karakoç: Gelecek Zamanın Sesi”, sayfa: 59-61 başlıklı bölümleri ve Sayfa: 64, 76, 77.
- KAHRAMAN, Âlim (Hazırlayan), Cahit Zarifoğlu Yürek Safında Bir Şair, Kaknüs Yayınları, 1. Baskı, Haziran 2003, İstanbul. Sayfa: 50, 59, 117-118, 142, 181, 187, 212-213, 246.

- KAHRAMAN, Âlim, Cahit Zarifoğlu'yla Yedi Yıl, Sanatı ve Kişiliği Üzerine Notlar, Mektuplar, Anılar, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Haziran 2014, İstanbul,. Sayfa: 20, 50, 54, 58-59.
- KAHRAMAN, Âlim, Modern Türk Hikâyesi Kavram, Gelişim Seyri, Tematik ve Karşılaştırmalı Okumalar, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2015, İstanbul. Kitabın "Sezai Karakoç: İzler, İşaretler" Sayfa: 219-226 başlıklı bölümü ve diğer sayfalar: 84, 86, 245-246.
- KAHRAMAN, Âlim, Yazarak Yaşamak, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2018, İstanbul. Kitabın "Kış Geceleri ve Çocukluğumuz" Sayfa: 39-40; "Sezai Karakoç: Gelecek Zamanın Sesi" Sayfa: 65-67 başlıklı bölümler ve diğer sayfalar: 32, 34, 99, 105.
- KAHRAMAN, Hasan Bülent, Türkiye'de Yazınsal Bilincin Oluşumu, Türkiye'de Modern Kültürün Oluşumu - 2, Kapı Yayınları, 1. Baskı, Temmuz 2014, İstanbul, Sayfa. 281.
- KANIK, Mahmut, Dört İklimden Esintiler, Hece Yayınları, I. Baskı, Ocak 2004 Ankara. Kitabın, "Diriliş Akımının Öncüleri" Sayfa: 148-166, "Dirilişin İki Boyutu: İç ve Dış" Sayfa: 167-170, ve "Sezai Karakoç'un Meydan Ortaya Çıktığında Öyküsünden İki Kesit: Yürüyüş ve Çağırış" Sayfa: 171-174 başlıklı bölümleri. Ayrıca Sayfa: 200, 205, 206, 213, 223.
- KAPLAN, Mehmet, Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Kültür Bakanlığı Yayınları/1279, 2. Baskı, 1990, Ankara, "Kapalı Çarşı" [Şiirinin Tahlili], Sayfa: 321-329. Ayrıca, Sayfa: 559, 562.
- KAPLAN, Mehmet, Edebiyatımızın İçinden, Dergâh Yayınları, 2. Baskı, Haziran 1998, İstanbul, "Midas'ın Kulakları" isimli yazı Sayfa: 341.(Bu yazı Hisar Dergisi, sayı: 82, Ekim 1970'de yayınlanmıştır.)
- KAPLAN, Mehmet, Nesillerin Ruhu, Dergâh Yayınları, 7. Baskı, Ocak 1999, İstanbul, "Nesillerin Ruhu" başlıklı yazı, Sayfa: 28.
- KAPLAN, Mehmet, Şiir Tahlilleri II, (Cumhuriyet Devri Türk Şiiri), Dergâh Yayınları, 8. Baskı, İstanbul, Ekim 1999. "Kapalı Çarşı" [Şiirinin Tahlili] ve "Sezai Karakoç'a Ek", başlıklı yazılar, Sayfa: 309-317. Ayrıca, Sayfa 523-526. (15. Baskı, Dergâh Yayınları, Eylül 2006, Sayfa: 314-317 ve 320, 364, 523-524, 526)
- KAPLAN, Mehmet, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II, Dergâh Yayınları, 4. Baskı, İstanbul, Mayıs 1999 (I. Baskı 1987), "Cumhuriyet Devri Türk Şiiri'ne Kısa Bir Bakış" başlıklı yazı, Sayfa: 310.
- KAPLAN, Mehmet, Edebiyatımızın Bahçesinde Dolaşırken, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 2007. Kitabın "Taşkent'te Sabah Namazı" başlıklı yazısı, Sayfa: 215-219.
- KAPLAN, Ramazan, Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy, Akçağ Yayınları, 3. Baskı, 1997, Ankara, Sayfa: 268.

- KARACA, Alâattin, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Ekim 2005.
- KARADENİZ, Abdurrahim, İz Süren Yazı, Hece Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2000, Ankara. Kitabın “Şehrazat’ı Yeniden Okumak” başlıklı bölümü, Sayfa: 55-61, ayrıca Sayfa: 43.
- KARAİSMAİLOĞLU, Prof. Dr. Adnan, Mevlânâ Araştırmaları I, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 2007. Kitabın “Sezai Karakoç’ta Mesnevi-Sezai Karakoç’un Mesnevisi, Yazan: Rıza Duru, Sayfa: 463-469.
- KARATAŞ, Turan. Sezai Karakoç: Bir Medeniyet Tasarımcısı, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 6-İslâmcılık [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2004, Sayfa: 979-988.
- KARATAŞ, Turan, Şiir Vadilerinde, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Temmuz 2006. Kitabın “İkinci Yeni” başlıklı bölümü, Sayfa: 73-89.
- KARATAŞ, Turan, Şiir Konakları, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Aralık 2007. Kitabın “Şiirde Anlatma İmkânı Olarak Kahraman ve ‘Taha’ Örneği” başlıklı bölümü, Sayfa: 71-77. Ve kitabın 21, 25-26, 43-44, 57, 59, 62-63, 93, 147, 155.
- KARATAŞ, Doç. Dr. Turan, AĞIR, Dr. Ahmet, I. Kahramanmaraş Sempozyumu, Maraşder-Kahramanmaraş Belediyesi Yayını, Cilt: 2, Mayıs 2005, İstanbul, Kitabın Sezai Karakoç’un Gözüyle Maraş başlıklı yazısı, Sayfa. 763-766.
- KARATAŞ, Turan, Şiirin Ardında, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 2010. Kitabın “Baktıkça Büyüyen Bir Şahsiyetin Yazıyla Çıkarılan Fotoğrafi...” Sayfa: 91-106; “Sazai Karakoç’un Şiiri Ne Söyler”, Sayfa: 107-110; “Ölümün Acısını Artıran İki Figür: “Anneler ve Çocuklar”, Sayfa: 237-241; “Günümüz Türk Şiirinde Çocuk Teması”, Sayfa. 243-258. Ve diğer sayfalar: 14, 25-26, 29, 32, 34, 38, 42, 62-63, 67, 87, 90, 111, 127, 184, 232, 235.
- KARPAT, Prof. Dr. Kemal H., Osmanlıdan Günümüze Edebiyat ve Toplum, Timaş Yayınları, 1. Baskı Eylül 2009, İstanbul, Sayfa: 32, 57-58, 234.
- KAYALI, Kurtuluş, Türk Kültür Dünyasından Portreler, İletişim Yayınları, 1 Baskı, 2002, İstanbul, Sayfa: 5.
- KAYALI, Kurtuluş, Düşüncenin Coğrafyası I, (Toplumdan Soyutlanmış Düşünce ve Direnç Potansiyeli, Deniz Kitabevi Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2005, Ankara. Kitabın, “Sezai Karakoç’un Düşünceleri Konusunda Bazı Gözlemler Yapmayı Denemek” başlıklı bölümü, Sayfa: 199-2001. (Hece Dergisi Ocak 2003 ve Sayı: 73’ deki yazı.)
- KAYIRAN, Yücel, Felsefi Şiir-Tinsel Poetika (Deneme-Eleştiri), Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Haziran 2007, Sayfa: 17, 18, 28, 54, 80, 83, 85, 127, 128, 129, 130, 218, 244, 263, 332, 333, 357, 405, 418.
- KAYIRAN, Yücel, Türk Şiirine Felsefeyle Bakmak - Eleştiri Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Mayıs 2010, Sayfa: 110-111, 148, 155, 189.

- KAYNAR, İkbâl, Şiire Adanmış Bir Ömür Sedat Umran, Kartalite Kültür Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2008, İstanbul. Kitabın, “Sezai Karakoç ile Olan Anıları ve Görüşle-ri”, Sayfa: 44 ve diğer sayfalar: 70, 260, 302.
- KAYNAR, Mete Kaan (Derleyen), Cumhuriyet Dönemi Siyasi Partileri, 1923-2006, İmge Yayınları, 1. Baskı Ağustos 2007, Ankara, Sayfa. 232-233.
- KILLIOĞLU, İsmail, Türk Hikâyesinde Tasavvuf Kaynaklı Uyanış Hareketleri, 4. İstanbul Edebiyat Festivali 2012 Edebiyat ve Tasavvuf Panel Sunuları ve Tebliğler Kitabı İçinde Sayfa: 71-72, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Yayını, İstanbul (Tarihsiz).
- KIRBAŞOĞLU, M. Hayri, Eskimez Yeni - Hz. Peygamberin Sünneti, Otto Yayınları, 3. Baskı, Ankara, Kasım 2010, Sayfa: 82, 218.
- KISAKÜREK, Necip Fazıl, Babıâli, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, Nisan 1975, Sayfa: 337.
- KISAKÜREK, Necip Fazıl, Cinnet Mustatili, Büyük Doğu Yayınları, 4. Baskı, 1983, Sayfa: 209.
- KOCA, Mücahit, Ateşte Gül Dansı, Sur Yayınları, 1. Baskı, 2001, İstanbul, Kitabın “Sezai Karakoç I”, Sayfa: 43-50 ve “Sezai Karakoç”, Sayfa: 51-54 başlıklı bölümleri, ayrıca Sayfa: 11, 15, 22, 33, 34, 35, 55, 61, 65, 66, 71, 73, 77, 78, 36.
- KOCA, Mücahit, Şair Gözünün Gör Dediği, Sur Yayınları, 1. Baskı, 2001, İstanbul, Sayfa: 72, 85-86.
- KOCA, Mücahit, Asım'ın Nesli (Roman), Sur Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2004, İstanbul, Sayfa: 22-23, 324.
- KOÇ, Turan, İslâm Estetiği, İSAM Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Yayını, 1. Baskı Mart 2008, İstanbul, Sayfa: 15, 124.
- KOLCU, Ali İhsan, Modern Türk Şiiri I, Şiir Tahlilleri-Modern Türk Şiirinin Tematik Panoraması, Salkımsöğüt Yayınları, 1. Baskı, Konya, 2007. Kitabın, “Sezai Karakoç: Bay Yabancı ya da ‘Öteki’nin Şiiri: Ötesini Söylemeyeceğim”, başlıklı bölümü, Sayfa: 550-554.
- KOLCU, Ali İhsan, Cumhuriyet Edebiyatı I - Şiir Salkımsöğüt Yayınları , 1. Baskı, Erzurum, Haziran 2008. Kitabın, “Sezai Karakoç, Hayatı, Eserleri, Modern Travmaların Şiiri: Balkon, Kadının Erdemli Bir Figür Olarak Portresi: Şehrazat”, başlıklı bölümleri, Sayfa: 222-229, Ayrıca, 17, 18, 56, 63, 186, 196, 231, 235, 386, 395.
- KOMİSYON, Medeniyetin Burçları, M. Akif İnan'ın Hatırasına, Memur-Sen Kayseri Şubesi Yayını, Nisan 2004. Kitabın, Mehmet Atilla Maraş (Urfa Milletvekili) imzalı “İslâmi Duyarlıklı Şiir Akımı ve M. Akif İnan'ın Şiiri” başlıklı yazısı, Sayfa: 51-53.

- KOMİSYON, Klasîği Yeniden Düşünmek, Tebliğ Özetleri, Uluslararası Sempozyum İstanbul, 8-10 Ekim 2004, Bilim ve Sanat Vakfı Medeniyet Araştırmaları Merkezi Yayını, 2004, İstanbul. Sayfa: 19-20.
- KORKMAZ, Ferhat, İkinci Yeni Limanı Pazar Postası, Salkımsöğüt Yayınları, 2. Baskı, Ağustos 2012, Erzurum. Sayfa: 35, 50, 92, 133, 135, 141-142, 148-149, 150, 159, 160-161, 163-164, 169, 174-177, 183, 185-193, 196-197, 203-206, 208, 351.
- KORKMAZ, Dr. Ramazan, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Grafiker Yayınları, Genişletilmiş 4. Baskı, 2007, Ankara, Sayfa: 270, 276-277, 305,307, 308, 312. Kitabın “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri” Başlıklı bölümü, Yazarları: Dr. Ramazan Korkmaz, Dr. Tark Özcan, Sayfa: 276-277.
- KOZ, M. Sabri, Yağmur Duası Kitabı, Kitabevi Yayınları, 1. Baskı, 2007, İstanbul. Kitabın “Yağmur Duası” başlıklı bölümü Yazarı: Yrd. Doç. Dr. Ali Yıldız, Sayfa: 659-673.
- KUTLUER, İlhan, Erdemli Toplum ve Düşmanları, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 1996, İstanbul, Kitabın “Değişimin Üç Tarzı: Evrim, Devrim, Diriliş” başlıklı yazısı, Sayfa: 27-33.
- KUTLUER, İlhan, İki Denizin Birleştiği Yer, Nehir Yayınları, 1. Baskı. 1987, İstanbul.
- KUTLUER, İlhan, İlim ve Hikmetin Aydınlığında, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 2001, İstanbul, “Yeni Nesle Bir Atf-ı Nazar” başlıklı yazı, Sayfa: 232-233.
- LAÇİNER, Ömer (Editör) Modern Türkiye’de Siyasî Düşünce, Cilt: 9, Dönemler ve Zihniyetler, İletişim Yayınları, 1. Baskı 2009. “Türkiye Siyasetinin Muhafif İki Akımı: İslâmcılık ve Sosyalizm” Yazan: Ümit Aktaş, Sayfa: 747-749; “Mazlum Doğunun Mağrur Çocukları Modern Türkiye’de Doğu Düşüncesine Yaklaşımlar” Yazan: Alev Erkilet, Sayfa: 1066-1074. Diğer sayfalar: 663, 784, 1067, 1070, 1071.
- LEKESİZ, Ömer, Çizgi Sanatında Dil ve Mesaj, Yedigece Kitapları, 1. Baskı, İstanbul, Nisan 1995, Sayfa: 128, 129, 130, 151, 152, 153, 155.
- LEKESİZ, Ömer, Sevgilinin Evi - Ev - Kâbe Simgeciliği Üzerine Bir Çözümleme, Yedigece Kitapları, 1. Baskı, İstanbul, Nisan 1997, Sayfa: 22-25, 27-30, 38, 42, 43, 49, 51, 53, 55, 56, 85, 90.
- LEKESİZ, Ömer, Öykü İzleri, Hece Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2000, Ankara, Sayfa: 146.
- LEKESİZ, Ömer, Yeni Türk Edebiyatında Öykü, Cilt: 4, Kaknüs Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2001, İstanbul, “Sezai Karakoç’un Öykü Anlayışı- Çözümleme” başlıklı yazı, Sayfa: 483-510.
- LEKESİZ, Ömer, Yeni Türk Edebiyatında Öykü, Cilt: 5, Kaknüs Yayınları, 1. Baskı, Ekim 2001, İstanbul, “Sezai Karakoç (Genel Öykü Değerlendirmesi)” başlıklı yazı, Sayfa: 519-520.
- LEKESİZ, Ömer, “İslâmî Türk Edebiyatı”nın Değişen Yüzü, Modern Türkiye’de Siyasî Düşünce, Cilt: 6-İslâmcılık [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 2004, Sayfa: 962-978.

- LEKESİZ, Ömer, Ateşten Kelimeler, Selis Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 2009, İstanbul. Kitabın “Rüzgâr” başlıklı bölümü, Sayfa: 85-96.
- LEKESİZ, Ömer, Sanat Bizim Neyimize?, Profil Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Haziran 2013, Sayfa: 42-43, 48-49, 57, 208-209, 213-215. Ayrıca; “Hızlarla Kırk Saat” Şiirinde Kültürel İmgelerin İhyası ve İmhası başlıklı yazı, Sayfa: 187-200.
- MARDİN, Şerif, Türkiye’de Din ve Siyaset, İletişim Yayınları, I. Baskı, 1991, İstanbul, Kitabın “İslâmcılık” başlıklı bölümü, Sayfa: 36. (Bu yazı daha önce Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, 1983, Cilt: 5, Sayfa: 1400-1404.
- MACİT, Muhsin, Gelenekten Geleceğe – Modern Türk Şiirinde Geleneğin İzleri, Kapı Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, Şubat 2005. Kitabın, “Sezai Karakoç’un Şiiri” başlıklı bölümü, Sayfa: 25-43.
- MALAY, Murat, Hitler ve Ali Baba-Anı/İnceleme, Mem Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 2008, Sayfa: 14-15, 29, 120, 126.
- MENGÜŞOĞLU, Metin Önal, Bilge Terzi M. Said Çekmegil, Beyan Yayınları, 1. Baskı Haziran 2009, İstanbul, Sayfa: 73, 148.
- MENGÜŞOĞLU, Metin Önal, İstanbul Hikâyeleri, Metamorfoz Yayıncılık Okurkitaplığı Yayınları, 2. Baskı, Mayıs 2010, İstanbul. Sayfa: 13-14, 19-20, 74, 79. [1. Baskı; İlke Yayınları, 2004, İstanbul].
- MENGÜŞOĞLU, Metin Önal, Kalbim Mühürlenmeden Söyleşiler-Soruşturmalar, Metamorfoz Yayıncılık Okurkitaplığı Yayınları, Hazırlayan: Asım Öz, 1. Baskı, Nisan 2012, İstanbul. Sayfa: 23, 63, 70, 86-87, 97, 113, 116, 127, 133, 143, 164, 218, 259, 261, 291, 302, 308, 340, 348, 379, 381, 383, 393, 437, 438, 440-441, 447, 471.
- METİN, Ali K., Şiir Harmanı-Modern Türk Şiirinden Kesitler, Ebabel Yayınları, 1. Baskı, 2007, Ankara. Kitabın “Sezai Karakoç: Medeniyet Davasının Şairi” başlıklı bölümü, Sayfa: 99-139 ve 8, 26.
- METİN, Ali K., Barbarlığın Şiiri, Şiire Yeni Bir Açık, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2017, İstanbul, Sayfa: 18, 20, 31, 92-94, 102, 108, 126, 148, 191, 194, 216, 222-223, 249.
- MIGNON, Laurent, Çağdaş Türk Şiirinde Aşık, Aşıklar, Mekânlar, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Aralık 2002. Kitabın, “Kaldırım’lardan Monna Rosa’ya” başlıklı bölümü, Sayfa: 129-149, ayrıca Sayfa: 115, 128.
- MIGNON, Laurent, Elifbalar Sevdası, Hece Yayınları, I. Baskı, Ankara, Eylül 2003. Kitabın “Vuslattan Sonra: Cumhuriyet Devri Türk Şiirinde Aşk” başlıklı bölümü, Sayfa: 55-66 ve ayrıca Sayfa: 89, 153.
- MIGNON, Laurent, Ana Metne Düşülen Dipnotlar, Türk Edebiyatı ve Kültürlerarasılık Üzerine Yazılar, İletişim Yayınları, 1. Baskı 2009, İstanbul, Sayfa: 65, 67, 80, 222.

- MİYASOĞLU, Mustafa, Edebiyat Geleneği, Yeni Sanat Yayınları, 1. Baskı, Ocak 1975, İstanbul, Sayfa: 65, 99.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Sanat ve Edebiyat Konuşmaları, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, 1999, Ankara, Sayfa: 14, 53, 58, 74, 117, 138.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Edebiyat Sohbetleri, Konak Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2003, İstanbul, Sayfa: 41-42, 45-46, 59, 81, 103, 267-268.
- MUTLUAY, Rauf, 105 Soruda Türk Edebiyatı II, Sabah Yayınları, İstanbul, 1990, Sayfa: 149, 157, 185.
- MUTLUAY, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 1973, Sayfa: 293, 316, 317, 347, 353, 679.
- NAR, Ali, Edebiyatın İslamcası “Sanata, Kitaplara ve İnsanlara Dair”, Toprak Yayınları, 1. Baskı Ağustos 2008, İstanbul. Kitabın 22, 79. sayfaları ve “Ruhun Dirilişi, Edebi, Fikri Eser” başlıklı bölümü Sayfa: 282-285.
- NARLI, Mehmet, Şiir ve Mekân, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Ocak 2007, Sayfa: 56, 230.
- NARLI, Doç. Dr. Mehmet, ÇETİN, Prof. Dr. Nurullah, GÜLENDAM, Doç. Dr. Ramazan, Tanzimat’tan Bugüne Yeni Türk Edebiyatı Şiir Çözümlemeleri, Kriter Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2009, İstanbul. Kitabın, “Sezai Karakoç-Balkon, Sezai Karakoç ve Şiirine Genel Bir Bakış” başlıklı bölümü, Sayfa: 267-273 ve diğer sayfalar: 234, 236, 238-39, 245, 264-266, 274, 278, 329-330, 332.
- NARLI, Doç. Dr. Mehmet, ÇETİN, Prof. Dr. Nurullah, GÜLENDAM, Prof. Dr. Ramazan, Tanzimat’tan Bugüne Yeni Türk Edebiyatı Şiir Çözümlemeleri, Kesit Yayınları, 2. Baskı, Eylül 2011, İstanbul. Kitabın, “İkinci Yeni Şiiri” Yazan: Doç. Dr. Mehmet Narlı, Sayfa: 258-262; “İkinci Kuşak Dini Duyarlıklı Şiir” Yazan: Doç. Dr. Mehmet Narlı, Sayfa: 291-293; “Sezai Karakoç-Balkon” Yazan: Doç. Dr. Mehmet Narlı, Sayfa: 295-301, başlıklı bölümleri, ayrıca sayfa: 350, 366-367.
- NECATİGİL, Behçet, Düzyazılar I, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 1999, Sayfa: 175.
- NECATİGİL, Behçet, Düzyazıları I, -Bile Yazdı- Yazılar, Cem Yayınevi, 1. Baskı, 1983, İstanbul, Kitabın “İkinci Yeni Şiiri” başlıklı yazısı, Sayfa: 266-272, (Bu yazı aynı zamanda, Dergâh Yayınları, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, “İkinci Yeni Şiiri” maddesi, Cilt: 4, Sayfa: 353-354’te.
- OKAY, Orhan, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 2005, Sayfa: 221, 257.
- OKAY, Orhan, Edebiyat ve Edebî Eser Üzerine, Dergâh Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Mart 2011, Sayfa: 67, 68, 69, 114, 141, 142.

- OKTAY, Ahmet, Gece Defteri, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Nisan 1998, İstanbul, Sayfa: 39, 226.
- OKTAY, Ahmet, Şairin Kanı; Yazınsal Eleştiriler I 1954-2000, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Mart 2001, İstanbul, Kitabın “Resmi İdeoloji Tarafından Dışlanan Yazınsal İktidarı Dışlayan Bir Şair: Sezai Karakoç”, Sayfa: 239-250 ve “Umut ve Olanaksızlık: “Çağdan Çıkarma Oyunu”, Sayfa: 251-265 başlıklı yazısı.
- OKTAY, Ahmet, Metropol ve İmgelem, İş Bankası Kültür Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2002, İstanbul, Kitabın “Kentin Dönüşümü, İmgenin Dönüşümü” başlıklı bölümü, Sayfa: 85, 98-101.
- OKTAY, Ahmet, İmkânsız Retorik, Alkım Yayınları, 1. Baskı, Temmuz 2004, İstanbul, Sayfa: 77, 83.
- OKTAY, Ahmet, İmkânsız Poetika, İthaki Yayınları, 1. Baskı Ocak 2008, İstanbul. Kitabın; “Resmi İdeoloji Tarafından Dışlanan, Yazınsal İktidarı Dışlayan Şair, Sezai Karakoç”, Sayfa: 527-537 ve “Umut ve Olanaksızlık: Çağdan Çıkarma Oyunu”, Sayfa: 538-551 başlıklı bölümleri.
- OSKAY, Ünsal, Tek Kişilik Haçlı Seferleri, İnkılâp Yayınları, 1. Baskı, 2000, İstanbul, Kitabın, “Yüzleri Giyotine Abone Üç Şair: Cemal Süreya, Sezai Karakoç, Edip Cansever” başlıklı yazısı, Sayfa: 336-342.
- ÖRGEN, Ertan, Türk Şiirinde Gelenek Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri, Palet Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2010, Konya, Kitabın; Sezai Karakoç (1933) başlıklı bölümü Sayfa: 373-381 ve diğer sayfalar: 104, 112-113, 117-118, 121-122, 147-148, 166, 180-185, 190, 201, 248, 258, 260, 263, 287, 401.
- ÖZ, Asım, Saatçi Musa, Beyan Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2010, İstanbul.
- ÖZ, Asım, Manevî İmar ile İslâm İnkılâbı Arasında: Altmışlı Yıllarda İslâm Davası Etrafındaki Vaziyet Alışlar Üzerine, Türkiye'nin 1960'lı Yılları [içinde], sayfa: 591-632, Hazırlayan: Mete Kaan Kaynar, İletişim Yayınları, 1. Baskı 2017, İstanbul. Diğer sayfalar: 296, 923.
- ÖZBAHÇE, Osman, Sağlam Şiir-Günümüz Şiiri Üzerine Yazılar, Ebabil Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 2006, Sayfa: 8, 14-15, 27, 29, 31, 139-141, 164, 203-204, 206, 208, 258-259, 292, 297.
- ÖZBAHÇE, Osman, Kural Dışı, Ebabil Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2007, Ankara. Kitabın, “Yanlış Hesap Neden Bağdat'tan Döner?” Sayfa: 154-160 ve “Diyarbakır Kitaplarında Sezai Karakoç” Sayfa: 161-162 başlıklı bölümleri ile Sayfa: 6, 9, 12, 15, 77-79, 84-87, 90, 96, 98-99, 101, 103, 105, 127, 130, 135, 144, 163, 166, 212, 218.
- ÖZBAHÇE, Osman, Modern Şiirimizin Kökleri, Ebabil Yayınları, 1. Baskı Mayıs 2008, Ankara, Sayfa: 1, 14, 18, 25, 48, 49-50, 52, 55-57, 67-68, 71, 73-75, 81-81, 84, 86-92, 100, 102-105, 116, 122, 124, 127-128, 130, 143, 145, 149, 153-154, 156, 159-162, 169.

- ÖZCAN, Dr. Nezahat, Türk Şiirinde Leyla, Birleşik Yayınevi, 1. Baskı, Haziran 2010, Ankara, Sayfa: 10 ve kitabın “Sezai Karakoç” başlıklı bölümü Sayfa: 139-155.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Şiir İklimi, Esra Yayınları, 1. Baskı, 1998, Konya, Sayfa: 19, 57, 62, 66, 70, 149, 156.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Gece Işıltısı, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 2005, Sayfa: 32, 34, 108, 129, 150.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Şiir İklimi, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Mart 2006, Sayfa: 17, 52, 64, 71, 76, 168.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Nun ve Kalem, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 2006. Kitabın, “Klasik Kültür ve Diriliş” başlıklı bölümü, Sayfa: 85-90 ve ayrıca sayfa: 21, 22, 101, 106, 122.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Eylül Irmakları, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Mayıs 2007. Kitabın, “Sezai Karakoç’un Şiiri Üzerine Bazı Dikkatler” başlıklı bölümü, Sayfa: 109-114.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Yunus Emre’nin Dostları, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Ekim 2014, İstanbul. Kitabın “Yunus’un Çağdaş Bir Yorumcusu Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, 151-160.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Yunus Emre Menkıbeleri, Büyüyenay Yayınları, 1. Baskı, Ocak 2016, İstanbul, Sayfa: 10, 18, 33-34, 65-66, 70-71, 74, 78, 88-89, 135, 173-174, 190-193, 227.
- ÖZDENÖREN, Alaeddin, Unutulmuşluklar, İz Yayıncılık, 1999, İstanbul, Sayfa: 98, 145, 147, 148, 161.
- ÖZDENÖREN, Alaeddin, Şiirin Geçitleri, Esra Sanat Yayınları, 1. Baskı, Konya, 1997, Sayfa: 9, 10, 73.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Aşkın Diyalektiği, İz Yayınları, 1. Baskı, 2002, İstanbul, Sayfa: 201, 203.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Köpekçe Düşünceler-Edebiyat ve Sanat Üzerine Denemeler, İz Yayınları, 2. Baskı, 2002, İstanbul. Kitabın, “Aslanlar Ağlar mı?” başlıklı bölümü, Sayfa: 107.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Ruhun Malzemeleri, İz Yayıncılık, 3. Baskı, 1999, İstanbul, Kitabın, “Malzemelerin Ruhu”, Sayfa: 45; “Picasso’nun Hatları”, Sayfa: 53; “Edebiyat Eserinin Fikrî Platformu”, Sayfa: 152-155; “Hikâye Üstüne” Sayfa: 158-159, “Sezai Karakoç Çevresinde”, Sayfa: 167-172, “Yeniden Mutlakçılığa Doğru”, Sayfa: 173-175 başlıklı yazıları.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Yazı, İmge ve Gerçeklik, İz Yayıncılık, I. Baskı, 2002, İstanbul, Kitaptaki “Günümüzün Bazı Başka Yazarları” başlıklı yazı, Sayfa: 133 ve “Sessiz Sinema/Kelimesiz Şiir” başlıklı yazı, Sayfa: 167.

- ÖZEL, İsmet, Waldo Sen Neden Burada Değilsin? Çıdam Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, Kasım 1988, Sayfa: 23, 89.
- ÖZEL, İsmet, Toparlanın Gitmiyoruz I, Haz: Osman Özbahçe, Ebabil Yayınları, 1. Baskı Şubat 2008, Ankara, Sayfa: 35, 39, 167, 377, 402-403, 421.
- ÖZEL, İsmet, Toparlanın Gitmiyoruz II, Haz: Osman Özbahçe, Ebabil Yayınları, 1. Baskı Şubat 2008, Ankara, Sayfa: 107, 120, 286.
- ÖZEL, İsmet, Toparlanın Gitmiyoruz III, Haz: Osman Özbahçe, Ebabil Yayınları, 1. Baskı Şubat 2008, Ankara, Sayfa: 35, 103, 144-145, 149, 190-191, 228.
- ÖZER, Kemal, Şiiri Sorgulayan Yazılar, Yordam Kitapları, 1. Baskı, Eylül 2000, İstanbul, Sayfa: 70, 72.
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Zihniyet İnkılabı, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, İstanbul, 1995, Kitabın “Politika ve Poetika” başlıklı yazısı Sayfa: 203-205 ve Sayfa: 159, 214, 215, 218.
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Geleceğin Eşiğinde, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, İstanbul, 1998, Sayfa: 99, 100, 102, 231.
- PAKDİL, Nuri, Biat II, Edebiyat Dergisi Yayınları, 1. Baskı, 1977, Ankara, Sayfa: 73-74.
- PALA, İskender, Tavan Arası, L&M Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2002, İstanbul, Sayfa: 254.
- PALA, İskender, Efsane Güzeller, L&M Yayınları, 1. Baskı, Eylül 2002, İstanbul, Sayfa: 41.
- SARIKAYA, Orhan, İkinci Yeni'nin Boy Aynası, Hece Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2014, Ankara, Sayfa: 12, 14, 20, 22, 29, 58, 63-66, 81-86, 88-89, 120-132, 145-150, 162-167, 169, 211-214, 218, 258, 277-284, 286, 303, 313-318, 321, 362-373, 378, 402-407, 409, 411-412.
- SAZYEK, Hakan, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Türkiye İş Bankası Yayınları, Genişletilmiş 2. Baskı, Ankara, Mart 1999, Sayfa: 339-341.
- SOĞUKÖMEROĞULLARI, Mehmet, Seyfettin Başcılar Hayatı, Sanatı, Düşünce Yazıları, Hakkında Yazılanlar ve Bütün Şiirleri, Palet Yayınları, 1. Baskı Temmuz 2014, Konya, Sayfa: 15, 17, 142, 202.
- SOYAK, Murat, Bahar Sürgünü-Deneme/İnceleme, NKM (Nüve Kültür Merkezi) Yayını, 1. Baskı, Nisan 2010, Konya. Kitabın “Sezai Karakoç'u Anlamak” başlıklı yazısı, Sayfa: 19-23, “Anneler ve Çocuklar” başlıklı yazısı, Sayfa: 89-90, “Samanyolunda Ziyafet-Oruç Yazıları” başlıklı yazısı, Sayfa: 159-163, ve diğer sayfalar: 39-40, 60, 98-99, 101, 124, 138, 144, 186.
- SU, Hüseyin, Bir Yağmur Türküsü, Hece Yayınları, 1. Baskı, Eylül 1999, Ankara. Kitabın “Eğik Ehramlar” başlıklı bölümü, Sayfa: 41-46, ayrıca Sayfa: 36, 119, 120, 136.
- SU, Hüseyin, Irmağın İçli Sesi Atasoy Müftüoğlu Kitabı, Hece Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2007, Ankara, Kitapta “Diriliş Düşüncesi ve Metodu” başlığını taşıyan Atasoy Müf-

tüoğlu'nun 15 Mayıs 1976'da verdiği Ankara ESAM'da verdiği konferansın metni yer almaktadır, Sayfa: 43-52. Diğer bahisler için sayfa: 33, 61, 63,79, 81, 100, 131, 140, 142, 145-147, 158, 173, 178, 186, 233-234, 241, 256, 260-261, 263-264.

SU, Hüseyin, Öykümüzün Hikâyesi, Hece Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2000, Ankara, Sayfa: 30-31, 193-194.

SU, Hüseyin- ERİNÇ Ömer, Düşünen Kalem Nuri Pakdil [Sempozyum Kitabı], Kahramanmaraş Belediyesi Yayını, 1. Baskı, Ocak 2011, Ankara, Sayfa: 126, 143, 147, 193-194, 201.

SUNAR, Lütfi (Editör), “Bir Başka Hayata Karşı” 1980 Sonrası İslamcı Dergilerde Me-seleler, Kavramlar ve İsimler, 4 Cilt, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, 1. Baskı 2019. Kitaptaki: “Türkiye’de İslamcılık ve Sistematik Bir Düşünce İddiası Olarak Diriliş Düşüncesi, Sezai Karakoç” Yazan: Mahmut Hakkı Akın, Cilt: 2, Sayfa: 139-155; “İslamcı Dergiler Odağında Din ve Tür İlişkisi (1980-2000)” Yazan: Fatih Altuğ, Cilt: 3, Sayfa: 47-70; “Sezai Karakoç’la Birlikte Diriliş’in Batı Kültür ve Edebiyatına Yönelişi” Yazan: Hakan Soydaş, Cilt: 3, Sayfa: 125-?); “1980 Son-rası Türkiye İslamcılığını Diriliş’ten Okumak” Yazan: Sümeyye Sevim Ahi, Cilt: 4, Sayfa: 173-200.

SUNAR, Lütfi (Editör), “İslam’ı Uyandırmak” Çok Partili Yaşama Geçilirken İslamcı Dü-şünce ve Dergiler, Cilt: 2, İlem İlmî Etüdler Derneği Yayını, 1. Baskı Nisan 2018. Kitaptaki: “Hassas Bir Muhalefet Politikası Geçiş Sürecinde Dindar-Milliyetçi Der-giler” Yazan: Asım Öz, Sayfa: 5-98; “İkinci Yeni ve İslamcılığın Yeniden Doğuşu: Sezai Karakoç’un Şiir Sanatı Dergisi” Yazan: Elyesa Koytak, Sayfa: 463-486. Kitap-taki söz edilen diğer sayfalar: Sezai Karakoç: 116, 354, 356, 387.

SÜREYA, Cemal, “Güvercin Curnatası” -Cemal Süreya İle Konuşmalar, Yapı Kredi Ya-yınları, 1. Baskı, Haziran 1997, İstanbul, Sayfa: 15, 16, 23, 99, 117, 132, 149, 194.

SÜREYA, Cemal, 99 Yüz - İzdüşümler/Söz Senaryosu, Yapı Kredi Yayınları, 1.Baskı, Ekim 2004, İstanbul, No: 2103. Kitabın, “Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, Sayfa: 308-309, “Tank Buğra” başlıklı bölümü, Sayfa: 192, “M. Şevket Eygi”, başlıklı bö-lümü, Sayfa: 241-242.

SÜREYA, Cemal, 999. Gün, Üstü Kalsın, Broy Yayınları, İstanbul, Ekim 1991, İstanbul, Sayfa: 31, 41, 123, 202-203, 210, 216, 226, 331, 341, 365-366, 421-422, 463, 482, 499, 536.

SÜREYA, Cemal, Şapkam Dolu Çiçekle Toplu Yazılar I, Yapı Kredi Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, Nisan 2006, No: 1354. Sayfa: 69, 202, 217-219, 242, 255, 260-261, 272, 349, 413, 419. Kitabın, “Öz Konuyu Aşar Parantezi” ve Kapalı Kedi başlıklı bö-lümleri; Sayfa: 217-219.

SÜREYA, Cemal, “Günübirdlik”ler, Toplu Yazılar II, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstan-bul, Temmuz 2005, No: 2215, Sayfa: 67, 188, 292.

- SÜREYA, Cemal, Toplu Yazılar I, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Temmuz 2000, Kitabın “Öz Konuyu Aşar Parantezi” başlıklı yazısı Sayfa: 223-225 ve diğer sayfalar: 69, 208, 209, 248, 261, 266, 267, 278, 420, 426.
- ŞARKDEMİR, Hakan, Kahramanın Dönüşü – Modern Epik Şiir Üzerine, Ebabel Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2008, Ankara, Sayfa: 42, 68, 104, 136, 141, 146, 155, 160, 163, 179, 184, 188.
- ŞAHİN, Dursun Ali, Anılarla Yaşamak, Birharf Yayınları, 1. Baskı Mart 2008, İstanbul, Sayfa: 224, 236.
- ŞASA, Ayşe, Bir Ruh Macerası, Timaş Yayınları, 4. Baskı Eylül 2013, İstanbul, Sayfa: 92
- ŞENTÜRK, Hulusi, Türkiye’de İslami Oluşumlar ve Siyaset - İslamcılık, Çıra Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ocak 2011, Kitabın “Diriliş Partisi-Yüce Diriliş Partisi” başlıklı bölümü, Sayfa: 544-548 ve ayrıca 652. sayfa.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Çocuğa Adanmış Konuşmalar, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 1998, İstanbul, Sayfa: 89.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Çocuk Edebiyatı Yılığ 1987, Gökyüzü Yayınları, 1. Baskı, Ocak 1987, İstanbul, Kitabın, “Soruşturma I - Tarık Dursun K.” Sayfa: 321; Mustafa Ruhi Şirin’le “Çocuklar İçin Edebiyat” Üzerine Söyleşi, söyleşiyi yapan: Mehmet Nuri Yardım, Sayfa: 347.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Çocuk Yüzlü Yazılar, İz Yayıncılık, [Tarihsiz], Sayfa: 19, 38-39, 40, 46, 47.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Çocukluğun Kozası, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 1998, İstanbul, Sayfa: 54, 135, 136, 139.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Hayat Gibi-Günlükler, İz Yayıncılık, I. Baskı, 2001, İstanbul, Sayfa: 158.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Kuşatılmış Çocukluğun Öyküsü, İz Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 1999, Sayfa: 38-39.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Televizyon, Çocuk ve Aile, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 1998, İstanbul, Sayfa: 65, 118, 132.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Dersimiz Çocuk, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 2006, İstanbul. Kitabın “Medeniyet, Aile, Çocuk ve Gelenek” başlıklı bölümü, Sayfa: 67-75.
- TAN, Altan, Kürt Sorunu – Ya Tam Kardeşlik Ya Hep Birlikte Kölelik, Timaş Yayınları, 1. Baskı Ocak 2009, İstanbul, Sayfa: 471, 481, 563, 594-595.
- TARIM, Dr. Rahim, Çocukluk ve Şiir, Özgür Yayınları, 1. Baskı, 2013, İstanbul.
- TAŞÇI, Hasan, Bir Hayat Tarzı Olarak Şehir, Mekân, Meydan, Kaknüs Yayınları, 2014, İstanbul, Sayfa: 172, 196.

- TAŞÇIOĞLU, Yılmaz, Kader Hep Erken Zaman Hep Geç, Cahit Zarifoğlu'nun Şiiri, 3F Yayınevi, I. Baskı 2008, İstanbul, Sayfa: 14, 23, 26, 31, 44, 173, 194.
- TOK, Vedat Ali, Gül Hasreti, Sütun Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, 2006. Kitabın, "Küçük Na'at" başlıklı bölümü, Sayfa: 99-105.
- TOSUN, Yusuf, Dünden Yarına İz Bırakanlar, Birey Yayınları, 1. Baskı Ekim 2005, İstanbul. Kitabın "Diriliş Sevdası: Sezai Karakoç" başlıklı bölümü, Sayfa: 165-194. Ayrıca Sayfa: 133- 212.
- TOSUN, Necip, Film Defteri, Dergâh Yayınları, 1. Baskı 2005, İstanbul, Sayfa: 119.
- TOSUN, Necip, Modern Öykü Kuramı, Hece Yayınları, 1. Baskı, Kasım 2011, Ankara, Sayfa: 127, 304, 311.
- TURAL, Şecaattin, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirlerinde Din Duygusu, Kitabevi Yayınları, I. Baskı Ağustos 2003.
- TURİNAY, Dr. Necmettin, Kültür Dil ve Sanata Dair, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 1996, Sayfa: 14-15.
- TURİNAY, Necmettin, Şehrin Büyük Rüyası, Etkileşim Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Eylül 2006. Kitabın "Sezai Karakoç'un Öksüz Kitabı 1-İşte Bizim Hayatımız" Sayfa: 125,131, "Sezai Karakoç'un Öksüz Kitabı 2-İnsanı Yazma Biçimi", Sayfa: 133-140 ve "Sezai Karakoç'tan Erol Güngör'e", Sayfa: 175-182 ve diğer sayfalar.
- TURİNAY, Necmettin, YARDIM, M. Nuri, BELVİRANLI, Ömer Ziya, Bilge Tarihçi Ziya Nur Aksun, Marifet Yayınları, 1. Baskı, Aralık 2004, İstanbul, Sayfa. 10, 121, 155, 171, 185, 191, 218-219.
- TURNA, Murat, Erdem Bayazıt ve Şiiri, İz Yayınları 1. Baskı 2010, İstanbul. Kitabın, "Sezai Karakoç ve 'Diriliş' Mefkuresi" başlıklı bölümü, Sayfa: 55-58; ve "Sezai Karakoç'la Tanışması ve Diriliş Macerası" başlıklı yazı, sayfa: 98-114. Ve diğer bahisler sayfa: 59, 60, 63, 82, 83, 132, 167-169, 175-175, 177-178, 233, 239, 241, 249, 260, 263, 267.
- UÇAN, Hilmi, Dilbilim, Göstergibilim ve Edebiyat Eğitimi, Hece Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Şubat 2008, Sayfa: 33, 103, 184.
- UÇAN, Hilmi, Görmek/Göstermek, İz Yayınları, 1. Baskı İstanbul, 2017, Sayfa: 201, 212-213, 224.
- UĞUR, Kenan, Liseler İçin Edebiyat Notları, Ötüken Neşriyat, 1. Baskı, İstanbul, 2007, Sayfa: 285-287.
- UMRAN, Sedat, Şiirde Metafizik Gerçek, Timaş Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ocak 1997, Kitabın, "Özenti'den Uzak Bir Eser: Sesler" başlıklı bölümü, Sayfa: 91-92 ve Sayfa: 236.

- UYAR Turgut, Korkulu Uсталık, Şiir Üzerine Yazılar, Söyleşiler, Soruşturmalar, Haz: Alaattin Karaca, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı Mart 2009, İstanbul, Sayfa: 315, 332-333.
- UYGUNER, Muzaffer, Dünden Bugüne Günlükler, T.C. Kültür Bakanlığı Yayını (138-26), 1. Baskı, 1997, Ankara, Sayfa: 3-4, 6.
- ÜNAL, Hayriye, Eşikteki Özgürlük Çoksesli Şiir, Hece Yayınları, Ankara, 1. Baskı Eylül 2011, Ankara, Sayfa: 38, 40, 41, 42, 46, 47, 50, 54, 108, 109, 110, 112, 113, 117, 192, 251, 322, 331, 356, 357, 376.
- ÜNAL, Hayriye, Tahlil Tahrip İnşa Modern Şiir Eleştirileri, , Hece Yayınları, Ankara, 1. Baskı Eylül 2011, Ankara, Sayfa: 38, 40-42, 46-47, 50, 54, 108-110, 112-113, 117, 192, 251, 322, 331, 356, 357, 376.
- ÜNLÜ, Mahir - ÖZCAN, Ömer, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı-Cumhuriyet Yeniler Dönemi I (1940-1960), İnkılâp Kitabevi Yayınları, İstanbul 1990. Kitabın “Sezai Karakoç” başlıklı bölümü, Sayfa: 587-591, ayrıca: 35, 525, 536. sayfalar.
- ÜNLÜ, Mahir - ÖZCAN, Ömer, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı - Cumhuriyet Yeniler Dönemi II (1940-1960), İnkılâp Kitabevi Yayınları, İstanbul, 1991, Sayfa: 726-730.
- ÜSTÜBAL, Murat, Dirim Kurgu-Şiirde Politektik Akış ve Heterotopya, Ebabil Yayınları, 1. Baskı, Ankara, Kasım 2010, Sayfa: 11, 36, 193, 224.
- ÜZMEZ, Hüseyin, Şu Bizimkiler, Manevi Dünyamızın Büyük Mimarları, Timaş Yayınları, İstanbul, 1993, Sayfa: 351.
- ÜZÜLMEZ, Müslüm, Çayönü’nden Ergani’ye Uzun Bir Yürüyüş, Kendi Yayını, 2005, İstanbul, Sayfa: 443-464.
- YALÇIN, Murat, İstanbul Sokakları – 101 Yazardan 100 Sokak, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı Şubat 2008, İstanbul. Kitabın; “Çatalçeşme Sokağı” başlıklı bölümü, Yazan: Ebubekir Eroğlu, Sayfa: 99 ve Yazan: Ömer Erdem, Sayfa: 255-256.
- YALÇIN, Soner, Bu Dinciler O Müslümanlara Benzemiyor, İsim isim... Olay olay... Doğan Kitap Yayınları, İstanbul, 1. Baskı Kasım 2009, Sayfa: 37-38.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık - ŞASA, Ayşe - KABİL, İhsan, Düş, Gerçeklik ve Sinema, İz Yayıncılık, 1. Baskı, 1997, İstanbul, Sayfa: 204, 206.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Korku ve Ümit ve Aşk, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Nisan 1996, Ankara, Kitabın, “Taha’nın Kitabı” Sayfa: 46-47 ve “Çocukluğuma Yağmur Yağıyor” Sayfa: 53-54 başlıklı yazıları, ayrıca Sayfa: 2, 51, 83, 96, 285, 303, 324.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Düş Kırığı, Kırkambar Yayınları, 1. Baskı Ocak 1998, İstanbul, Sayfa: 106, 168, 201.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Unsuru’l-Belâgat’a İlişkin Notlar, Gelenek Yayınları, 1. Baskı, Nisan 2004, Sayfa: 67, 105, 108-109, 111, 118, 139, 163, 181.

- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Dünya Durulmaz, Ferfir Yayınları, 1. Baskı, 2010, İstanbul. Kitabın, “Sezai Karakoç’un Şirinin İrfani Kökleri” Sayfa: 137-152, “Kutsalın Beslediği Şiir: Sezai Karakoç-Robert Bly” Sayfa: 207-211 ve Sayfa: 129, 173, 178, 184, 198, 232, 234-235, 283.
- YANIK, Murat, Başkanlık Sistemi ve Türkiye’de Uygulanabilirliği, Alfa Basım Yayın Dağıtım, 1. Baskı, 1997, İstanbul, Sayfa: 119. (Doktora Tezi).
- YARDIM, Mehmet Nuri, Türk Şiirinden Portreler, Burak Yayınları, Ekim 2001, İstanbul, Sayfa: 22, 39, 54, 156, 184, 230, 231, 251, 253, 231, 293, 294, 303-304.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Kelâm ve Kalem - Konuşmalar, YediGece Kitapları, 1. Baskı, 2001, İstanbul. Kitabın, Mustafa Miyasoğlu ile Röportaj, Sayfa: 188; Mustafa Ruhi Şirin ile Röportaj, Sayfa: 224; Ömer Lekesiz ile Röportaj, Sayfa: 249 ve Ali Çolak ile röportaj, Sayfa: 296 bölümleri.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Unutulmayan Edebiyatçılarımız, Nesil Yayınları, 1. Baskı İstanbul, Aralık 2004. Kitabın, “Diriliş Düşüncesinin Sanatkâr Öncüsü Sezai Karakoç” başlıklı bölüm, Sayfa: 246-249.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Türk Şiirinden Portreler, Nesil Yayınları, 1 Baskı, Ekim 2005, İstanbul. Kitabın, “Sezai Karakoç’un Şiiri Hız Sembolü” (Osman Akkuşak ile yapılan röportaj) başlıklı bölümü, Sayfa: 285-288.
- YAŞIN, Mehmet, Kosmopoetika, Yapı Kredi Yayınları, I. Baskı, İstanbul, Nisan 2002, Sayfa: 24, 50,211.
- YAŞIN, Mehmet, Poeturka, Adam Yayınları, 1. Baskı, İstanbul, Ekim 1995, Sayfa: 71.
- YAVUZ, Hakan, Modernleşen Müslümanlar - Nurcular, Nakşiler, Milli Görüş ve AK Parti, Kitap Yayınevi, Çeviren: Ahmet Yıldız, 1. Baskı, İstanbul, Eylül 2005, Sayfa: 154, 158, 161-162, 202, 245, 337.
- YAVUZ, Hakan, Erbakan’dan Erdoğan’a Laiklik, Demokrasi, Kürt Sorunu ve İslam, Çev.: Leman Adalı, Kitap Yayınevi, 1. Baskı, İstanbul, Kasım 2011, Sayfa: 168.
- YAVUZ, Hilmi, Okuma Biçimleri Varlığın ve Sanatın Dili, Timaş Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2010, İstanbul. Kitabın, “Kenara Çekilmek’ten Yola Çıkarak Sezai Karakoç’u Marksist Kuram Bağlamında Yeniden-Okuma Denemesi” başlıklı bölümü, Sayfa. 60-69 ve diğer sayfalar: 143, 145, 148.
- YAVUZ, Hilmi, Belleğin Kuytularından “Susanlara Hiçbir Şey Sormayınız”, Timaş Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 2010, İstanbul. Kitabın, “Oysa Konuşulacak Ne Çok Şey Olurdu” başlıklı bölümü, Sayfa. 249-251 ve 95. sayfa.
- YENER, Ali Galip, Şiir Bilinci-Şiir Okuru İçin Teorik Tesbitler Defteri, Hece Yayınları, 1. Baskı Mart 2012, Ankara. Sayfa: 63, 72, 80, 85, 117, 119, 120.
- YILDIRIM, Ercan, Türk Düşüncesinde İslam, Hece Yayınları, Aralık 2013, Ankara, Sayfa: 38, 39, 40, 172, 291, 351.

- YILMAZ, Murat, Medeniyetler Çatışması, Vadi Yayınları, I. Baskı, Eylül 1995, Ankara, Kitabın “Uygurluklar Savaşı ya da Huntington Sezai Karakoç’a Karşı” Kemal Kahraman’ın yazısı Sayfa: 186-190; (Bu yazı daha önce İzlenim Ocak 1994, Sayı: 13’te yayınlanmıştır.)
- YILMAZ, Feridun, Türkiye’de Çağdaş İslâmcı (İktisadi) Düşünce ve (İktisadi) Liberalizm, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, Cilt: 7 Liberalizm [içinde], İletişim Yayınları, 1. Baskı 2005, Sayfa: 427-428.
- ZAİM, Sabahattin, Bir Ömrün Hikayesi (1926-2007), İşaret Yayınları, 1. Baskı 2008, İstanbul, Sayfa: 318, 326, 328.
- ZARİFOĞLU, Cahit, Konuşmalar, Beyan Yayınları, İstanbul, Eylül 2006, Sayfa: 8, 30, 51, 76, 92, 161-164, 183, 190, 194-196, 228-229.
- ZARİFOĞLU, Cahit, Yaşamak, Akabe Yayınları, 1. Baskı, Ocak 1980, Ankara, Sayfa: 85 ve 140. (Daha sonraki baskılar: Beyan Yayınları, Haziran 2004, Sayfa: 76, 82-83, 136)
- ZARİFOĞLU, Cahit, Zengin Hayaller Peşinde, Beyan Yayınları, 1. Baskı, Mayıs 1999, İstanbul. Kitabın “İşte Yunus Emre”, Sayfa: 75-79; “Düşündüren Hikâyeler” Sayfa: 80-86; “Şiirler V-Ayinler”, Sayfa: 87-88 ve “Diriliş” Sayfa: 89-90 bölümleri ve ayrıca Sayfa: 142, 152-153.

Gazete-Dergi Yazıları

- A. [li], H [aydar] H. [aksal], Sözü Tâcı, Yedi İklim Dergisi, Cilt: XIX, Sayı: 190-191, Ocak-Şubat 2006, Sayfa: 2.
- A. [li], H. [aydar] H. [aksal], Sözü İncisi, Yedi İklim Dergisi, Cilt: XIX, Sayı: 193, Nisan 2006, Sayfa: 2.
- A. K. [Âlim Kahraman], Gün Saati, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 1, Mart 1987.
- A. K. [Âlim Kahraman], Diriliş Yeniden Çıkarken, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 19, Eylül 1988, Sayfa: 47.
- ABACI, Tahir, Belleyemediğimiz... Radikal Gazetesi-İki (Pazar Eki), 23 Ocak 2000, Sayfa: 5.
- ABAK, Şaban, Gözden Sürmeyi Çalmak, Selâm Gazetesi, 4 Ocak 1997, Sayfa: 9.
- ABAK, Şaban, Sezai Karakoç’un Ramazanları, Yeni Şafak Gazetesi, 11 Aralık 2000, Sayfa: 16.
- ABAK, Şaban, Medeniyetimiz Diriliyor, Vakit Gazetesi, 22 Ağustos 2002, Sayfa: 14.
- ABAK, Şaban, Ağustos Böceği Bir Meşaledir, Kaşgar Edebiyat Kültür Dergisi, Sayı: 35, Kasım-Aralık 2003, Sayfa: 58-63.

- ABAK, Şaban, Çeşmeler, Eski Kızlar, Eski Aşklar, Kılavuz Aylık Kültür Dergisi (Ankara), Sayı: 4-5, Temmuz-Ağustos 2003, Sayfa: 15-16.
- ABAK, Şaban, Ayasofya Küheylanı Süvarisini Bekliyor, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 199, Ekim 2006, Sayfa: 39-46.
- ABAK, Şaban, Şiirde Kültürel Arkaplan, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), 2. Dönem, Yıl: 2, Sayı: 11, Kasım-Aralık 2009, Sayfa: 17-21.
- ABAK, Şaban, Akımlar, Ekoller, Bağımsızlar, Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 2, Sayı: 16, Haziran 2011, Sayfa: 2.
- ABAK, Şaban, Sezai Karakoç'ta Devlet Düşüncesi, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 8, Mayıs 2012, Sayfa: 26-28.
- ACAR, Bedir, Diriliş Fikriyatının Babası Sezai Karakoç 80 Yaşında, Seviyorsak Sebebi Var, Star Gazetesi, 23 Ocak 2013, Sayfa: 21.
- ACAR, Saadettin, Suskun ve Kırgın Bir Filozof, Akit Gazetesi, 14 Ağustos 1998, Sayfa: 13.
- ACAR, Saadettin, Üstad Karakoç'la Birkaç Saat, Akit Gazetesi, 9 Eylül 1998.
- ACAR, Saadettin, Aşkın Dirilişi: Sezai Karakoç, Kırklar Dergisi, Sayı: 12, Mayıs 2001, Sayfa: 30-31.
- ACAR, Sadettin, Sayın Cumhurbaşkanı, Sezai Karakoç'u Tanır mısınız?!, Milli Gazete, 18 Kasım 2003, Sayfa: 12.
- ACAR, Sadettin, Üstad Sezai Karakoç'la Samanyolunda Ziyafet, Milli Gazete, 20 Ekim 2005, Sayfa: 15.
- ACAR, Sadettin, Sezai Karakoç Kabul Olmuş Bir Duadır, Milli Gazete, 14 Kasım 2008, Sayfa: 12.
- ACAR, Saadettin, Sezai Karakoç, Yeniden... Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Aralık 2009, Sayı: 4, Sayfa: 44-45.
- ACAR, Saadettin, Sezai Karakoç Seksen Yaşında, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 8, Mayıs 2012, Sayfa: 29-30.
- ACAR, Zafer, Sezai Karakoç'un 'Masal' Şiiri Kimindir?, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 36, Sayı: 413, Mart 2008, Sayfa: 45-47.
- ACAR, Zafer, Osman Konuk'un Parodi/Pastiş Şiiri, Yedi İklim Aylık Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 221, Ağustos 2008, Sayfa: 52.
- ACAR, Zafer, Sezai Karakoç Sempozyumu'ndan Notlar, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 37, Sayı: 423, Ocak 2009, Sayfa: 78-79.
- ACAR, Zafer, Eleştiriye Panoramik Bir Bakış 0,5+0,5=1 Eleştirmen mi Eder? Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 38, Sayı: 437, Mart 2010, Sayfa: 26-30.

- ACAR, Zafer, Eleştiriye Panoramik Bir Bakış Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 38, Sayı: 438, Nisan 2010, Sayfa: 67-71.
- ACAR, Zafer, Ahmet Kabaklı: Sağ Şiir: Tedev'in Durumu, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt 23, Sayı: 256, Temmuz 2011, Sayfa: 29-35.
- ACAR, Zafer, Müçtehit Şair: Sezai Karakoç, Dil ve Edebiyat Aylık Dil ve Edebiyat Kültür Dergisi, Sayı. 53, Mayıs 2013, Sayfa: 21-30.
- ACAR, Zafer, 'Kadın' İmgesinin Bilinçaltı ve Sezai Karakoç'ta Karşılığı, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 81, Eylül 2015, Sayfa: 23-29.
- ACAR, Zafer, Sezai Karakoç'un Yarım Kalmış 'Hatıralar'ı Mağlûp Görünür, Fakat Her Zaman Galiptir, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 85, Ocak 2016, Sayfa: 30-34.
- ACARI, Halis [Asım Bezirci] Boş Tüfek, Dost Dergisi, Sayı: 15, Aralık 1958, sayfa: 36-37, (Bu yazı yazarın, 3. baskısı 1990'da Çağdaş Yayınları'ndan çıkan Çok Kapılı Oda isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 123-124.)
- ACARI, Halis, [Asım Bezirci], Bir Materyalist Şair, Pazar Postası, Sayı: 33, 17 Ağustos 1958.
- ADA, Ahmet, İkinci Yeni ve Monna Rosa, Virgül Dergisi, Sayı: 16, Şubat 1999, Sayfa: 15-17.
- ADA, Ahmet, Yeni Şiir'in Durumu (Soruşturma), Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Sayı: 17, Mart 2011, İstanbul, Sayfa: 40-41.
- ADAY, Nejat, Diriliş ve Sezai Karakoç, Elif Edebiyat Kültür ve Sanat Dergisi (Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 1, Ocak-Şubat 2008, Sayfa: 12-13.
- ADIDEĞMEZ, Yusuf, Kandan Elbiseler Giyen Adam, Karar Gazetesi, 1 Mayıs 2017.
- AHMET, Ali C., Bugünün Türk Şiiri Üzerine Konuşmalar -2, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Ünye-Ordu), Sayı: 15, Mart-Mayıs 2009, Sayfa: 84-94.
- AKAY, Hasan, Yeni Türk Edebiyatında Amentüler I, Dergâh Dergisi, Sayı: 86, Nisan 1997, Sayfa: 9-10, 20-21. (Bu yazı yazarın, Kitabevi Yayınları'ndan 1. baskısı 1998'de yapılan Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatı'nda Yeni Şiirler isimli kitabının içinde, Sayfa: 342-366.
- AKAY, Hasan, Yeni Türk Edebiyatında Amentüler II, Dergâh Dergisi, Sayı: 87, Mayıs 1997, Sayfa: 7-8.
- AKAY, Hasan, Yeni Türk Edebiyatında Amentüler III, Dergâh Dergisi, Sayı: 88, Haziran 1997, Sayfa: 9-10, 22.
- AKAY, Hasan, Sanatkârlık Gelenek ve Gaddarlık, Kitap Dergisi, Sayı: 88, Haziran-Temmuz 1997, Sayfa: 5-9.

- AKBAL, Oktay, Yeni Yıla Şiirlerle..., Cumhuriyet Gazetesi, 1 Ocak 2012, Sayfa: 10.
- AKBAŞ, Arif, Sezai Karakoç'u Anlama Denemesi, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 129, 10 Ocak 2018, Sayfa: 33.
- AKBAŞ, Merve, Sezai Karakoç Şiirinde Kadın, Temrin Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 6, Ekim 2008, Sayfa: 42-44.
- AKBAŞ, Merve, Sezai Karakoç'u "Hit"leştirmek, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 2012-15 (598), 9 Nisan 2012, Sayfa: 14-15.
- AKBAŞ, Onur, Sezai Karakoç ve Kapalı Çarşı Etrafında Birkaç Mülâhaza, Temrin Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 33, Ocak 2011, Sayfa: 52-54.
- AKBAYDOĞAN, Merve, Sezai Karakoç Şiiri (Dil ve Dayanaklar), Kitap-lık İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 162, Temmuz-Ağustos 2012, Sayfa: 115-119.
- AKBULUT, Hatice Ebrar, Gerçeğe Uzanan Rüya: Diriliş Nesli, Milli Gazete, 18 Ağustos 2014, Sayfa: 15.
- AKBULUT, Hatice Ebrar, Sezai Karakoç ve Diriliş Neslinin Âmentüsü, Milli Gazete, 6 Aralık 2014, Sayfa: 15.
- AKBULUT, Hatice Ebrar, Diriliş Öyküleri, Hece Öykü İki Aylık Öykü Dergisi (Ankara), Yıl: 12, Sayı: 69, Haziran-Temmuz 2015, Sayfa: 112-115.
- AKÇAY, Ahmet Sait, Manevi Alan'ın Yeniden İnşa'sında Sezai Karakoç'un Rolü, Özgün Düşünce Üç Aylık İslami Düşünce Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 1, Ocak-Şubat-Mart 2009, Sayfa: 146-152..
- AKDAĞ, Serdar, Sezai Karakoç Şiirinde İnsan ve Toplum, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 166, Ocak 2004, Sayfa: 55-57.
- AKEL, Halit, Edebiyat Yazıları, Güldeste Dergisi, (Konya), Sayı: 10, Ekim 1982.
- AKGÜL, Ahmet, Sezai Karakoç Şiirinin Olgusal Âlemden Mutlak Âleme Geçiş, Dergâh Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XXVII, Sayı: 318, Ağustos 2016, Sayfa: 24-27.
- AKGÜL, Mehmet, Sezai Karakoç'ta Kudüs'ün Alın Yazısı, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara) , 2. Dönem, Yıl: 2, Sayı: 11, Kasım-Aralık 2009, Sayfa: 34-37.
- AKIN, Gülten, [Röportaj] Öküz Dergisi, Sayı: 46, Mart 1998, Sayfa: 8.
- AKIN, Hüseyin, 2006'dan Ne Anladık?, Milli Gazete, 18 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- AKIN, Hüseyin, Öğretmenin Öğretmenliğini Öğreten Usta: Sezai Karakoç, Milli Gazete, 16 Mayıs 2007.

- AKIN, Hüseyin, Medeniyet Çıkmazında Balkon Tarihi, Milli Gazete, 21 Ekim 2008, Sayfa: 13.
- AKIN, Hüseyin, Kolonları Kesen Hırsız Din Dersinden Nasıl Beş Aldı, Milli Gazete, 3 Şubat 2015, Sayfa: 14.
- AKIN, Mahmut Hakkı, Türkiye’de İslamcılık ve Sistematik Bir Düşünce İddiası Olarak Diriliş Düşüncesi, Tezkire Düşünce-Siyaset-Sosyal Bilim Dergisi, Sezai Karakoç’a 85. Yıl Armağanı, Sayı: 66, Ekim-Kasım-Aralık 2018, Sayfa: 9-18.
- AKIN, Hüseyin, Soruşturma-Modern Edebiyatımızın Kur’an-ı Kerim’den Ne Oranda, Nasıl Etkilendiğini Düşünüyorsunuz?... Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Ağustos 2018, Sayfa: 63-65.
- AKİNAN, Serdar, Susmamak, Akşam Gazetesi, 15 Aralık 2008, Sayfa: 10.
- AKKANAT, Cevat, İkinci Yeni Şiiri ve Türkü İmkâmı, Akit Gazetesi, 23 Ağustos 2001, Sayfa: 14.
- AKKANAT, Cevat, Sezai Karakoç Şiirinde Geleneksel Muhteva Unsurlarının Görünümü, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 132, Mart 2001, Sayfa: 39-43.
- AKKANAT, Cevat, Âkif Kütüphanesi, Kitap Postası Kitap Dergisi, Sayı: 9, Aralık 2005, Sayfa: 57.
- AKKANAT, Cevat, Niteliksiz Şiir Tutumları Paneli, Milli Gazete, 30 Ekim 2008, Sayfa: 12.
- AKKANAT, Cevat, Ramazan’da Okunacak Kitaplar, Milli Gazete, 18 Eylül 2008, Sayfa: 12.
- AKKANAT, Cevat, Alışılmamış Bağdaştırma, Milli Gazete, 26 Şubat 2009, Sayfa: 12.
- AKKANAT, Cevat, Mehmet Akif, Sezai Karakoç, Cemal Süreya..., Milli Gazete, 10 Mart 2011, Sayfa: 12.
- AKKANAT, Cevat, Ülkü Tamer’e Neler Sordum?, Milli Gazete, 9 Mayıs 2013, Sayfa: 15.
- AKKOCA, Mustafa, Asr-ı Saadet Adamı, Nümune-i Timsal İnsan, Önce Vatan Gazetesi, 16 Şubat 2007, Sayfa: 4.
- AKKOR, A. Ekmel, Diriliş/1976, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl:1, Sayı:1, Aralık 1976, Sayfa: 41-42.
- AKKOR, A. Ekmel, Dergilerde Gezinmek, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl:1, Sayı:10, Eylül 1977, Sayfa: 47.
- AKKUŞAK, Osman, Sezai Karakoç’un Nesri, Yeni Şafak Gazetesi, 20 Kasım 1999, Sayfa: 14.

- AKMAN, Nuriye, Bana Şaban Dediler, Şaban Hiçbir Zaman Kaybetmez, (Merkez Bankası Başkanı Durmuş Yılmaz ile Röportaj).
- AKÖZ, Emre, Hedef: Bölge Liderliği Soru: Hangi İdeolojiyle, Sabah Gazetesi, 2 Ekim 2012, Sayfa: 6.
- AKSAĞLI, Korkut, Gül Muştusu, Hareket Dergisi, Sayı: 46. Ekim 1969.
- AKSAY, Ömer, Eskiz Defteri II - Sezai Karakoç, İkinci Yazıları Dergisi (Kahramanmaraş), Sayı: 127, Mayıs 1993, Sayfa: 2-3.
- AKSAY, Ömer, Şair, Derviş, Militan, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Erdem Bayazıt Sayısı, Yıl: 12, Sayı: 142, Ekim 2008, Sayfa: 90-99.
- AKSAY, Ömer, Dağınık Bir Topluluk Halinde Türk Şiirinde Gelinek Yer, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Sayı: 15, Ocak 2011, Sayfa: 24-29.
- AKSAY, Ömer, Şiirde Mehmed Âkif'le Buluşmak-Mehmed Âkif'le Şiire Buluşmak, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 15, Sayı: 170, Şubat 2011, Sayı: 62-64.
- AKSAY, Ömer, Yeni Bir Sindirim Sistemi, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Sayı: 17, Mart 2011, İstanbul, Sayfa: 29-30.
- AKSAY, Ömer, Hölderlin'den İnsanoğlunun Arz Üzerindeki Epik Sürgünlüğüne, Hece Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 15, Sayı: 180, Aralık 2011, Sayfa: 40-57, (55).
- AKSAY, Ömer, Şiir Gündelikleri (Şiire Dâhil Notlar), Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CVIII, Sayı: 758, Şubat 2015, Sayfa: 31.
- AKSAY, Ömer, Şiir Gündelikleri (Şiire Dâhil Notlar), Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 65, Sayı: 773, Mayıs 2016, Sayfa: 37-41.
- AKSOY, Faruk, 'İki Zayıf Bir Şişman İki Kısa Bir Uzun Etmez', Milat Gazetesi, 9 Eylül 2014, Sayfa: 11.
- AKSOY, Faruk, Diriliş Partisi Orta Kattaydı..., Yeni Şafak Gazetesi, 22 Eylül 2018, Sayfa: 15.
- AKTAŞ, Cihan, Başörtülü Kızlar Sinemada Niye Var Olamıyor..., Taraf Gazetesi, 5 Nisan 2010, Sayfa: 14.
- AKTAŞ, Cihan, And Olsun Kaleme ki, Taraf Gazetesi, 23 Ağustos 2012, Sayfa: 16.
- AKTAŞ, Cihan, Dönüşün Buruk Güzelliği, Taraf Gazetesi, 1 Nisan 2013, Sayfa: 16.
- AKTAŞ, Cihan, Monna Rosa ya da İmkânsız Aşk, Umran Dergisi, Sayı: 232, Aralık 2013, Sayfa.: 86-95.
- AKTAŞ, Cihan, 'Muhafazakâr' Sanat, Başörtülü Kadın, Taraf Gazetesi, 19 Nisan 2014, Sayfa: 16.

- AKTAŞ, Cihan, Aldanmaya İzin Vermeyen Şair, Gerçek Hayat Dergisi, Sayı: 836, 31 Ekim 2016.
- AKTAŞ, Cihan, Klasikleri Okumaya Mecbur muyuz?, Gerçek Hayat Dergisi, Sayı: 919, 4 Haziran 2018.
- AKTAŞ, Hacer, Bir Entelektüelin Profili, Hurûfat Aylık Yazı Mecmuası, Yıl: 1, Sayı: 9, Ağustos 2011, Sayfa: 12-13.
- AKTAŞ, Dr. Hasan, Çağdaş Türk Şiirinde Kutsal Kitaplar, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 144, Mart 2002, Sayfa: 31, 34-35, 37.
- AKTAŞ, Yrd. Doç. Dr. Hasan, Mistik Kanaldan Sufizm Doktrinini ve Klasik Şiir Poetikasını Tüket/emey/en Modern Şiir, Türkoloji Araştırmaları Dergisi Prof. Dr. Meseret Diriöz Hatırasına-Turkish Studies Academic Journal, Volume: 4/2, Kış/Winter 2009, Sayfa: 7-28.
- AKTAŞ, Hasan, Denizlerin Derisini Yüzen Celep, Özgün Duruş Haftalık Siyasi Gazete, 9 Temmuz-15 Temmuz 2010, Sayı: 44, Sayfa: 22.
- AKTAŞ, Hasan, Klasik ve Modern Türk Şiirinde Anne ve Çocuk İmgesi, İdil Sanat ve Dil Dergisi, Yıl: 2012, Cilt: 1 Sayı: 4, Sayfa: 126-144.
- AKYURT, Ali-BOSTAN, Mesut, Türk Düşüncesinin Sosyolojisini Yapmak, Fayrap Popülist Edebiyat Dergisi, Sayı: 37, Mart 2001/3, Sayfa: 17-20.
- ALBAYRAK, Dr. Ahmet, Sezai Karakoç'un Medeniyet Tasarımında Klasik Vurgusu (Tebliğ Metni), Bilim ve Sanat Vakfı, Medeniyet Araştırmaları Merkezi Uluslararası "Klasığı Yeniden Düşünmek" Sempozyumu, İstanbul, 8-10 Ekim 2004. Tebliğ özeti, Klasığı Yeniden Düşünmek Uluslararası Sempozyum Tebliğ Özetleri, Bilim ve Sanat Vakfı Yayını, İstanbul, Sayfa: 19-20.
- ALBAYRAK, Hakan, "Gün Doğmadan", Gerçek Hayat Dergisi, Sayı: 2001-33 (43), 17 Ağustos 2001, Sayfa: 5.
- ALBAYRAK, Hakan, Dicle ve Fırat'ın Çağrısı, Gerçek Hayat Haftalık Dergi, 13 Eylül 2002, Sayı: 2002-37 (99), Sayfa: 10-11.
- ALBAYRAK, Hakan, Dicle-Fırat İslâm Federasyonu, Gerçek Hayat Dergisi, Sayı: 2002-18, 3 Mayıs-9, Mayıs 2002.
- ALBAYRAK, Hakan, Yükselen Trend ve Sezai Karakoç'un Yeni Kitabı, Haftalık Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 2003-17 (131), 25 Nisan / 1 Mayıs 2003, Sayfa: 10.
- ALBAYRAK, Hakan, Sezai Karakoç'un Projesi ve Başbakanın Beyanatı, Yeni Şafak Gazetesi, 3 Ocak 2007, Sayfa: 2.
- ALBAYRAK, Hakan, Cihan Harbi'nden Sonra Niye Bir Kürdistan Kurulmadı?, Yeni Şafak Gazetesi, 15 Ocak 2007, Sayfa: 2.

- ALBAYRAK, Hakan, Münfesih Diriliş Partisi'nin Dış Politika Perspektifi, Haftalık Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 2007-03 (326), 19 Ocak / 25 Ocak 2007, Sayfa: 20-21.
- ALBAYRAK, Sezai Karakoç'la Ufuk Turu, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Kasım 2007, Sayfa: 2.
- ALBAYRAK, Hakan, BOP ve GOP'un Gölgesinde Her Zamanki Muhabbet-2, Haftalık Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 2007-48 (371), 30 Kasım 2007, Sayfa: 8-9.
- ALBAYRAK, Hakan, Dicle ve Fırat'ın Çağrısı, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Aralık 2009, Sayfa: 2.
- ALBAYRAK, Hakan, Diriliş Belgeseli, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Ocak 2010, Sayfa: 2.
- ALBAYRAK, Hakan, Şanlıurfa'da Bir 'Birlik Tarihi'ne Gececek Sempozyum, Yeni Şafak Gazetesi, 16 Şubat 2010, Sayfa: 2.
- ALBAYRAK, Nurettin, "Diriliş"le Dirilen Şiir, Tercüman Gazetesi, 23 Ağustos 1988.
- ALBAYRAK, Özlem, Ellerin, Ellerin ve Parmakların/Bir Nar Çiçeğini Eziyor Gibi, Yeni Şafak Gazetesi, 19 Ocak 2010, Sayfa: 15.
- ALBAYRAK, Regaib, Sezai Karakoç'un Dilinden Mehmed Akif Ersoy, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 12, Sayı: 48, Ekim-Kasım Aralık 2018, Sayfa: 64-72.
- ALKAN, Erdoğan, Şair Sezai Karakoç, Varlık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 112479 2007/02-1193, Şubat 2007, Sayfa: 73-77.
- ALKAN, Sevda, İslami Kesimin Müzmin Bekârları, Haftalık Dergisi, Sayı: 157, 7-13 Nisan 2006, Sayfa: 45.
- ALPAY, Necmiye, Karakoç'un Harcandıgıdır, Radikal Gazetesi, 21 Ocak 2010, Sayfa: 9.
- ALPAY GÜN, Mine, "Ateş Dansı", Milli Gazete, 6 Haziran 1994, Sayfa: 8.
- ALPER, Ayşenur, Türk, Erkek, Şair Cahit Zarifoğlu, Fayrap Popüler Edebiyat Dergisi, Sayı: 5, Mayıs 2012/05, Sayfa: 21-23.
- ALPER, Yusuf, Psikodinamik Açından Şair Sezai Karakoç Üzerine Kısa Bir Değini, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 36-40.
- ALTAY, İbrahim, Cumhurbaşkanlığı'nın 2011 Edebiyat Büyük Ödülü Verdiği Sezai Karakoç: Yenilgi Yenilgi Büyüyen Bir Zafer, Sabah Gazetesi Pazar Eki, 6 Kasım 2011, Sayfa: 12.
- ALTAY, İbrahim, Karakoç'a 80. Yaş Armağanı, Sabah Gazetesi Pazar Eki, 27 Ocak 2013, Sayfa: 5.
- ALTAYLI, Fatih, Daha Önce Çok Kurulmuş Bir Hayal, Haber Türk Gazetesi, 8 Ağustos 2014, Sayfa: 17.

- ALPEREN, İhsan, Sezai Karakoç, Milli Gazete, 4 Şubat 2007, Sayfa: 13.
- ALTINIŞIK, Yavuz, Zafer Acar: Sezai Karakoç'la Akrabalığım Bilinçlidir (Röportaj), Haftalık Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 2010-40, 1 Ekim 2010, Sayfa: 32.
- ALTINTAŞ, Samet, "Travmatik Rahatsızlıklarımız Müziğimizi de Etkiledi" -Müzişyen Yücel Arzen'le Röportaj.
- ALTIYAPRAK, Yakup, İkinci Yeni İçinde Bir Yalnız Şair: Sezai Karakoç, Derkenar Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 11, Ekim 2005, Sayfa: 36-42.
- ALTIYAPRAK, Yakup, Yiten Bir Cennet: Kaybolan Çocukluk, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 123, Mart 2007, Sayfa: 30-33.
- ALTUNTAŞ, Yunus Emre, Bir Şair İdeali Olarak Gençlik: 'Haluk, Asım, Mehmedim, Diriliş Nesli', İstanbul Eğitim ve Kültür Dergisi, Sayı: 12, Eylül 2015, Sayfa: 14-18.
- AND, Metin, Dışardan Birisi, Pazar Postası, Sayı: 43, 26 Ekim 1958.
- ANDI, M. Fatih, İstanbul'a İki Bakış: Sezai Karakoç ve Cemal Süreya'nın Şiirlerinde İstanbul, İlmî Araştırmalar Dil, Edebiyat, Tarih İncelemeleri Dergisi, Sayı: 6, İlim Yayma Cemiyeti Yayını, İstanbul 1998, Sayfa: 7-34.
- ANDI, M. Fatih, "Gidelim Serv-i Revanım Yürü..." Ama Nereye?, Kaşgar Edebiyat Seçkisi, Sayı: 15, Mayıs 2000, Sayfa: 22-25.
- ANDI, M. Fatih, "Eski Zamanlardan Bir Cuma Çalıyor", Kaşgar Edebiyat-Kültür Dergisi, Sayı: 21, Mayıs-Haziran 2001, Sayfa: 66-67.
- ANDI, M. Fatih, II. Yeni'nin Afrikası, Kaşgar Edebiyat-Kültür Dergisi, Sayı: 27, Mayıs-Haziran 2002, Sayfa: 38-52.
- ANDI, M. Fatih, Modern Türk Şiirinin Yunus Emreleri, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 40, Sayı: 460, Şubat 2012, Sayfa: 54-57.
- ANDI, M. Fatih, "Bütün Çocuklar Kurtuldu Demektir" Sezai Karakoç'un "Küçük Na't"i, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 24, Eylül 2013, Sayfa: 26-29.
- ANDI, M. Fatih, Düne Çocukluk Penceresinden Bakmak Bugünü Dünle Kıyaslamak, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 84, Eylül 2018, Sayfa: 24-33.
- APAÇE, Özgül, Parasız Yatılı Şair: Sezai Karakoç, Kaçak Yayın Yeryüzüne Sürgünlerin Dergisi (Hızır ile Kırk Saat Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 45, Mart 2007-3, Sayfa: 4-5.
- ARAZ, Rıfat, Sezai Karakoç'un "Gül Muştusu XIV", Şiiri Üzerine, Bizim Külliye Üç Aylık Kültür Sanat Dergisi, Sayı: 29, Eylül-Ekim-Kasım 2006, Sayfa: 34-40, Elazığ.
- ARI, Nebiye, Meryem'den Judy Garland'a Sezai Karakoç Şiirinde 'Kadın', Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 41-44.

- ARI, Yunus Beyzade, Medeniyetin 'Diriliş'i: Sezai Karakoç, Anlayış Dergisi, Sayı: 45, Şubat 2007, Sayfa: 78-79.
- ARIKAN, Zeynep, Garip ve İkinci Yeni Şiirinde İdeolojik Eğilimler, Dergâh Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XXVII, Sayı: 321, Kasım 2016, sayfa: 10-11.
- ARLI, Alim, Prof. Kurtuluş Kayalı: "Türk Düşüncesi Çeviri Kokuyor", (Röportaj) Anlayış Aylık Siyaset, Ekonomi, Toplum Dergisi, Sayı: 36, Mayıs 2006, Sayfa: 34-38.
- ARMAĞAN, Mustafa, Sezai Karakoç'un Köprüsü.
- ARMAĞAN, Yusuf, Ruhun Gemisi, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 2010-03 (482), 15 Ocak 2010, Sayfa: 19.
- ARMAĞAN, Yusuf, Sezai Karakoç ve Macar Taha Amca, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 2011-09 (540), 28 Şubat 2011, Sayfa: 22-23.
- ARSLAN, Lütfi, Şairdir, Ne Desek Alınır, Milat Gazetesi, 29 Aralık 2011, Sayfa: 7.
- ARSLANBENZER, Hakan, Cahit Külebi'nin Ardından, Şehrengiz Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 10, Ağustos 1997, Sayfa: 21.
- ARSLANBENZER, Hazırlayan: Hakan, Cemal Süreya Okuma Kılavuzu Sayfa: 48 ve Yazılarında Cemal Süreya Sayfa: 50-51, Kılavuz Aylık Kültür Dergisi (Ankara), Sayı: 4-5, Temmuz-Ağustos 2003.
- ARSLANBENZER, Hakan, Helvadan Putlar, Fayrap Popülist Edebiyat Dergisi, Sayı: 31, Eylül 2010/09, Sayfa: 1-3.
- ARSLANBENZER, Hakan, Vazife Adamı, Şölen Adamı, Fayrap Popülist Edebiyat Dergisi, Sayı: 38, Nisan 2011, Sayfa:1-3..
- ASİLTÜRK, Bâki, İkinci Yeni Şiirinde Kentler Haritası, Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 26, Mayıs-Haziran 2007, Sayfa: 49-56.
- ASLAN, Bahtiyar, Gün Doğmadan Okuma Kılavuzuna Giriş, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 35, Sayı: 400, Şubat 2007, Sayfa: 91-93.
- AŞIK, Melih, Karakoç, Milliyet Gazetesi, 28 Aralık 2011.
- AŞIKOĞLU, Şükrü, Taha'nın Kitabı'na Bir Yaklaşım Denemesi, Bursa'da Sanat Edebiyat Dergisi, Haziran, 1980.
- AŞKINER, Rıdvan-CAN, Eyüp, Erdem Beyazıt İle Şiir Üzerine 1, "Türk Dili Şiirle Gelişmiştir".
- AŞKINER, Rıdvan-CAN, Eyüp, Erdem Beyazıt İle Şiir Üzerine 2, "Herkes Şiiri Tanıyamaz".
- AŞKINER, Rıdvan-CAN, Eyüp, Erdem Beyazıt İle Şiir Üzerine 3, "Çağın Söyleyiş Tarzını Sezai Karakoç Yakalamıştır" "Şiirde Birşeyler Yapmayı Çok İsterdim".

- ATAÇ, Nurullah, Geçici, Son Havadis Gazetesi, Ankara, 1 Şubat 1955.
- ATAÇ, Nurullah, Yanıt, Son Havadis Günlük Siyasi Sabah Gazetesi (Ankara), 5 Nisan 1955, Sayfa: 1,7.
- ATALAY, Muhammed Fatih, Doğu'nun Yedinci Oğlu, Yel değirmeni Dergisi, YIL.1, Sayı: 1, Kasım 2011, Sayfa: IV.
- ATASOY, Ali Rıza, Sezai Karakoç'un Anneler ve Çocuklar Şiiri Üzerine Bir Tahlil Denemesi, Ortanca Aylık Sanat ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 2, Sayı: 23, Kasım 2009, Sayfa: 20-22.
- ATILGAN, M. İlhan, Dünden Bugüne Edebiyatımızda Naat Geleneği.
- ATKAYA, Kanat, Gündeme Şiir Doldu/Karmaya Şair Gerek, Hürriyet Gazetesi, 19 Ocak 2010, Sayfa. 5.
- ATKAYA, Kanat, İkinci Yeni İyi Kurtarmış, Hürriyet Gazetesi, 1 Mayıs 2011, Sayfa. 5.
- ATKAYA, Kanat, Mehmet Âkif'ten Yetenekli ve Dürüst Bir Necip Fazıl, Hürriyet Gazetesi, 25 Aralık 2011, Sayfa: 6.
- ATLANSOY, Hüseyin, Cevap Hakkı, Hece Dergisi, Sayı: 23, Kasım 1998, Sayfa: 44-45.
- ATLIHAN, Yusuf, Tüm Sembollerıyla Sezai Karakoç Şiiri, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 56, 6 Temmuz 2011, Sayfa: 20.
- ATLIHAN, Yusuf, Cumhuriyet Dönemi Şiir ve Romanın Seyr ü Seferi, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Yıl: 4, Sayı: 57, 3 Ağustos 2011, Sayfa: 26-27.
- ATSIZ, Yağmur, Hilmi Yavuz, Star Gazetesi, 15 Nisan 2011, Sayfa: 3.
- AY, Arif, Kitap: Gün Saati, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 1, Mart 1987, Sayfa: 31.
- AY, Arif, Dergiler Arasında, Edebiyat Ortamı İki Aylık Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 2, Mayıs-Haziran 2008, Sayfa: 54.
- AY, Arif, Sezai Karakoç ve Alinyazısı [Bu yazı 2008 Frankfurt Kitap Fuarı vesilesiyle kaleme alınmış konuşma metnidir], Edebiyat Ortamı İki Aylık Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 5, Kasım-Aralık 2008, Sayfa: 57-59.
- AY, Arif, Sabanın İzi ya da Bir Şiiri Okumak, Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 3, Mayıs 2010, Sayfa: 2.
- AY, Arif, Kuram Uğruma Şiiri Harcamak, Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 5, Temmuz 2010, Sayfa: 2.
- AY, Arif, Sezai Karakoç Şiirinin Kültürel Dokusu, Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl, Sayı: 5, Temmuz 2010, Sayfa: 4.

- AY, Arif, Sezai Karakoç Şiirinin Kültürel Dokusu [2], Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 6, Ağustos 2010, Sayfa: 1-3.
- AY, Arif, Gerçekten “Vahim Taassup”!, Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 8, Ekim 2010, Sayfa: 1-2.
- AY, Arif, Duruş ve İlkenin İnsanı, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- AY, Savaş, Cennet Bahçesinde Namaz, Sabah Gazetesi, 21 Kasım 2010, Sayfa: 24.
- AYAŞLI, Münevver, Yine Kitap Meselesi, Yeni İstanbul Gazetesi, 29 Ekim 1967, Sayfa: 2.
- AYAZ, Şevin, Diriliş Ruhu Sezai Karakoç’la Yaşamaya Devam Ediyor (Hamit Can’la Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, 17 Ocak 2010, Sayfa: 1, 11.
- AYDIN, Cemil-DURAN, Burhanettin, Soğuk Savaş Dönemi Türkiye’inde Arnold J. Toynbee ve İslâmcılık Sezai Karakoç’un Yazılarında Medeniyetçilik, Muhafazakâr Düşünce Dergisi, Yıl: 2016, Eylül-Aralık, Cilt: 13, Sayı: 49, Sayfa: 271-294.
- AYCI, Mehmet, İki Medeniyet Sarkacında Türkçe Şiir-5, İstanbul Bir Nokta Dergisi, Sayı: 48, Ocak 2006.
- AYCI, Mehmet, Saçma Toplama Sanatı, Fayrap Popülist Edebiyat Dergisi, Sayı: 37, Mart 2001/3, Sayfa: 43, 47.
- AYCI, Mehmet, Soruşturma-Modern Edebiyatımızın Kur’an-ı Kerim’den Ne Oranda, Nasıl Etkilendiğini Düşünüyorsunuz?... Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Ağustos 2018, Sayfa: 62-63.
- AYÇİL, Ali, Müslüman Genç Kuşak Şairler, Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 13, Mart-Nisan 2005, Sayfa: 66-67.
- AYÇİL, Ali, 60’lı Yıllarda Üç Şair: Karakoç, Özel, Zarifoğlu, Üç Nokta Edebiyat Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 6, Temmuz-Eylül 2006, Sayfa: 78-79.
- AYÇİL, Ali, Türk Şiirinin Ufkunu Genişletti, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- AYÇİL, Ali, Karakoç İçin Yedi Pasaj, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 13, Sayı: 2013-23 (658), Sayfa: 24.
- AYDENİZ, Yusuf Bilal, Sezai Karakoç’un Şehirleri, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 9, Sayı: 88, Ocak 2019, Sayfa: 74-75.
- AYDIN, Satılmış, Kitaplar: Eleştirme-Tanıtma-İnceleme: Kasideler, Çıkış, Aylık Fikir-Sanat Gazetesi, (Ankara), Sayı: 2, Şubat 1968.
- AYDINOĞLU, Üner, Sezai Karakoç, Bugün Gazetesi, 19 Aralık 1967, Sayfa: 3.
- AYDOĞAN, Mustafa, Albüm ve Çerçeve, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 26-27, Şubat-Mart 1993, Sayfa: 125.

- AYDOĞAN, Mustafa, Sezai Karakoç, Ahmet Haşim'i Sevmez mi? Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 96, Aralık 2004, Sayfa: 120-121.
- AYDOĞAN, Mustafa, Dişimizin Zarı: Sezai Karakoç, Dergâh Dergisi, Cilt: XVII, Sayı: 193, Mart 2006, Sayfa: 7-8.
- AYDOĞAN, Mustafa, Yeni Moda: İsmet Özel'e Yergi, Turgut Uyar'a Övgü, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 3, Sayı: 16, Eylül-Ekim 2010, Sayfa: 4-8.
- AYDOĞAN, Mustafa, Cumhurbaşkanlığı Ödülü ve Sezai Karakoç, Milat Gazetesi, 3 Kasım 2011.
- AYDOĞAN, Mustafa, Bilge Şair, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- AYDOĞAN, Mustafa, Müjde ve Yazı, Milat Gazetesi, 26 Ocak 2012.
- AYDOĞAN, Mustafa, Kimin Kalbinde Ne Varsa Diline ve Kalemine Onu Sızdırır (Röportaj-Hazırlayan: Dinçer Eşitgin), Dergâh Edebiyat Sanat Kültür Dergisi (İstanbul), Cilt: XXIII, Sayı: 273, Kasım 2012, Sayfa: 12-15.
- AYDOĞAN, Mustafa, Yazık ki Şiir 'Mekan'sız Kaldı (Röportaj), Star Gazetesi, 25 Şubat 2014, Sayfa: 16.
- AYDOĞAN, Taha, 1977'de Dergilerimiz, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 20 Ocak 1978, Sayfa: 18.
- AYERİ, Burhan, Kerkük'ten Sezai Karakoç'a, Akşam Gazetesi, 14 Ocak 2007.
- AYHAN, Ece, Nereden de Andım Şimdi, Pazar Postası, Sayı: 48, 30 Kasım 1958.
- AYHAN, Ece, Pazar Postası ve Mahşerin Dört Atlısı, Gergedan Dergisi, Sayı: 4, Haziran 1987, Sayfa: 92-96.
- AYHAN, Ece, Sıkı Bir Düşünür Yada Uç Beyi, Güneş Gazetesi, 17 Ekim 1987.
- AYTEPE, Mahsum, Doğuşundan Günümüze İslamcılığın Türkiye Seyri: Bir Sınıflandırma Denemesi, Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl: 2016, Cilt: 4 Sayı: 1, Sayfa: 169-199.
- AYVAZOĞLU, Beşir, İkinci Yeni ve Cemal Süreya, Tercüman Gazetesi, 14 Ocak 1990, Sayfa: 5.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Türkiye'de Sağcı Olmak, Türkiye Günlüğü Dergisi, Sayı: 16, Güz 1991, Sayfa: 35-36.
- AYVAZOĞLU, Beşir, Kapalıçarşı, (Bu yazı yazarın 2. baskısı 1999'da Ötüken Yayınları'ndan çıkan, Altı Çizili Satırlar isimli kitabının içinde, Sayfa: 287-289.)
- AYVAZOĞLU, Beşir, Kudüs, Mescid-i Aksa ve Edebiyatımız, Karar Gazetesi, 20 Mayıs 2018.

- AYYILDIZ, Mustafa, Bakış Açısının Alt Boyutları ve Sezai Karakoç'un "Ziyaret" Hikâyesine Uyarlanması, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 53, Ağustos 1994, Sayfa: 6-8.
- AZLAL, Eyyüp, Sezai Karakoç'a Göre Mevlana, Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 87, Aralık 2007, Sayfa: 39-43.
- AZLAL, Eyyüp, Sanatın Amentüsü, Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 133, Ekim 2011, Sayfa: 23-27.
- AZLAL, Eyüp, Mona Roza'dan Bir Bankanın Reklamına, Milat Gazetesi, 20 Şubat 2013, Sayfa: 12.
- AZLAL, Eyüp, Diriliş Çağrısına Uyacak mıyız?, Milat Gazetesi, 25 Nisan 2013, Sayfa: 12.
- AZLAL, Eyüp, Cuma Namazından Sinemaya, Milat Gazetesi, 9 Mayıs 2013, Sayfa: 12.
- B.[eşir], A.[YVAZOĞLU], Karakoç, Gelenek ve Modern Şiir, Türkiye Gazetesi, 6 Mart 1993, Sayfa: 8.
- BABAOĞLU, Haşmet, Her Dakika Bir Yeni Yıl, Sabah Gazetesi, 31 Aralık 2010, Sayfa: 4.
- BABAOĞLU, Haşmet, Şairi Anmak..., Sabah Gazetesi, 30 Mayıs 2011, Sayfa: 4.
- BABAOĞLU, Haşmet, "Koşu Bittikten Sonra da Koşan Atlar"dan Biri, Sabah Gazetesi, 24 Ocak 2013, Sayfa: 15.
- BABUÇ, Sezai, Masaldaki Rüya, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sayı: 399, Ocak 2007, Sayfa: 36-41.
- BAĞLI, Mahzar, Kaybolan Paradigmalar: Medeniyet ve Ütopya, Star Gazetesi Açık Görüş Pazar Eki; 23 Mart 2008, Sayfa: 6.
- BAĞLI, Mazhar, 'Demokratik Açılım Bitti' Diyenlere... Star Gazetesi Açık Görüş Eki, 25 Mart 2012, Sayfa: 6.
- BAL, Mustafa, Sezai Karakoç Bir Romantiktir ve "Ağustos Böceği Bir Meşaledir", Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 40-43.
- BALCI, Rahim, Din ve Dil Birliği, Son Havadis Gazetesi, 16 Mayıs 1969.
- BALCI, İbrahim, "Ayinler", Yeni Devir Gazetesi, Sayı: 533, Eylül 1978, Sayfa: 4.
- BALCI, Mahmut, Sezai Karakoç'a Verilen Kültür Bakanlığı Ödülü Üzerine, edebiyatmezunlari.com, 24 Ocak 2007.
- BALTA, Hilal Pınar, (Röportaj) Şehadetinin 47. Yılında Hamza Türkmen ile Seyyid Kutub Üzerine: Yoldaki İşaretçi: Seyyid Kutub, Dünya ve İslam Gazetesi [İki Aylık], Sayı: 6, Temmuz-Ağustos 2013, Sayfa: 20-21.

- BALTACI, Orhan, Sezai Karakoç'un Şiiri ve Düşüncesi, Katre Dergisi, (Özel Üsküdar Fazilet Lisesi Öğrencilerinin Çıkardığı Dergi), Sayı: 2, 1990, Sayfa: 14-15.
- BARBAROSOĞLU, Fatma K., Ölümler ve İtiraf, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Temmuz 2006.
- BARBAROSOĞLU, Fatma K., Akleden Kalp: Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 16 Ocak 2007, Sayfa: 14.
- BARBAROSOĞLU, Fatma, 2012 Yılına Pencereden, Perdesiz Evlerden Girelim, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Ocak 2012, Sayfa: 14.
- BARBAROSOĞLU, Fatma "Son Kongre" ve Duyguların Mimarisi, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 11.
- BARLAS, Mehmet, Fasil Gecesinde Yıldız Bakan Mehdi Eker'di, Sabah Gazetesi, 17 Mart 2013, Sayfa: 25.
- BARUT, Ali Asker, Yüzüm Bir Kentin Anı Defteri'nden Bir Buluşma, Bir Şair ve Onun Gün Işığında Hızır'a Benzeyen Yüzü, Kitaplık Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 152, Eylül 2011, Sayfa: 96- 99.
- BAŞ, Fazıl, Dışarıdan İçeriye, Şhirden Bozkıra Osman Çakmakçı Şiiri, Fayrap Popülist Kültür Dergisi, Sayı: 36, İstanbul, Şubat 2011/2, Sayfa: 24-26.
- BAŞ, Dr. Münire Kevser, Sezai Karakoç Şiirinde Ölüm, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies Academic Journal, Prof. Dr. Zeynep Korkmaz'a Armağan Eski Oğuz Türkçesi Sayısı, Sayı: 22, Volume: 5/1, Kış/Winter 2010, Sayfa: 774-818.
- BAŞ, Münire Kevser, İç Estetikten Dış Kabuğa Modern Şiir Geleneğimiz: Ebubekir Eroğlu'nun 'Modern Türk Şiirinin Doğası' Adlı Eseri, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 19, Sayı: 228, Aralık 2015, Sayfa: 83-94.
- BAŞARAN, Ahmet Edip, Dünyadan Uyanış Dünyaya Uyanış: Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, 11 Nisan 2018, Sayı: 132, Sayfa: 36.
- BAŞARAN, Ezgi, Her Şey Karakoç Şiirleriyle Başladı-Özhan Eren ile Röportaj, Radikal Gazetesi, 9 Haziran 2011, Sayfa: 12-13.
- BAŞARAN, Ezgi, Paranızı Nasıl Harcayacağınızı Bilmezseniz Kitsch'leşirsiniz – Beşir Ayvazoğlu ile Röportaj, Radikal Gazetesi, 16 Ocak 2012, Sayfa: 8-9.
- BAŞÇILLAR, Seyfettin, Hatıralar, Papirüs Dergisi, Sayı: 47, Mayıs 1970.
- BAŞKAL, Zekeriya, Mecnun Olan Kays mı, Toplum mu? Sezai Karakoç'un Leyla ile Mecnun Adlı Eserinde Mecnun Kavramı, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 35, Sayı: 401, Mart 2007, Sayfa: 58-60.

- BAŞKAL, Zekeriya, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Modernlik Eleştirisi, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Edebiyat Bölümü Türkoloji Dergisi (Yılda İki Kez Çıkar), Ankara, Cilt: 17, Sayı:2, 2010, Sayfa: 51-66.
- BATTAL, Sadık, Şair Zehra Lale Müldür ile Ahlak ve İnançın Fotoğrafları 3 (Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi, 22 Ağustos 1996, Sayfa. 2.
- BATUR, Enis, Sezai Karakoç Okuma Saati, Cumhuriyet Gazetesi Kitap Dergisi, Sayı: 864, 7 Eylül 2006, Sayfa: 3.
- BATUR, Enis, Karakoç Çeşmesi, Cumhuriyet Gazetesi Kitap Dergisi, Sayı: 928, 29 Kasım 2007, Sayfa: 3.
- BATUR, Enis, "Ben Susuyorum, Nerede Su Bulursam İçerim. Merede Beni Besleyen Bir Şey Varsa Ona Giderim..." (Röportaj) Arka Kapak Kitap ve Kültür Dergisi (İstanbul), Yıl: 1, Sayı: 1, Ekim 2015, Sayfa. 22-29.
- BATUR, Hilmi, Fatih Fatih Olalı..., Milli Gazete, 17 Kasım 2008, Sayfa: 12.
- BAYEZİT, Erdem, Bir Medeniyetin Dirilişi, Çıkış Dergisi, Sayı: 3, 1968.
- BAYAZIT, Erdem, Kelimenin Dirilişi, Edebiyat Aylık Dergi (Ankara), Sayı: 2, Mart 1969, Sayfa: 1.
- BAYAZIT, Erdem, Sezai Karakoç'un Şiirine Giriş, Deneme Dergisi, Sayı: 13, Mayıs 1972.
- BAYAZIT, Erdem, Erdem Bayazıt'la Maveria Dergisi ve Akabe Yayınları Çevresinde, Konuşan: Âlim Kahraman, Maveria Dergisi, Sayı: 100, Nisan 1985.
- BAYAZIT, Erdem, Sezai Karakoç Şiir İstikbalimizin Kurucusudur, Kitap Postası Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 9, Aralık 2005, Sayfa: 14-15.
- BAYDEMİR, Mustafa, Sezai Karakoç'tan Üç Yeni Kitap, Kitap Dergisi, Sayı: 72, Kasım 1995, Sayfa: 40-41.
- BAYDEMİR, Mustafa, Sezai Karakoç'un Yeni Kitabı, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Ekim 1995, Sayfa: 11.
- BAYER, Lütfü, Bir İktisat Zihniyeti İçin Temel Bir Risaleyi Yeniden Okumak, İstanbul Bir Nokta Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 75, Nisan 2008, Sayfa: 29.
- BAYER, Yalçın, İktidar, Kısakürek ve Karakoç'a Sığındı, Hürriyet Gazetesi, 29 Mart 2016.
- BAYILDIRAN, K. Sabit, "Kral Çıplak" Diyene Niçin Köpürürler? Varlık Aylık Edebiyat ve Sanat Dergisi, Sayı: 1090, Temmuz 1998, Sayfa: 53-56.
- BAYRAKLI, Davut, İkinci Yeni Şairleri ve Sezai Karakoç Poetikasında Gerçeklik Anlayışı, Mavi Yeşil Kültür Sanat Edebiyat Dergisi (Rize), Sayı: 73, Ocak-Şubat 2012, Sayfa. 22-23.

- BAYRAKTAR, Fulya, Mustafa Şerif Onaran ile Edebiyata İlişkin Her Şey Üzerine... (Söyleşi), Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 38, Mart-Nisan 2011, Ankara, Sayfa: 3-25.
- BAYRAKTAR, Osman, “Hikâyeler I” Çevresinde, Yönelişler Dergisi, Aralık 1981, Sayı: 9, Sayfa: 3-8.
- BAYRAKTAR, Osman, Edebiyat Yazıları II, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 119, Kasım 1986
- BAYRAKTAR, Osman, Özülkenin Şehirleri, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 37, Mart 1993, Sayfa: 3-4. (Bu yazı, yazarın, 1. baskısı 1997’de Yedi İklim Yayınları’ndan çıkan İzlek isimli kitabının içinde, Sayfa: 29-33.)
- BAYRAKTAR, Osman, Diriliş’in Mevlâna’ya Bakışı, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 57, Aralık 1994, Sayfa: 80-81. (Bu yazı, yazarın, 1. baskısı 1997’de Yedi İklim Yayınları’ndan çıkan İzlek isimli kitabının içinde, Sayfa: 35-38.)
- BAYRAKTAR, Osman, “Portreler”deki Portreler, Hece Dergisi, Sayı: 48, Aralık 2000, Sayfa: 29-34.
- BAYRAKTAR, Osman, Sezai Karakoç’un Toplu Şiirleri: Gün Doğmadan, Bereket (3 Aylık Albaraka Türk Bülteni), Sayı: 11, Güz 2000, Sayfa: 19.
- BAYRAKTAR, Osman, Yaşantılar, Masal Şiirinin Kılavuzluğunda, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 228, Mart 2009, Sayfa: 19-22.
- BAYRAKTAR, Osman, Sezai Karakoç Şiiri Üzerine Bir İnceleme, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 24, Sayı: 259, Ekim 2011, Sayfa: 54-56.
- BAYRAKTAR, Osman, Geleceğe Akan Diriliş Irmağı, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 280, Temmuz 2013, Sayfa: 21-23.
- Be. De., Hadiselerin Muhasebesi: Toplanan Kitap - [Ayrıca] Muhterem Ahmed Kabaklı’nın “Diriliş” İsimli Yazısını Tercüman’dan Şükranla İktibas Ediyoruz, Haftalık Büyük Doğu, Sayı: 16, 1 Kasım 1967, Sayfa: 10-11.
- BEKİ, Akif, Başbakan’a ‘Kara Yılan’ Teklifim, Radikal Gazetesi, 20 Şubat 2009, Sayfa:8.
- BENLİ, Hatice Büşra, Bazıları Rejimin Şairidir, İzdiham Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi, Sayı: 16, Ocak-Şubat 2016, Sayfa: 12-13.
- BERBEROĞLU, Enis, 22 Temmuz’un Rövanşı 29 Mart’ta – Şiir Maçı Berabere, Hürriyet Gazetesi, 22 Şubat 2009, Sayfa: 30.
- BERCESTE, Mustafa Miyasoğlu ile Edebiyat Sohbeti (Röportaj), Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 2, Sayı: 13, Temmuz 2003, Sayfa: 16-17.
- BERGEN, Lütfi, Monna Rosa, Anna ve Geleneğin Kırılışı, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 14, Sayı: 166, Ekim 2010, Sayfa: 72-81.

- BERGEN, Lütfi, Kapitalizmin Karıncası ve Ölümlülerin Baladı, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 19-21.
- BERKAN, İsmet, Sanat Piyasası Ne Kadar Piyasa, Hürriyet Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa. 15.
- BERKİ, K. Eşfak, Hızır Kırk Saat, Babiâli'de Sabah Gazetesi, 12 Temmuz 1978.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Leylâ Mecnun'un Yeniden Yazılışı, Yönelişler, Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sayı: 7, Ekim 1981, Sayfa: 6-9.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Zamana Adanmış Sözler'de Şiir Beni'nin Boyutları, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 5, Ocak-Şubat 1986, Sayfa: 86-91.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Cahit Zarifoğlu ve Düşünceler, Bürde Dergisi, Sayı: 3, Haziran 1991.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç'un Sanat Görüşüne Giriş, Kayıtlar Dergisi, Sayı: 36, Ekim 1993, sayfa: 4-12. İkinci Kez: Yedi İklim Dergisi, Cilt: XVIII, Sayı: 176, Kasım 2004, Sayfa: 48-53.
- BERKİ, K. Eşfak, Sosyo-Psikolojik Bir Kesitte Sezai Karakoç ve Diriliş Partisi, İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş (Özel Bölüm), Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 90-91.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Düşüncenin Dolaşımında Medya ve Aydın, İzlenim Dergisi, Sayı: 19, Mart 1995, Sayfa: 52-53.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Toplum, Düşünmek, Düşünür, İzlenim Dergisi, Sayı: 20, Nisan 1995, Sayfa: 66-68.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç'ta Bir İmge Olarak Şehir, İzlenim Dergisi, Sayı: 22, Haziran 1995.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç, (Diyarbakır: Müze Şehir, kitabının içinde) Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1999, Sayfa: 347-357.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç'un Hikâyeleri, Hece Dergisi - Türk Öykücülüğü Özel Sayısı, Sayı: 46/47, Ekim-Kasım 2000, Sayfa: 220-223.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Toplum Bütünlüğü İçin, Milli Gazete, 13 Nisan 2003, Sayfa: 4.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, "Samanyolunda Ziyafet", Milli Gazete, 1 Kasım 2004, Sayfa: 4.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Fuzulî'ye Doğru, Yedi İklim Dergisi, Peygamberimiz Özel Sayısı, Cilt: XIX, Sayı: 194, Mayıs 2006, Sayfa: 6.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Sezai Karakoç'a, Milli Gazete, 8 Ocak 2007, Sayfa: 4.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Şiir Balığı, Ruha Sinen Şiir..., Milli Gazete, 15 Ocak 2007, Sayfa: 4.

- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç Şiiri: Her Ruhun 'Beni Söylüyor' Diyeceği Bir Şiir, Milli Gazete, 5 Şubat 2007, Sayfa: 4.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, "Kendüzi" Milli Gazete, 5 Kasım 2007, Sayfa: 4.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç Sempozyomu - I, Milli Gazete, 1 Aralık 2008, Sayfa: 17.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Sezai Karakoç Sempozyomu - II, Milli Gazete, 5 Aralık 2008, Sayfa: 17.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Gidişata Dair Başkasının Coşkusunu Giyinmek, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 234, Eylül 2009, Sayfa: 66-67.
- BERKİ, Kâmil Eşfak, Necip Fazıl ve Mehmed Âkif –Bir Şiir Sürprizi-, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt 23, Sayı: 256, Temmuz 2011, Sayfa: 71-76.
- BERRAK, Eşref, Tozlu Satırlar: Sezai Karakoç, Keşke İki Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi, (Ankara), Sayı: 6, Temmuz-Ağustos 2014, Sayfa: 17-19.
- BESLİ, Hüseyin, Tebliğ ve Dergicilik 2, Düşünce Aylık Dergi, Yıl: 1, Sayı: 9, Aralık 1976, Sayfa: 51-55.
- BEZİRCİ, Asım, Bir Maddeci Şiir Anlayışı, Yahut "İlmi Nücum", Pazar Postası, 17 Ağustos 1958, (Bu yazı, yazarın, 3. baskısı 1990'da Çağdaş Yayınları'ndan çıkan Çok Kapılı Oda isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 111-122.)
- BEZİRCİ, Asım, Boş Tüfek, Dost Dergisi, 1 Aralık 1958.
- BIYIKLI, Mahmut, O Bir Diriliş Öncüsü, (Hamit Can ile Röportaj), Yenidünya Aylık İlmi, Fikri, Aktüel Dergi, Yıl: 17, Sayı: 196, Şubat 2010, Sayfa: 58-61.
- BIYIKLI, Mahmut, Arabasız ve Korumasız Genel Başkan, Milat Gazetesi, 28 Aralık 2011.
- BIYIKLI, Mahmut, Fikirleri Diriltici Nefes Oldu, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- BİLA, Fikret, Gül: Gerekirse Burada da Frak Giyerim/Kültür Adamı: Sezai Karakoç, Milliyet Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 14.
- BİLGE, Muhiddin, Tayflar Geçidi, İktibas Dergisi, Sayı: 197, Mayıs 1995, Sayfa: 60.
- BİLGE, Muhittin, Bir Medeniyet Perspektifi Olarak Diriliş, Ay Vakti Aylık Kültür ve Medeniyet Dergisi, Medeniyet Özel Sayısı, Yıl: 7, Sayı: 82-83-84, 2007, Sayfa: 445-448.
- BİLGİN, Semra, Sırlar Yine Sır, Dil ve Edebiyat Dergisi, Ocak 2010, Sayı: 13, Sayfa: 70-75.
- BİNER, Fuat, Sezai Karakoç'un Hızır ile Randevusu, Yağmur Dil, Kültür ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 47, Mart-Nisan 2010, Sayfa: 47-50

- BİNİCİ, Yusuf Ziya, Şiir Kevserimiz ve Gün Doğmadan, Altınoluk Aylık Mecmua, Sayı: 177, Kasım 2000, Sayfa: 51.
- BOLAY, Prof. Dr. Süleyman Hayri, Kutlu Doğumu Başlatmayı Rabbim Bize Nasip Etti, “Hayat ve Çalışmalar” Üzerine Röportaj, Altınoluk Aylık Mecmua, Sayı: 228, Şubat 2005, Sayfa: 42.
- BOZKURT, Ahmet, İkinci Yeni'nin Şiir-Yazı'sı, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Sayı: 17, Mart 2011, İstanbul, Sayfa: 21-24.
- BOZYİĞİT, Fadime, Edebiyat Yazıları ve Necip Fazıl Poetikası Işığında Sezai Karakoç'un Poetikasını Belirleme Denemesi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi, Yıl: 2013, Cilt: 20, Sayı: 2, Sayfa: 31-38.
- BÖHÜRLER, Ayşe, Alev Alatl ile Nehir Söyleşi 2 - Susmak Benim Kitabımda Zûldür, Yeni Şafak Gazetesi, 31 Aralık 2014, Sayfa: 16.
- BULDUK, Zeki, Bir Gül'ü Demet Kılmak, Yeni Şafak Gazetesi, 25 Haziran 2000, Sayfa: 14.
- BULUT, Kübra, Portre [Sezai Karakoç], Bayrampaşa Gençlik Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 4, Güz 2008, Sayfa: 48-49.
- BUMİN, Kürşat, ‘İnsani Yardım’ı Tartışıyoruz, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Haziran 2010, Sayfa: 8.
- BÜRÜN, Vecdi, Diriliş Dergisi ve Sezai Karakoç, Ortadoğu Gazetesi, 20 Kasım 1974, Sayfa: 6.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, “Unutuş ve Hatırlayış”, Edebiyat Ortamı Dergisi, Sayı: 7, Ağustos 1997.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Mevlana, Altınoluk Aylık Mecmua, Sayı: 162, Ağustos 1999, Sayfa: 36.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Sezai Karakoç'un İki Röportajı, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 123, Haziran 2000, Sayfa: 61.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Yitik Cennet, Altınoluk Aylık Mecmua, Sayı: 191, Ocak 2002, Sayfa: 40.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Sezai Karakoç ve Gün Doğmadan, Kahramanmaraş Manşet Günlük Siyasi Gazete, Yıl: 2, Sayı: 277, 12 Eylül 2007, Sayfa: 1, 2.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Doğu'nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç, Altınoluk Aylık Mecmua, Sayı: 158, Nisan 1999, Sayfa: 35. İkinci Kez: Kahramanmaraş Manşet Günlük Siyasi Gazete, Yıl: 3, Sayı: 638, 9 Şubat 2009, Sayfa: 5.

- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Sezai Karakoç ve Hakikat, Kahramanmaraş Manşet Günlük Siyasi Gazete, Yıl: 3, Sayı: 703, 25 Nisan 2009, Sayfa: 5. İkinci Kez: Kahramanmaraş Manşet Günlük Siyasi Gazete, Yıl: 3, Sayı: 712, 6 Mayıs 2009, Sayfa: 5.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Sezai Karakoç Nasıl Yazıyor?, Kahramanmaraş Manşet Günlük Siyasi Gazete, Yıl: 3, Sayı: 709, 2 Mayıs 2009, Sayfa: 5.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Doğunun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç, Milli Gazete, 20 Ekim 2011, Sayfa: 13.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Hakikatin Anlaşılması Neden Zordur, Milli Gazete, 11 Ağustos 2014, Sayfa: 14.
- BÜYÜKÇAPAR, Ali, Otuz Yıl Öncesinden, Milli Gazete, 1 Eylül 2014, Sayfa: 14.
- BÜYÜKDENİZ, Erdal, Batıya Giden Oğullar, İmza Dergisi, Sayı: 30, Ağustos 1991, Sayfa: 15.
- CALABRQ, Alessio, Islamist Views on Foreign Policy: Examples of Turkish Pan-Islamism in the Writings of Sezai Karakoç and Necmettin Erbakan, Insight Turkey, Yıl: 2017, Cilt: 19, Sayı: 1, Sayfa: 157-183.
- CAN, Eyüp, Çankaya'da Esas Ödülü Kim Verdi?, Radikal Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 4.
- CAN, Hamit, Gül Mevsiminden Esintiler, Yeni Şafak Gazetesi, 9 Kasım 1996, Sayfa: 11.
- CAN, Hamit, Çıkış Yolunu Anlatıyor, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Kasım 2002, Sayfa: 16.
- CAN, Hamit, İşte "Çıkış Yolu": Her Alanda Diriliş, Kitap Haber İki Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 13, Ekim-Kasım 2002, Sayfa: 12-13. İkinci Kez: Selâm Bizim Ruhumuzdur başlığı ile, Vakıf Gazetesi, 27 Şubat 2003, Sayfa: 14.
- CAN, Hamit, Selâm Bizim Ruhumuzdur, Vakıf Gazetesi, 27 Şubat 2003, Sayfa: 14.
- CAN, Hamit, Biz Evet Ortadoğuluyuz, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 9, 6 Eylül 2006, Sayfa: 26.
- CAN, Hamit, Üstadın Dilinden Oruç, Yeni Şafak Gazetesi, 17 Ekim 2006, Sayfa: 14.
- CAN, Hamit, O Bize Bir Armağan!, Yeni Şafak Gazetesi, 7 Ocak 2007, Sayfa: 2.
- CAN, Sıtkı, Diriliş Dergisi, Yeni Devir Gazetesi, 26 Ekim 1979, Sayfa: 7-8.
- CAN, Serdar, Diriliş ve Hatıralar, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 21, Eylül-Ekim 1988.
- CANER, Fırat, Sezai Karakoç'un Bir Sorusu Üzerine, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume: 8/4, Bahar/Spring 2013, Sayfa: 417-426.

- CELAL, Metin, 12 Eylül ve Toplumcu Şiir, Fanatik Aylık Şiir Dergisi, Sayı: 1, Mart 1989, Sayfa: 6-7.
- CELAL, Metin, Marjinalliğin Rengi Beyaz mı? Sanat Olayı Dergisi, Sayı: 66, Kasım 1987
- CELEP, Ali, Şair Sezai Karakoç (Şiirleri Üzerine Konuşmalar, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 23, Haziran-Ağustos 2012, Sayfa: 84-91.
- CELEP, Ali, Şair Sezai Karakoç (Şiirleri Üzerine Konuşmalar-I-II), Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 24, Ocak-Mart 2013, Sayfa: 106-125.
- CEM, Abdurrahman, [Cahit Zarifoğlu], “Şiirler V-Ayinler” Mavera Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 13, Yıl: 2, Aralık 1977, Sayfa: 56. (Bu yazı, yazarın 1. baskısı 1999’da Beyan Yayınları’ndan çıkan Zengin Hayaller Peşinde isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 87-88.)
- CENGİZ, Fikret, Diriliş Saati, Gazete Kampus, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Eğitim-Uygulama Gazetesi, Yıl: 3, Sayı: 26, Mart 2008, Sayfa: 9.
- CENGİZ, Metin, Sezai Karakoç ve Materyalist Metafizik, Şiirden Dergisi, Sayı: 12, Temmuz-Ağustos 2012.
- CENGİZ, Metin, Ağustos Böceği Bir Meşaledir Şiirini Okumak, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 30-31.
- CERAN, Zeynep, Pakdil ve Karakoç’u Okuma Rehberi, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 78, 10 Temmuz 2013, Sayfa: 3.
- CİZRELİ, Bahattin, Kinik İslamcılığın Eleştirisi, Birikim Dergisi, Yıl: 2013, Sayı: 293, Sayfa: 77-87.
- COŞKUN, Cengiz, Su Göründü Teyemmüm Bozuldu, Akit Gazetesi, 23 Ekim 1998, Sayfa: 14.
- COŞKUN, İbrahim, Diriliş’ten Yeni Baskı Kitaplar, Yedi İklim Aylık Kültür Medeniyet Sanat Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 244, Temmuz 2010, Sayfa: 72-73.
- COŞKUN, İbrahim, Sezai Karakoç Şiirinde Metafizik Vurgu, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 24, Sayı: 259, Ekim 2011, Sayfa: 78-79.
- COŞKUN, Sezai, Bir Şehrin Ruhunda iki Şair: Bağdat - Süleyman Nazif - Sezai Karakoç, Kaşgar, Edebiyat-Kültür Dergisi, Sayı: 32, Mart-Nisan 2003, Sayfa: 104-109.
- COŞKUN, Sezai, Sezai Karakoç’un Şiirlerinde Hz. İsa - Hz. Meryem, Yağmur Dil, Kültür ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 20, Temmuz-Ağustos-Eylül 2003.
- COŞKUN, Sezai, Erdem Beyazıt’la Söyleşi: Şiir, Aşkın Bir Dil Arayışıdır, Yedi İklim Dergisi, Cilt: XVII, Sayı: 171, Temmuz 2004, Sayfa: 62-63.

- COŞKUN, Yrd. Doç. Dr. Sezai, Modern Kent ve Yabancılaşma Bağlamında Erdem Bayazıt'ın Şiiri, Türkoloji Araştırmaları Dergisi Prof. Dr. Ahmet Buran'a Armağan-Turkish Studies Academic Journal, Volume: 4/8, Güz 2009, Sayfa: 917-948.
- COŞKUN, Sezai Coşkun, Mekândaki Medeniyet-Medeniyetteki Mekân: Sezai Karakoç'un Şiirinde Mekân-Medeniyet İlişkisi Üzerine Bir İnceleme, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Yıl: 2009, Sayı: 22, Sayfa: 235-257.
- COŞKUN, Yrd. Doç. Dr. Sezai, Sezai Karakoç'un Şiirleri Üzerinde Edebiyat-Medeniyet-Coğrafya İlişkisi Bağlamında Bir İnceleme, Türkoloji Araştırmaları Dergisi Prof. Dr. Zeynep Korkmaz'a Armağan Eski Oğuz Türkçesi Sayısı-Turkish Studies Academic Journal, Volume: 5/1, Kış 2010, Sayfa: 843-885.
- COŞKUN, Yrd. Doç. Dr. Sezai, Mekândaki Medeniyet-Medeniyetteki Mekân: Sezai Karakoç'un Şiirinde Mekân Medeniyet İlişkisi Üzerine Bir İnceleme, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (Yılda İki Kez Yayınlanan Hakemli Dergi), Sayı: 22, 2009, Konya, Sayfa: 235-257..
- COŞKUN, Sezai, 'Her Âyet Bir Ülkeye Bedel Bir Erdir' Sezai Karakoç'un Şiirinin Kaynağı Olarak Kur'an'ı Kerim, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 252, Mart 2011, Sayfa: 19-33.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Bunca Şey Varken, Yeni Şafak Gazetesi 23 Nisan 1995, Sayfa: 11.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Dirilişin Hatırlatışı, Yeni Şafak Gazetesi, 21 Eylül 1996, Sayfa: 11.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Kültür Bakanlığı Güzel Bir İş Yaptı, Yeni Şafak Gazetesi, 22 Ocak 2007, Sayfa: 14.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, İslamcılığın, Pantoloncu Necdet'le Bile Alakası Var, Star Gazetesi, 20 Eylül 2012, Sayfa: 15.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Nevruz, Sağlam Çıktı, Yeni Şafak Gazetesi, 23 Mart 2015, Sayfa: 13.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Akif'ten Aldık, Aldık, Hiç Vermedik, Karar Gazetesi, 16 Nisan 2017, Sayfa: 2.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Benim Cevabım Sezai Karakoç, Karar Gazetesi, 21 Ocak 2018, Sayfa: 2.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, 'Ey yeşil sarıklı hocalar bunu bana öğretmediniz', Karar Gazetesi, 4 Şubat 2018, Sayfa: 2.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Sezai Karakoç'un Şiirleri ve Şehirleri, Karar Gazetesi, 18 Şubat 2018, Sayfa: 2.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Diriliş Mektebi, Karar Gazetesi, 25 Şubat 2018, Sayfa: 2.

- CÖMERT, Yusuf Ziya, Eđer Kendimizi Onaracaksak..., Karar Gazetesi, 26 Şubat 2018, Sayfa: 2.
- CÖMERT, Yusuf Ziya, Bir Büyüğün Öğütleri, Karar Gazetesi, 4 Nisan 2018, Sayfa: 2.
- CÖNTÜRK, Hüseyin, Dergileri Okurken - Bir Şair, Dost Dergisi (Aylık), Sayı: 23. Cilt: 10, Şubat 1963, Sayfa: 12-13.
- ÇAĞLAR, Mehmet, Diriliş, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 35, Yıl: 3, Ekim 1979, Sayfa: 40.
- ÇAĞLAR, Yusuf, 'Bünyan-ı Mersûs' Aksiyon Haftalık Haber Dergisi, Sayı: 703, 26 Mayıs 2008, Sayfa: 86-87.
- ÇAĞLAR, Yusuf, Edebiyatçılar, Frankfurt Kitap Fuarı'nda Buluştu, Aksiyon Haftalık Haber Dergisi, Sayı: 727, 10 Kasım 2008, Sayfa: 72-73.
- ÇAĞLAR, Yusuf, 'Milletim, Uyan! Kendine Dön! Aşlmı Unutma!' Aksiyon Haftalık Haber Dergisi, Sayı: 712, 28 Temmuz 2008, Sayfa: 72-73.
- ÇAKAR, Mehmet Sait, Ötesini Söylemeyeceğim: Sezai Karakoç'un Anti Emperyalist Bir Şiiri Üzerine, Mühür Şiir ve Edebiyat Dergisi, Sayı:3, Temmuz-Ağustos 2005, Sayfa: 22-28.
- ÇAKAR, Mehmet Sait, Bir Ömrün Baharında Yazında Sezai Karakoç'un Ramazanı, Kitap Postası Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 7, Ekim 2005, Sayfa: 46.
- ÇAKIR, Elif, Bir Yitik Zaman Derviş, Tempo Dergisi, Sayı: 997, 11 Ocak 2007, Sayfa: 60-62.
- ÇAKIR, Elif, Sırtını Dönmek ya da Yüz Yüze Bakmak, Star Gazetesi, 13 Kasım 2010, Sayfa: 16.
- ÇAKIR, Elif, Heyecan, Coşku, Gözyaşı ve Sevgi Vardı, Star Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 13.
- ÇAKIR, Ruşen, İyi ki Sezai Karakoç Var, Vatan Gazetesi, 12 Nisan 2012, Sayfa: 17.
- ÇALIŞKAN, Adem, Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Teorik Bir Yaklaşım (1923-1960), Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi-The Journal of International Social Research, Volume: 3/10, Winter, 2010, Sayfa: 140-199.
- ÇAMUR, Osman, Sezai Karakoç'u Ziyaret Düşünceleri, Milli Gazete, 29 Haziran 2000.
- ÇAMUR, Osman, Yeniden Monna Rosa, Milli Gazete, 12 Ekim 1998.
- ÇAMUR, Osman, Sezai Karakoç'un Son Eseri Yapı Taşları ve Kaderimizin Çağrısı I-II, Biat Dergisi, Sayı: 9, Bahar 1996, Sayfa: 51-53.

- ÇAV, Erkan, Düşüncemizin Güçlü Çerçevesi: Sezai Karakoç, (7. Sapanca Şiir Akşamları “Sezai Karakoç’a Saygı Gecesi”nde yapılan konuşma) Irmak Kültür ve Sanat Dergisi-Adapazarı, Yıl: 7, Sayı: 82, Ekim 2007, Sayfa: 6-7.
- ÇAV, Eran, Aydın Sorumluluğu Keskin Kılıçtır Tutmasını Bilemeyen Elini Kanatır, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 227, Şubat 2009, Sayfa: 74-77.
- ÇAVDAR, Ayşe, Mona Rosa’nın Gerçek Hikayesi, Sabit Fikir Dergisi, Sayı: 26, Nisan 2013, Sayfa: 20-21.
- ÇAVUŞ, Nejat, Diriliş Kapısı Kapanmaz, Selâm Gazetesi, 26 Mart 1997, Sayfa: 9.
- ÇAY, Hatice, Gün Doğmadan Bir Şiir Doğar: Liliyâr, Milli Gazete, 19 Aralık 2014, Sayfa: 15.
- ÇAY, Hatice, Gün Doğmadan Bir Şiir Doğar: Şahdamar, Milli Gazete, 22 Aralık 2015, Sayfa: 15.
- ÇAY, Hatice, Gün Doğmadan Bir Şiir Doğar: Ötesini Söylemeyeceğim, Milli Gazete, 8 Ocak 2015, Sayfa: 15.
- ÇAY, Hatice, Gün Doğmadan Bir Şiir Doğar: Kar, Milli Gazete, 13 Ocak 2015, Sayfa: 15.
- ÇAY, Hatice, Gün Doğmadan Bir Şiir Doğar: Hızır ile Kırk Saat, Milli Gazete, 19 Ocak 2015, Sayfa: 15.
- ÇAYLAK, Adem, Sezai Karakoç Münasebetiyle, Aydın Versus Entelektüel, Milat Gazetesi, 29 Aralık 2011, Sayfa: 10.
- ÇELEBİ, Ahmet Rüştü, Sanatkarın Erdemi!, Dört Mevsim Maraş İki Aylık Araştırma, Edebiyat, Kültür ve Sanat Dergisi, Sayı: 11, Temmuz 2008, Sayfa: 19-21.
- ÇELEN, Nergihan, Sezai Karakoç, Necip Fazıl ve Said Nursi Beni Çok Etkiledi, Osman Sarı ile Röportaj.
- ÇELİK, Mehmet, Hızır Kültürünün Modernleşmesi ve Sezai Karakoç [I], Yolcu Dergisi (Samsun), Yıl: 10, Sayı: 58, Mart-Nisan 2010, Sayfa: 21-22.
- ÇELİK, Mehmet, Hızır Kültürünün Modernleşmesi ve Sezai Karakoç [II], Yolcu Dergisi (Samsun), Yıl: 10, Sayı: 59, Mayıs-Haziran 2010, Sayfa: 22.
- ÇELİK, Mehmet, Hızır Kültürünün Modernleşmesi ve Sezai Karakoç [III], Yolcu Dergisi (Samsun), Yıl: 10, Sayı: 60, Temmuz-Ağustos-Eylül 2010, Sayfa: 22.
- ÇELİK, Muhammet, Dirilişin Ufukları, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 2, Eylül-Ekim 2009.
- ÇELİK, Muhammet, İnsan ve Tabiat Çağına Özlem, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 6, Kasım- Aralık 2010, Sayfa: 15-20.

- ÇELİK, Muhammet, Sezai Karakoç'ta Yedi Güzellik, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 31-32.
- ÇELİK, Mustafa Kadir, Sezai Karakoç ve Ortadoğu'da Diriliş Düşüncesi, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 33-38.
- ÇELİK, Süleyman, Ve Monna Rosa, Akit Gazetesi, 12 Ekim 1998, Sayfa: 14.
- ÇERMİK, Sâre, Onlar Ölüyor, Bize Ne Oluyor? II, Selâm Gazetesi, 15 Ekim 1997, Sayfa: 9.
- ÇERMİK, Sâre, Ve Monna Rosa Yayınlandı, Düş Çınarı Dergisi, Sayı: 12, Eylül-Ekim 1998, Sayfa: 71.
- ÇETİN, Prof. Dr. Nurullah, Çağdaş Türk Şiirinde Gelenekten Yararlanma Meselesine Kavramsal Bir Çerçeve Denemesi, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, (Altı Ayda Bir Yayınlanan, Hakemli Dergi, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları), Sayı: 1, Ocak-Haziran 2009, Sayfa: 9-32.
- ÇETİN, Prof. Dr. Nurullah, Yeni Türk Şiirinde Hz. Muhammed Algılaması, Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 9, Sayı: 106, Nisan 2011, Sayfa: 13-24.
- ÇETİNGÜLEÇ, Mehmet, 'Görünmez Adam' Ödül İçin Gelmedi, Takvim Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 9.
- ÇETİŞLİ, İsmail, Tanzimat Sonrası Türk Şiirinde Hazreti Peygamber ve Gül, Yağmur Dil, Kültür ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 14, Temmuz-Ağustos 2012, Sayfa: 53-59.
- ÇEVİK, İrfan, Hızır'ın Yazdığı Rapor, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç'a 80. Yaş Armağanı, (Ankara), Yıl: 6, Sayı: 32, Mayıs Haziran 2013, Sayfa: 14-16.
- ÇEVİK, Mehmet, İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü, 3 Aylık Müsiad Bursa Bülteni, Yıl: 1, Ekim-Kasım-Aralık 2003, Sayı: 2, Sayfa: 34.
- ÇIKLA, Selçuk, "Eski Şiir"e Duyulan Özlemin Poetik Şiirleri, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CXIII, Sayı: 787, Temmuz 2017, Sayfa: 5-8.
- ÇINAR, Beytullah, Sezai Karakoç'u Okuma Denemesi, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CXIII, Sayı: 788, Ağustos 2017, Sayfa: 91-93.
- ÇINARLI, Mehmet, Hisardan Hatıralar, Türk dili Dergisi, Sayı: 425, Mayıs 1987, Sayfa: 312-313.
- ÇIPLAK, Ersun, Ötesini Söylemek, Karayazı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 16i Haziran-Ağustos 2011, Sayfa: 3-8.
- ÇIRAKLI, Mustafa Zeki, Türk Edebiyatında Yerlilik Üzerine Bir Yol Haritası Denemesi, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sanatta Yerlilik Özel Sayısı,

- Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/ Temmuz/ Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 298-304.
- ÇİÇEK, Abdurrahman, Sezai Karakoç ile Tanışma Faslı, 22 Şubat 2010, memleket.com.tr.
- ÇİFTÇİ, Cemil, Diriliş'in Avrupa Topluluğuna Bakışı, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 20, 15 Temmuz-15 Ağustos 1988.
- ÇİFTÇİ, Cemil, Diriliş'in Yeni Hamlesi, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 21, Eylül-Ekim 1988.
- ÇİFTÇİGÜZELİ, Mehmet Cemal, Bütün Çağların Sanatçısı, Kent Günlük Bağımsız Siyasal Gazete (Kilis), Yıl: 48, Sayı: 14108, 21 Ocak 2010, Sayfa: 4.
- ÇİFTÇİGÜZELİ, Mehmet Cemal, Üstat Sezai Karakoç İle Sohbet, Kent Günlük Bağımsız Siyasal Gazete (Kilis), Yıl: 48, Sayı: 14149, 10 Mart 2010, Sayfa: 4.
- ÇİĞDELİ, Ömer, Diyarbakır Kitaplarında Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Aralık 1995.
- ÇODUR, Fatih, Atlarını Yitirenlere Bir Cengâvernâme, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Fatsa-Ordu), Sayı:12, Mayıs-Temmuz 2007, Sayfa: 57-67.
- ÇOKUM, Sevinç, Fuzulî'den Sezai Karakoç'a, Türkiye Gazetesi, 22 Temmuz 1993, Sayfa: 8.
- ÇOKER, Şahan, Sana Çok Kızdım, Sövedim, Şiir Yazdım, Diriliş Postası, 26 Haziran 2015, Sayfa: 17.
- ÇOKYİĞİT, Coşkun, Büyüyüp Çocuk Kalmak, Akşam Gazetesi, 3 Nisan 1998,
- ÇOLAK, Ali, Şiirin ve Aşkın Aydınlığında, Sayfa: 8 (Bu yazı yazarın Ötüken Yayınları'ndan 1. baskısı 1999'da yapılan İnci Sözler isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 146-148.)
- ÇOLAK, Veysel, Kutadgu Bilig'den Bu Yana, Türk Edebiyatında Şiir Eleştirisi, Varlık Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 2013-04-1267, Nisan 2013, Sayfa: 4-12.
- ÇOLAK, Veysel, Şiirde Dil Yanlışı Olur mu?, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 65, Mayıs 2016, Sayı: 773, Sayfa: 26-36.
- ÇÖMEZ, Nabi, Doğunun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç Kitabına Bir Çala Bakış, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 278, Mayıs 2013, Sayfa: 73-75.
- DAĞ, İrfan, Modern Şiirin Akıbeti, Cetvelli Şiir Fiyaskosu ve Eleştirimize Ne Oldu, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi, Yıl: 6, Sayı: 27, Temmuz-Ağustos-Eylül 2013, Sayfa: 62-69.

- DAĞLI, Nihat, Prof. Dr. İlhan Genç ile Fuzûlî ve Sezai Karakoç Üzerine (Röportaj), Merdivenşir Dergisi, Sayı: 9, Temmuz-Ağustos 2006, Sayfa: 152-160.
- DAĞLI, Musa, Yenilgi Yenilgi Büyüyen Bir Zaferin Muştucusu: Sezai Karakoç, Kalem İstanbul Teknik Üniversitesi Öğrencilerinin Yayını, Sayı: 6, Bahar 2007, Sayfa: 4-11.
- DAL, Ejder, Mehtapda Serâzad Üşüdüm... Haftalık Elbistan'ın Sesi Gazetesi, 1 Mayıs 1990, Sayfa: 2.
- DAŞCIOĞLU, Yılmaz, Erdem Bayazıt Şiirlerinde Ses-İçerik İlişkisi, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CVII, Temmuz 2014, Sayı: 751, Sayfa: 47.
- DAYLAN, Ayşe, Sezai Karakoç'un Hızır Kırk Saat İsimli Şiir Kitabında Dini ve Folklorik Göndermeler, İstanbul Kültür Üniversitesi, IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi 2012, Tudok, 27-28 Ağustos 2012, Bildiri Metni.
- DEĞİRMENCİ, Yaşar, Bir Bilge Adam Belgeseli ve Düşündürdükleri (1), Vakıf Gazetesi, 25 Ocak 2010, Sayfa: 12.
- DEĞİRMENCİ, Yaşar, Bir Bilge Adam Belgeseli ve Düşündürdükleri (2), Vakıf Gazetesi, 26 Ocak 2010, Sayfa: 12.
- DEĞİRMENCİ, Yaşar, Çağın Dervişi Bir Bilge Adam Sezai Karakoç, Akit Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 9.
- DEMİR, Ayhan, Amerika ve İsrail'i Bitirecek Formül: Türkiye-Suriye Birliği, Milli Gazete, 19 Ocak 2009, Sayfa: 13.
- DEMİR, Fatih, Sezai Karakoç'un Poetikasında Şair Kimdir, Şiir Neye Denir?, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 40, Sayı: 466, Ağustos 2012, Sayfa: 54-59.
- DEMİR, Yavuz, Kelebeğin Kanadında Metin Kurmak, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi Dilin Perdeleri Özel Sayısı (Ankara), Cilt: CIX, Sayı: 767-768, Kasım-Aralık 2015, Sayfa: 145-148.
- DEMİRRAĞ, Dilaver, Altan Tan'a Göre Kürt Sorununun Uzun Vadeli Çözümü Bölgesel Entegrasyon (Röportaj), Özgün Duruş Haftalık Siyasi Gazete, 2 Temmuz-8 Temmuz 2010, Sayı: 43, Sayfa: 1, 9.
- DEMİRALP, Oğuz, "İhtiyaç Duyduğum Sürece Yazdım", (Selahattin Özpallabıyıklar ve Murat Yalçın'ın Röportajı) Kitap-lık İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 65, Ekim 2004, Sayfa: 46.
- DEMİRCİ, İbrahim, Hızır Kırk Saat Zarifoğlu'nu Nasıl Heyecanlandırmış, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 128, 13 Aralık 2012, Sayfa: 26-27.
- DEMİREL, İdris, İstikamet Üzre Kalarak Değişim ve Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Şubat 1996, Sayfa: 11.

- DEMİREL, İdris, 'Yoktan da Vardan da Ötede Bir Var Vardır' Heidegger Okumaları Etrafında, Dergâh Aylık Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XXI, Sayı: 246, Ağustos 2010, Sayfa: 10-11, 22-23.
- DEMİREL, İsmail, Bir Nesli Ürpertmek: 'Sütun', Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 235, Ekim 2009, Sayfa: 51-53.
- DEMİREL, İsmail, Çağın Verdiği İlhamdan: Yazgı Seçisi, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 245, Ağustos 2010, Sayfa: 46-49.
- DEMİREL, İsmail, "Sezai Karakoç" Kitabı Üzerine, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 282, Eylül 2013, Sayfa: 32-39.
- DEMİRKOL, Adnan, Dünya Çapında Bir Şahsiyet: Sezai Karakoç, Genç Öğretmen Dergisi, Sayı:1, 15 Kasım 1991, Sayfa: 25-26.
- DEMİRKOL, Adnan, Diriliş Diyaketiğine Tutulan Üç Işık: Edebiyat Yazıları, Yedi İklim Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi (İstanbul) Cilt: 26, Sayı: 287, Şubat 2014, Sayfa: 73-76.
- DEMİRKOL, Adnan, Edebiyat Yazıları II ya da Dişimizin Zarı, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 26, Sayı: 288, Mart 2014, Sayfa: 60-62.
- DENİZ, İhsan, Metafiziksiz Şiir, Yönelişler Dergisi, Sayı: 47, Haziran 1990, Sayfa: 3-5.
- DENİZ, İhsan, (Röportaj), Genç Türk Şiirinin Nitelik ve Yönelişleri... Dergâh Aylık Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: V, Sayı: 52, Haziran 1994, Sayfa: 12-14, 22.
- DENİZ, İhsan, İki Ana Kulvar Dahilinde 1950 Sonrası Şiirine Bir Bakış Denemesi, Gösteri Dergisi (Özel Dosya), Sayı: 203, Şubat- Mart 1998, Sayfa: 62-65.
- DENİZ, İhsan, Bir Efsane Kitap: Monna Rosa, Yeni Şafak Gazetesi, 5 Ekim 1998, Sayfa: 12.
- DENİZ, İhsan, Bir Vefa Örneği, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Şubat 1999, Sayfa: 14
- DENİZ, İhsan, İçtenlikli ve Net Bir Şair Tavrı, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Şubat 1999, Sayfa: 14.
- DENİZ, İhsan, Ludingirra'nın "Sezai Karakoç" Dosyası Üzerine, Yeni Şafak Gazetesi, 19 Temmuz 1999, Sayfa: 14.
- DENİZ, İhsan, Türkçe Şiire Yeni Hiza: Gün Doğmadan, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Haziran 2000, Sayfa: 14.
- DENİZ, İhsan, Şair ve Şiir Ölmemiştir, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Ocak 2003, Sayfa: 14.
- DENİZ, İhsan, Hece Arayı Açıyor!, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Ocak 2003, Sayfa: 14.
- DENİZ, İhsan, Şair ve Şiir Ölmemiştir, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Ocak 2003, Sayfa: 14.

- DENİZ, İhsan, “Büyük Ödül” ve Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 8 Ocak 2007, Sayfa: 15.
- DENİZ, İhsan, Bir Karşılaştırma Denemesi, Yeni Şafak Gazetesi, 24 Ocak 2007.
- DENİZ, Musa, Köşe, Edep Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 11, Ocak 2011, Sayfa: 1.
- DENİZ, Musa, Sezai Karakoç’un Şiirini Okumak, Edep Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 22, Aralık 2011, Ankara, Sayfa: 1.
- DENİZ, Musa, Sezai Karakoç’un Şiiri, Edep Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 33, Kasım 2012, Ankara, Sayfa: 2.
- DENİZ, Musa, Sezai Karakoç’un Şiiri, Edep Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 34, Aralık 2012, Ankara, Sayfa: 6.
- DENİZ, Musa, Sezai Karakoç’un Şiiri, Edep Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 35, Ocak 2013, Ankara, Sayfa: 2.
- DENİZ, Musa, Sezai Karakoç’un Şiiri, Edep Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 36, Şubat 2013, Ankara, Sayfa: 2.
- DENİZ, Tuba, İnsan Elinden Çıkan ‘Bitmiş Bir Eser’ Yoktur, Aksiyon Haftalık Haber Dergisi, Sayı: 739, 2 Şubat 2009, Sayfa: 60-62.
- DEVECİ, Yrd. Doç. Dr. Ümrâl, (Söyleşi), Sezai Karakoç’la Kırk Saat Sempozyumu “Sezai Karakoç Şiirleri-İnceleme ve Tahlil Yarışması” Birincisi Yrd. Doç. Dr. Ümrâl Devci İle Söyleşi, Günebakan Sanat ve Edebiyat Dergisi, (Muğla Üniversitesi Yayını) Sayı: 2, Mayıs 2006, Sayfa: 16-19.
- DEVİRİM, Hakkı, Lider Danışmanlığı Dersleri, Radikal Gazetesi, 21 Şubat 2009, Sayfa: 11.
- DİCLEHAN, Şakir, Diyarbakırlı Fikir ve Sanat Adamları Üzerine, Yeni Devir Gazetesi, 2 Mart 1979, Sayfa: 7-8.
- DİCLEHAN, Şakir, Sezai Karakoç’un Şiiri Üzerine, Diyarbakır’ı Tanıtan Adam Yazar Şevket Beysanoğlu’na 70. Yaş Armağanı [kitabının İçinde], San Matbaası, Ankara 1991, Sayfa: 299-360.
- DİCLEHAN, Şakir, Yunus Emre’de İnsanlık Sevgisi, İslami Edebiyat Dergisi, Sayı: 12, Nisan-Mayıs-Haziran 1991.
- DİCLEHAN, Şakir, Mezopotamya Şairleri, İslâm Edebiyatı Dergisi, Sayı: 28, Ocak-Şubat-Mart 1999, Sayfa: 53-56.
- DİCLEHAN, Şakir, Sanatçı mı Önemli, Eser mi?, İslami Edebiyat Dergisi, Sayı: 42, Ocak-Şubat-Mart 2008, Sayfa: 9-13.

- DİCLEHAN, Şakir, Kartallar Yalnız Uçar, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 113, 10 Ağustos 2016, Sayfa. 25.
- DİKEÇLİGİL, Hüsni, Ehven-i Şer Diyorlar, Yeni İstanbul Gazetesi, 20 Kasım 1967.
- DİKMEN, Ramazan, Geleneksel Temalarına Kapalı Bir Edebiyat, Kayıtlar Dergisi, Sayı: 11, Eylül 1991.
- DİNÇ, Ayşe A.-COŞKUN, Sezai , Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Halk Bilimi Unsurları, Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Cilt: 8/4 Bahar 2013, Ankara, Sayfa: 649-669.
- DİRİN, İlyas, Sezai Karakoç Şiiri'ne Doğru, İzlenim Dergisi, Sayı: 26, Ekim 1995, Sayfa: 70-71.
- DİRİN, İlyas, Diriliş Akımının Oluşumuna Doğru Sezai Karakoç'ta Poetik Tavrı I. Şiir Sürecinin Başlaması, Yeni Şafak Gazetesi, 5 Ocak 1996, Sayfa: 1-2.
- DİRİN, İlyas, Diriliş Akımının Oluşumuna Doğru Sezai Karakoç'ta Poetik Tavrı II. Ve Mona Roza, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Ocak 1996 Sayfa: 2.
- DİRİN, İlyas, Diriliş Akımının Oluşumuna Doğru Sezai Karakoç'ta Poetik Tavrı III. İstanbul Dergisi ve Yeni Şiirleri, Yeni Şafak Gazetesi, 7 Ocak 1996 Sayfa: 2.
- D.[oğan] H. [ızlan], 1962 de Şiir, Yıllık 1963 Türk Edebiyatçılar Birliği Dergisi, Sayı:2, Aralık 1962, Ankara, Sayfa: 191-192.
- DOĞAN, Mehmet Can, Edip Cansever Şiirinin Mücavir Alanı, Kitap-lık İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 54, Temmuz-Ağustos 2002, Sayfa: 190-193.
- DOĞAN, Mehmet Can, İki Kapakta Bir Kitap, Kitap-lık İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 86, Eylül 2005, Sayfa: 96-100.
- DOĞAN, Mehmet Can, Ülkü Tamer'in Pazar Postası'ndaki Hazırlığı, Yeni Yazı Kültür ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 5, Mart-Nisan 2010, Sayfa: 33-42.
- DOĞAN, Mehmet Can, İkinci Yeni Söyleminin Öncüsü, İkinci Yeni Şiiri'nin Gönülsüzü: Sezai Karakoç, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies Academic Journal, Prof. Dr. Ramazan Korkmaz'a Armağan Sayısı, Sayı: 28, Volume: 6/3, Summer 2011, Sayfa: 731-744.
- DOĞAN, Avni, "Meydan Ortaya Çıktığında", Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 5 Mayıs 1978, Sayfa: 8.
- DOĞAN, Mehmet H., Sağ Edebiyat, Politika Gazetesi, 30 Eylül 1975.
- DOĞAN, Mehmet, Diriliş Külliyyatı ve Değerlendirme, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 13 Ağustos 1977, Sayfa: 8.

- DOĞAN, Mehmet, Zülküfül Makamına, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 23 Temmuz 1977, Sayfa: 7-8.
- DOĞAN, Mehmet, Her Sene Gelen Doktor, Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, Sayı: 152, 6 Eylül 2009, Sayfa: 11.
- DOĞAN, Mehmet, Gül Nisan-Gül İnsan, Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, Sayı: 183, 11 Nisan 2010, Sayfa: 6.
- DOĞAN, Süleyman, Akif ve Necip Fazıl'ın İzinde Mütefekkir Sezai Karakoç, Sur Aylık Fikir ve Yorum Dergisi, Sayı: 370, Ocak 2007, Sayfa: 44-47.
- DOĞAN, Süleyman, Sezai Karakoç, Önce Vatan Gazetesi, 22 Ocak 2007, Sayfa: 5.
- DOĞRU, Yasin, Güneşe Yakın Günler, Yedi İklim Dergisi, Peygamberimiz Özel Sayısı, Cilt: XIX, Sayı: 194, Mayıs 2006, Sayfa: 148-154.
- DOĞRUDİL, Süheyla, Döngü, Yedi İklim Dergisi, Cilt: XIX, Sayı: 195, Haziran 2006, Sayfa: 60-62.
- DONİ, Teodora, Bilge Şair Konuşsa, Yeniden Dirilişe Çağırsa..., Yeni Şafak Gazetesi, 24 Ocak 2010, Sayfa: 18.
- DONİ, Teodora, Ben İslam Milletindenim, Yeni Şafak Gazetesi, 5 Nisan 2010, Sayfa: 19.
- DONİ, Teodora, Mazlumlar ve Zalimler, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Haziran 2010, Sayfa: 17.
- DONİ, Teodora, "Gömün Beni Değitirmeden", Yeni Şafak Gazetesi, 8 Kasım 2010, Sayfa: 15.
- DONİ, Teodora, Bilge Şair Konuşunca..., Yeni Şafak Gazetesi, 16 Nisan 2012, Sayfa: 22.
- DORUK, Kâmil, "Ne Yapayım Sizin Gibi Şairi!", Cuma Dergisi (Haftalık), Sayı: 256, 21-27, Temmuz 1995.
- DÖNMEZ, Ali Osman, Şiirlerin Diliyle Çeşmelerin Söylediği, Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 55, Nisan 2005, Sayfa: 27-29.
- DÖNMEZ, Ali Osman, "Yitik Cennet'in Işığında" Sezai Karakoç ve "Masal" Şiiri, Yağmur Dil-Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 37, Ekim-Kasım-Aralık 2007, Sayfa: 8-15.
- DÖNMEZ, Süheyla, İkinci Yeni'de Başkaldırının Dil'e Gelişi, Araf Edebiyat Dergisi, Sayı: 2, Kasım 1993, Sayfa: 20-23.
- DURAL, Sema, Meydan Ortaya Çıktığında, Yedi İklim Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi (İstanbul) Cilt: 27, Sayı: 297, Aralık 2014, Sayfa: 92.
- DURAN, Ebubekir, Diriliş Neslinin Amentüsü, Kuyu Kültür-Edebiyat-Sanat Dergisi, Sayı: 1, Kasım-Aralık 2009, Sayfa: 16.

- DURBAŞ, Refik, Selam, Ağaç Seven Mimarlara, Sabah Gazetesi, 16 Haziran 2007.
- DURMAN, Nurettin, Yunus Emre'nin Odunları, Kardelen Dergisi, Sayı: 34, Kasım 1993, Sayfa: 8-9.
- DURMAN, Nurettin, Bir Başucu Kitabı: Gün Doğmadan, Akit Gazetesi, 30 Haziran 2000, Sayfa: 14.
- DURMAN, Nurettin, Herkesin Şairi Kendine, İstanbul Bir Nokta Dergisi, Sayı: 62, Mart 2007.
- DURMAN, Nurettin, Sezai Karakoç Şiiri Açık Sözlü Bir Şiirdir. Evrensel Bir Şair, Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 80, Mayıs 2007, Sayfa: 8-10.
- DURMAN, Nurettin, Türk Şiirinin Sivil Tezahürleri, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt:22, Sayı: 223, Ekim 2008, Sayfa: 45-46.
- DURMAN, Nurettin, Yunus Emre'nin Hemşerisi Bir Şair-Yazar: Mustafa Özçelik: Yeni Şiir, Biçime Takılıp Kaldı (Röportaj), Milli Gazete, 2 Mart 2009, Sayfa: 12.
- DURMAN, Nurettin, Sezai Karakoç Nobel Almalı mı?!, Milli Gazete, 8 Nisan 2009, Sayfa: 12.
- DURMAN, Nurettin, Sezai Karakoç ile Cahit Zarifoğlu, Dil ve Edebiyat Aylık Dil ve Edebiyat Kültür Dergisi, Sayı. 53, Mayıs 2013, Sayfa: 56-57.
- DURMAN, Nurettin, Mücahit Koca ile Söyleşi, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 26, Sayı: 290, Mayıs 2014, Sayfa: 59-62.
- DURMAN, Nurettin, Cumali Ünalı Hasannebioğlu ile Bir Söyleşi, Yedi İklim Dergisi, Cilt: 27, Sayı: 299, Şubat 2015, Sayfa: 44-50.
- DURMAN, Nurettin, Sezai Karakoç İstikbali İşaret Eder, Yedi İklim Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi (İstanbul), Cilt: 27, Sayı: 301, Nisan 2015, Sayfa: 21-22.
- DURMAZ KILIÇ, Rüveyda, Sezai Karakoç Kitabı, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Ağustos 2018, Sayfa: 105.
- DURMUŞ, Gökay, Sezai Karakoç' ta Tenkit, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, Yıl: 2013 Temmuz-Aralık, Cilt: 5, Sayı: 10 Sayfa: 59-78.
- DURMUŞ, Hayrettin, Rahmet İklimi, Egemen Millet'in Sesi Haftalık Gazete, Sayı: 76, Ağustos 2009, Sayfa: 3.
- DURSUN, Zeki, Ya Halka Kur ya da Halkaya Katıl Yok Başka Bir Yol, CF Özgür Kültür Muhalefet Dergisi, Sayı: 74, Ekim 2015, Sayfa: 26
- DURU, Rıza, "Balkon" da Son Buluşma, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Şubat 1995, Sayfa: 10.
- DURU, Rıza, Şamar, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 132, Aralık, 2007, Sayfa: 123-126.

- DURUKAN, Hüseyin, Fuzûlî'den Sezai Karakoç'a Geleneğin Dirilişi, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 6, 7 Haziran 2006, Sayfa: 11.
- DUYMAZ, Cuma-GÜR, Celal-NACAR, Salim, Bu Toprakların Temel Meselesi Şiir midir? (Söyleşi), Karayazı İki Aylık Edebiyat Dergisi (Adana), Sayı: 11, Haziran-Ağustos 2010, Sayfa: 3-6.
- DUYMAZ, Recep, Sezai Karakoç'un Estetiği: I. Sanatçı/Estetik Suje, Sanat Eseri/Estetik Obye, Hece Dergisi, Sayı: 86, Şubat 2004, Sayfa: 14-31.
- DUYMAZ, Recep, Sezai Karakoç'un Estetiği: II. Estetik Değer , Hece Dergisi, Sayı: 93, Eylül 2004, Sayfa: 18-35.
- DUYMAZ, Recep, Sezai Karakoç'un Eğitime Bakışı : 1 İlk, Orta ve Lise, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 8, Temmuz-Aralık 2012, Sayfa: 7-16.
- DÜZDAĞ, M, Ertuğrul, Üstad Sezai Karakoç ve "Diriliş". (Bu yazı aynı zamanda Bursa Marmara Gazetesi'nin 29 Temmuz 1988 tarih ve 3926 sayısında Sayfa: 4'te Basından Seçmeler başlığı altında yayınlanmıştır.)
- DÜZGÜN, Oğuz, Bir Ontolojik Anlam Savunması, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 32-34.
- DÜZKAN, Ayşe, Şairlerin Bu Kadar Çok Tartışması Adaba Aykırı, (Haydar Ergülen ile Röportaj), Star Gazetesi Kitap Eki, 6 Şubat 2009, Sayfa: 6.
- DÜZKAN, Ayşe, Şiir Edep ve Muhabbera Vadisinde Yazılır, (Adnan Özer ile Röportaj), Star Gazetesi Kitap Eki, 13 Ekim 2011, Sayfa: 6-7.
- ECE, Yrd. Doç. Dr. Selami, Sezai Karakoç ve "Kar Şiiri", Türkoloji Dergisi (Turkish Studies) (Erzincan Ün. Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınım), Cilt: 1, Sayı: 2, Ekim- Kasım-Aralık 2006, Sayfa: 140-152.
- EDEBİYAT ORTAMIN[dan], Kuğuların Şarkısı: Sezai Karakoç, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç'a 80. Yaş Armağanı, (Ankara), Yıl. 6, Sayı: 32, Mayıs Haziran 2013, Sayfa. 3-4.
- EDİP, Akif, "Senin Gül Yanağımı Anarak Kirpiklerim Islansa Ne Olur?", Milli Gazete, 28 Mart 2011, Sayfa: 13.
- [EFE, İlhan], Türk Şiirine Verilen Büyük Armağan Sezai Karakoç, Kitapyurdu Bülteni, Sayı: 6, Ağustos 2008, Sayfa: 1.
- ELGİN, Ahmet Güner, Beyazıt'ta Bir Akademi: Marmara Kıraathanesi, Kitap-lık Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 90, Ocak 2006, Sayfa: 93-95.
- ELİBOL, Nuri, Geleceğimiz Güvende, Türkiye Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 12.

- ELOĞLU, Serhat, Karşılıksız Aşk Yoktur, Şehrengiz Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 9, Temmuz 1997, Sayfa: 29.
- EMİROĞLU, Şahin, Diriliş Medeniyetine Çağırın Adam, Gerçek Hayat Dergisi, Sayı: 2, 6 Kasım 2000, Sayfa: 31.
- EMRE, Âkif, Şiir ve Şehir, Yeni Şafak Gazetesi, 4 Nisan 2006.
- EMRE, Âkif, Piran Ülkesinde Bir Diyar, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Mayıs 2008.
- EMRE, Âkif, Ne Hakla!, Yeni Şafak Gazetesi, 9 Ekim 2008.
- EMRE, Âkif, “Düşünen Kalem”, Yeni Şafak Gazetesi, 28 Ekim 2010.
- EMRE, Ali, Gelenekçilik İle Modernlik Tartışmalarında Sentez Arayışları ve Sezai Karakoç Örneği, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 138/139/140, Haziran/ Temmuz/Ağustos 2008 (Düşünce, Edebiyatta, Sanatta Postmodernizm Özel Sayısı), Sayfa: 120-128.
- EMRE, Ali, Turgut Uyar’daki Cahit Külebi, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 195, Mart 2013, Sayfa: 40-43.
- EMRE, İsmet, Balkon Şiirinin Tahlili, Buruciye Edebiyat Üç Aylık Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 1, Sayı: 1, Ocak 2008, Sayfa: 54-59.
- ENGİN, Ertan, Sezai Karakoç’a Göre Batı ve Batı Karşısında Doğulunun Masalı, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CXIII, Sayı: 760, Nisan 2015, Sayfa: 20-28.
- ENGİNÜN, Prof. Dr. İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri, Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı, IV-Çağdaş Türk Şiiri, Sayı: 481-482, Ocak-Şubat 1992, Sayfa: 586-587, 608-609, 611.
- ENSER, Ramazan, Sezai Karakoç’un Şiirinde Tanrı Kavramının Tasavvuf Epistemolojisi Açısından Anlamı ve Kullanımı, FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, Yıl: 2018, Cilt: 6, Sayı: 11, Sayfa: 189-213.
- ER, Hüseyin, Sol’un 94 Yılı ve Aclan Sayılğan, Bugün Gazetesi, 27 Mart 1968.
- ER, Hüseyin, Kitaplar Yazıldıkça Mehmet Akif, Bugün Gazetesi, 27 Mart 1968.
- ER, Rahim, “Gün Doğmadan”, Türkiye Gazetesi, 28 Temmuz 2000, Sayfa: 5.
- ER, Rahim, Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Sezai Karakoç’un, Türkiye Gazetesi, 5 Ocak 2007, Sayfa: 3.
- ER, Rahim, Gün Doğmadan, Türkiye Gazetesi, 2 Şubat 2010, Sayfa: 3.
- ER, Rahim, Doğru, Köy Muhtarı Olmadı, İslam Âlemine Muhtar Oldu, Türkiye Gazetesi, 10 Mart 2011, Sayfa: 9.

- ER, Rahim, Yeni Kızıl Elma, Türkiye Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 3.
- ERANIL, İlhan, Kimin Eseri?, Vahdet Gazetesi, 7 Haziran 2015, Sayfa: 5.
- ERASLAN, Hayrullah, Pamuk'lu Nobel ve Sezai Karakoç, Kardelen Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Niğde), Sayı: 12, Mart 2007, Sayfa: 9.
- ERASLAN, Sibel, Yazarlar ve Ödüller, Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Yıl: 7, Sayı: 2007-03, 25 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- ERASLAN, Sibel, Atalay'ın Açılım Rasatı: Sezai Karakoç..., Anadolu'da Vakit Gazetesi, 18 Ocak 2010, Sayfa: 3.
- ERASLAN, Sibel, Sezai Karakoç'un "Mavi Marmara"sı..., Anadolu'da Vakit Gazetesi, 18 Haziran 2010, Sayfa: 3.
- ERASLAN, Sibel, Sezai Karakoç'tan Otopark Yapmak..., Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Sayı: 2011-41 (572), 10 Ekim 2011, Sayfa: 9.
- ERASLAN, Sibel, Yüze 52'lik Kongreye Rağmen "Sürgün", Star Gazetesi, 3 Ekim 2012, Sayfa: 17.
- ERASLAN, Sibel, Sezai Karakoç: Hikmet ve Tedirginlik, Star Gazetesi, 3 Nisan 2013.
- ERBAY, Erdoğan, Mona mı, Monna mı?, Yeni Şafak Gazetesi, 28 Eylül 1998, Sayfa: 12.
- ERDEM, Orhan, Sezai Karakoç, Aydın Mercek Gazetesi, 25 Ocak 2012.
- ERDEM, Ömer, Biz Koşu Bittikten Sonra da Koşan Atlarız, Dergâh Dergisi, Sayı: 60, Şubat 1995, Sayfa: 3, 22.
- ERDEM, Ömer, Şiir Burcunda Sallanan İki Kandil, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Ağustos 1995, Sayfa: 11.
- ERDEM, Ömer, Şiirin 40 Derecesi..., Yeni Şafak Gazetesi, 7 Eylül 1998, Sayfa: 12.
- ERDEM, Ömer, Hortlak Ne, Hayalet Ne, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Ekim 1999, Sayfa: 14.
- ERDEM, Ömer, Ekmek Ne Kadar Allah'ınsa..., Radikal Gazetesi Kitap Eki, Yıl: 10, Sayı: 556, 11 Kasım 2011, Sayfa: 103, 105.
- ERDEM, Selim Efe, İmalat Hatası Değil, Has Galatasaraylıyım (Mehmet Şevket Eygi ile Röportaj), Star Gazetesi Pazar Eki, 20 Mayıs 2012, Sayfa: 5.
- ERDOĞAN, Funda ÖZSOY, Muhabbetin Sıvı Hali Çay, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 39, Sayı: 450, Nisan 2011, Sayfa: 36-41.
- ERDOĞAN, Kenan, Sezai Karakoç'un Aynasında Yunus Emre'yi Seyretmek, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt: 9, Sayı: 2, Yıl: 2011, Sayfa: 106-120.

- ERDOĞAN, Mehmet, Sezai Karakoç'un "Balkon" Şiiri, Kültür Edebiyat (Yeni Taşova Gazetesi Sanat Eki), Sayı: 1, Şubat 1989.
- ERDOĞAN, Mehmet, Sezai Karakoç'un Şiir Dünyası, Ayane Dergisi (Ankara), Sayı: 26, Şubat 1990, Sayfa: 3-4.
- ERDOĞAN, Mehmet, Sezai Karakoç'un Şiir Coğrafyası, Dergah Dergisi, Sayı: 24, Şubat 1992, Sayfa: 11.
- ERDOĞAN, Mehmet, Monna Rosa: Bir Efsane Şiir, Dergâh Dergisi, Sayı: 104, Ekim 1998, Sayfa: 8-9.
- ERDOĞAN, Mehmet, "Monna Rosa Ticareti", Yeni Şafak Gazetesi, 24 Ekim 1998, Sayfa: 7
- ERDOĞAN, Mehmet, Monna Rosa ve Bir Açıklama, Dergâh Edebiyat Sanat Kültür Dergisi, Cilt: IX, Sayı: 105, Kasım 1998, Sayfa: 2.
- ERDOĞAN, Mehmet, "Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine" Sezai Karakoç'ta Peygamber Sevgisi, Kökler, Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Sayı: 4-5, Ocak-Haziran 2004, Sayfa: 117-120.
- ERDOST, Muzaffer, Şiirimizi Götürenler, Pazar Postası, Sayı: 42, 27 Ekim 1957.
- ERDOST, Muzaffer İlhan, Pazar Postası İçin Notlar, Hayâl Kültür-Sanat-Edebiyat Dergisi, Sayı: 20, Ocak- Şubat-Mart 2007, Sayfa: 77-84.
- ERGÜLEN, Haydar, Monna Rosa... Nihayet!, Varlık Dergisi, Sayı: 1094, Kasım 1998, Sayfa: 62.
- ERGÜLEN, Haydar, Zıtların İkiliği, Radikal Gazetesi, 27 Kasım 2002, Sayfa: 21.
- ERGÜLEN, Haydar, Denemeyen Şair, Yanılır, Kitap-lık İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 91, Şubat 2006, Sayfa: 71-75.
- ERGÜLEN, Haydar, "Yoktur Gölgesi Türkiye'de", Radikal Gazetesi, 10 Ocak 2007, Sayfa: 21.
- ERGÜLEN, Haydar, İnancını da Şiirine Dahil Eden Şair, Radikal Gazetesi Haftalık Kitap Eki, Yıl: 5, Sayı: 312, 9 Mart 2007, Sayfa: 1, 16. İkinci Kez: İnancı da Şiirine Dahil Bir Büyük Şair: Sezai Karakoç, başlığı ile (7. Sapanca Şiir Akşamları "Sezai Karakoç'a Saygı Gecesi"nde Şair Mehmet Taner tarafından okunan metin), Irmak Kültür ve Sanat Dergisi-Adapazarı, Yıl: 7, Sayı: 82, Ekim 2007, Sayfa: 4-5.
- ERGÜLEN, Haydar, Sezai Tavrı: Sezai Karakoç, Star Gazetesi Pazar Eki, 27 Aralık 2009, Sayfa: 2.
- ERGÜLEN, Haydar, Sezai Karakoç, İkinci Yeni ve "Taha'nın Kitabı", Varlık Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Yıl: 78, Ekim 2010, Sayı: 112479 2010/10-1237, Sayfa: 48-57.

- ERİMGİL, Ahmet, Bu Bir Sezai Karakoç Konferansıdır, Haftalık Mesaj Dergisi, 7-13 Mayıs 1992, Sayfa: 18-19.
- ERİNÇ, Ömer, Ulu Şair Makamında, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- EROĞLU, Ebubekir, Milli Kültür ve Edebiyat, Çağrı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sayı: 121, Şubat 1968, Sayfa: 29-30.
- EROĞLU, Ebubekir, Diriliş, Çağrı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi (Konya), Yıl:12, Sayı: 123, 1 Nisan 1968, Sayfa: 6-10.
- EROĞLU, Ebubekir, Şiirler VII: Ateş Dansı, Gergedan Dergisi, Sayı: 8, Ekim 1987, Sayfa: 112.
- EROĞLU, Ebubekir, Modern Türk Şiirinin Doğası 4, Yönelişler Dergisi, Sayı: 52, Kasım 1990, Sayfa: 3-10.
- EROĞLU, Ebubekir, Dergi, Kanatlı Yürüyüş, Kitap-lık Dergisi, Yapı Kredi Yayınları, Sayı: 50, Kasım-Aralık 2001, Sayfa: 227-229.
- EROL, A. Ayla, Bir Diriliş Eri Olarak Sezai Karakoç, Jurnal Dergisi, Sayı: 1, 1 Ağustos 1995.
- EROL, Metin, Celâl Fedâi ile Şiir Üzerine Söyleşi: “Prensen İdesini Erkekler Değil Kadınlar Kovdu”, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 195, Mart 2013, Sayfa: 127-133.
- EROL, Murat, Erdem Bayazıt Şiirinin Siyasete Etkisi, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Erdem Bayazıt Sayısı, Yıl: 12, Sayı: 142, Ekim 2008, Sayfa: 128-132.
- EROL, Murat, Yerlilik İçin Kavramsal ve Anlamsal Bir Çerçeve, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sanatta Yerlilik Özel Sayısı, Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/ Temmuz/ Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 33-50.
- EROL, Murat, Sezai Karakoç, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 16, Sayı: 182, Şubat 2012, Sayfa: 10-11.
- EROL, Murat, Geleneğin Diriliş'i: Bir Fikir Adamı Olarak Sezai Karakoç, TYB Akademi Dergisi, Sayı: 7, 2013.
- EROL, Murat-YILDIRIM, Ercan, Lütfi Bergen'le Edebi Metin ve Eleştiri Üzerine Söyleşi: “Eleştiri, Bağımsız Bir Yazın Türüdür; Dostu, Ahbabı Olmaz.”, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 16, Sayı: 192, Aralık 2012, Sayfa: 133-139.
- ERTOP, Konur, Bir Ozanın Gözüyle Yunus Emre, Yeni Dergi, Mayıs 1996, Sayı: 20, Sayfa: 419-424.
- ERTUĞRUL, Aykut, Farz-ı Kifaye, Gerçek Hayat Dergisi (İstanbul), Yıl: 12, Sayı: 2011-45 (576), Kasım 2011, Sayfa: 17.

- ERTUĞRUL, Aykut, Evet Kazandım, Post Öykü İki Aylık Öykü Dergisi (İstanbul), Yıl: 4, Sayı: 23, Temmuz-Ağustos 2018, Sayfa: 127-130.
- ERTÜRK, S. Ahmet, Türkiye’de İslami Hareketin Gelişim Süreci, Dünya ve İslam Dergisi (3 Aylık), İstanbul, Sayı. 3, Yaz 1990, Sayfa: 101-108.
- ERTÜRK, S. Ahmet, Türkiye’de İslami Hareketin Gelişim Süreci II, Dünya ve İslam Dergisi (3 Aylık), İstanbul, Sayı. 4, Yaz 1990, Sayfa: 1119-130.
- ERVAH, Muhammed [Ebubekir Eroğlu], Sütun, MTTB Milli Gençlik Aylık Fikir, Sanat, Aktüalite ve Aksiyon Dergisi, 49. Genel Kurul Özel Sayısı, Şubat-Mart 1969, Sayfa: 51.
- ERYİĞİT, İbrahim, Monna Rosa’nın Yasal Ama Meşru Olmayan Baskısı Üzerine, Düşünar Dergisi, Sayı: 12, Eylül-Ekim 1998, Sayfa: 67-69.
- EŞİTGİN, Dinçer, 50. Sanat Yılında Erdem Bayazıt İle...(Röportaj), Edebiyat Ortamı İki Aylık Dergi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 1, Mart-Nisan 2008, Sayfa: 29-37.
- ETE, Mehmet Ragıp, Hızırla Kırk Saat’te Dini Referanslar, Mukaddime Mardin Artuklu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı: 8, Yıl: 2013, Sayfa: 89-107.
- EYÜBOĞLU, Ali, Ahmet Ertürk’ün Gövde Gösterisi!, Milliyet Gazetesi Bizim Cadde Eki, 18 Ocak 2010, Sayfa: 2.
- EYÜBOĞLU, Ali, Karakoç Belgesinde Erdoğan Neden Yok? Milliyet Gazetesi Bizim Cadde Eki, 20 Ocak 2010, Sayfa: 2..
- FEDAİ, Celâl, Henrik İbsen’in Peer Gynt’ünde Sezai Karakoç’un Şairini Aramak, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 137, Mayıs 2008, Sayfa: 36-40.
- FEDAİ, Celâl, Soraydım Ben de Sarı Çiçeğe: “Annen Baban Var mıdır?”, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 16, Sayı: 183, Mart 2012, Sayfa: 107-110.
- FEDAİ, Celâl, Nâzım’dan ve Necip Fazıl’dan Sonrası, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 194, Şubat 2013, Sayfa: 29-35.
- FEDAİ, Celâl, Bir Ağustos Daha Geçti, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 13-18.
- FERHUN, Nezihî, Göze Çarpan, Yeni Sanat Aylık Sanat Edebiyat Dergisi, İstanbul, Sayı: 2, Ocak 1974, Sayfa: 40-41.
- FUAT, Bekir, Bir Modern Zaman Dervishi: Sezai Karakoç, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 2008-27, 4 Temmuz 2008, Sayfa: 18.
- FUAT, Bekir, Ulusalçı Hareket, Milat Gazetesi, 16 Ocak 2012, Sayfa: 10.
- FUAT, Bekir, Saatçi Musa, Milat Gazetesi, 17 Eylül 2012, Sayfa: 9.

- FUAT, Bekir, Sezai Karakoç Ne Diyor, Milat Gazetesi, 8 Ekim 2012, Sayfa: 9.
- GARİP, M. Ali, Sezai Karakoç'un Şiiri, Yeni Sıla Dergisi, Ağustos-Eylül 1990, Sayı: 4-5.
- GARİP, Recep, Şiir Şuur İlişkisi, Dil ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 9, Eylül 2009, Sayfa: 48-51.
- GARİP, Recep, "Gül Yetiştiren Adam" İçin, Dil ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 15, Mart 2010, Sayfa: 30-33.
- GARİP, Recep, Sezai Karakoç'ta Gün Saati, Dil ve Edebiyat Dergisi, Mayıs 2010, Sayı: 17, Sayfa: 42-49.
- GARİP, Recep, Tren Yolculuğunda Bir Arasat, Dil ve Edebiyat Dergisi, Temmuz 2011, Sayı: 31, Sayfa: 16-19.
- GARİP, Recep, Ruhun Dirilişi'nden Gün Saati'ne, Ay Vakti Düşünce Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 137, Mart-Nisan 2012, Sayfa: 72-75.
- GEÇER, İlhan, Yeni Yayınlar: Sesler, Hisar Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 12, Cilt: 8, Sayı: 54, Haziran 1968, Sayfa: 25.
- GEÇER, İlhan, Gül Muştusu-Mağara ve Işık, Hisar Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Ankara, Sayı: 70, Cilt: 9, Ekim 1969, Sayfa: 30-31.
- GEMUHLUOĞLU, Fethi, Yeni Sanat Dergisi Yöneticilerine, Yeni Sanat Dergisi, Cilt: 1, Sayı: 5, Nisan 1974, Sayfa: 39.
- GENCER, B., Karakoç'un "İzdüşümler"i, Kitap Dergisi, Sayı: 24, Şubat 1989, Sayfa: 71.
- GENCER, Bedri, Hasbîlik ile Hesabîlik Arasında, Star Gazetesi Açık Görüş Eki, 9 Ağustos 2015, Sayfa: 5.
- GENÇ, Cengizhan, Oturum: Şair Şair Olunca Ne Değişir Dünyada?, Hece Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 10, Sayı: 227, Kasım 2015, Sayfa: 104.
- GENÇ, Yusuf, Aliya'nın Hayalini Gerçekleştireceğiz-Sezai Karakoç Öğretmenimdir Cemalrettin Latiç ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, 8 Mart 2015, Sayfa: 8.
- GÖÇER, Ali, Sezai Karakoç'un Piyaseleri, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 40, Temmuz 1993, Sayfa: 3-4.
- GÖÇER, Ali, Şiir Hafızası, Hece Dergisi, Sayı: 3, Mart 1997, Sayfa: 30-33.
- GÖKALP, Mehmet, Edebiyat ve Aksiyon, Türk Edebiyat Dergisi, Sayı: 157, Kasım 1986, Sayfa: 27-28
- GÖKALP, Mehmet, Fizik Ötesi Ufuklar, Pendik Haftalık Gazete, Sayı: 179, 7 Şubat 1996, Sayfa: 2
- GÖKALP, Mehmet, Monna Rosa Üzerine, Türk Edebiyat Dergisi, Sayı: 160, Şubat 1987, Sayfa: 70-71.

- GÖKDERE, Hatice, Sezai Karakoç'a Dair [Sorulara cevap verenler: Şaban Abak • Ahmet Edip Başaran • Suavi Kemal Yazgıç • Mehmet Doğan • Mustafa Özkaya], Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 47-52.
- GÖKSAL, Gökçen, Amentülü Şair, Milli Gazete, 28 Kasım 2005.
- GÖKSAL, Gökçen, Amentülü Şair - 2, Milli Gazete, 5 Aralık 2005.
- GÖKSAL, Gökçen, Amentülü Şair - 3, Milli Gazete, 13 Aralık 2005.
- GÖSTERİ, "Duvarlar Yeniden Yükseliyor", (Ali Haydar Haksal ile Röportaj), Gösteri Dergisi, (Özel Sayı), Sayı: 203, Şubat-Mart 1998, Sayfa: 68-69.
- GÖYNÜK, Fikret, Dünyamızı Genişletiniz, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 21 Temmuz 1978, Sayfa: 7-8.
- GÖZÜKARA, Ömer Faruk, Ders Işığı, Yeni Şark Postası Günlük Siyasi Müstakil Gazete, (Diyarbakır), 3 Temmuz 1968, Sayfa: 1, 6.
- GÜÇLÜ, Abbas, Şener'in Reytingi Arttı, Milliyet Gazetesi, 11 Mart 2006.
- GÜLER, Hüseyin, Edebiyatta Su Olgusu ve Sezai Karakoç'un Çeşmeler'i, Kelime Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi (İstanbul Fındıklı Lisesi Yayını), Sayı: 2, Haziran 2009, Sayfa: 14-16.
- GÜLLER, Ferhat Nabi, İslam Toplumunun Ekonomik Strüktürü, Aşkar Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 18, [Tarih, ay yazmıyor Nisan 2011] (Sivas), Sayfa: 38-41.
- GÜLLER, Ferhat Nabi, Ruhun Dirilişi Adlı Eserin Ruhuma Aksettirdikleri Beyanındadır, Aşkar Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 20, Ekim-Kasım-Aralık 2011 (Sivas), Sayfa: 55-57.
- GÜLLER, Ferhat Nabi, Şiiri Tersten Okumak: "Türk Şiirinde İkinci Yeni Poetikası", Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 11, Sayı: 45, Ocak-Şubat-Mart 2018, Sayfa: 66-73.
- GÜLMEZ, Sultan (9. Sınıf Öğrencisi), Sezai Karakoç'a Mektup, Hişt Hişt Diyarbakır Birlik Lisesi Edebiyat Dergisi, Sayı: 2, Mayıs 2008, Sayfa : 8.
- GÜLŞEHİRİ, Ali, Büyük Doğu Çizgisinden İslâmi Edebiyat'a, İslami Edebiyat Dergisi, Sayı: 42, Ocak-Şubat-Mart 2008, Sayfa: 22-23.
- GÜLTEKİN, Asım, Duyduk Duymadık Demeyin, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Ekim 1996, Sayfa: 11.
- GÜLTEKİN, M. Asım, Karakoç'tan Dört Kitap, Yeni Şafak Gazetesi, 10 Aralık 1997, Sayfa: 12.
- GÜLTEKİN, M. Asım, Ne Kadar Yok Sayılsanız da Üstadımsınız Efendim, Biat Dergisi, Sayı: 9, Bahar 1998, Sayfa: 5-6.

- GÜLTEKİN, Asım, Karakoç'un Tüm Şiirleri, Yeni Şafak Gazetesi, 25 Haziran 2000, Sayfa: 1, 14.
- GÜLTEKİN, Asım, Diriliş Düşüncesi ve Sezai Karakoç, Kırklar Dergisi, Sayı: 10, Ocak-Şubat 2001, Sayfa: 34.
- GÜLTEKİN, Asım, Yarası Olanlar Gerekli, Milli Gazete, 29 Eylül 2002, Sayfa: 10.
- GÜLTEKİN, Asım, "Pardon Ben Gazeteciyim, Sezai Karakoç'un Vefatının Kaçınıcı Yılıydı?!", Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Yıl: 9, Sayı: 2008-42 (422), 21-27 Kasım 2008, Sayfa: 38.
- GÜLTEKİN, M. Asım, Ölmeyi de Yaşamayı da Beceremeyen Bir Çocuğun Defterinden Çıkan Yazı, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 9, Sayı: 2009-39 (466) 25 Eylül 2009, Sayfa: 38.
- GÜLTEKİN, Asım, Sen Taha mısın?, Genç Aylık Gençlik Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 42, Mart 2010, Sayfa: 29.
- GÜLTEKİN, Asım, Bir Oğlum Olsun Adı Taha, Seher Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 18, Sayı: 14, Sayfa: 82-85.
- GÜLTEKİN, Asım, Kültürel İktidar Tartışmaları, Hece Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 10, Sayı: 228, Aralık 2015, Sayfa: 125-126.
- GÜMÜŞ, Naci, Gül Mevsimi Gelince, Çiğli Gazetesi, (İzmir), Sayı: 234, 18-24 Aralık 1991. Sayfa: 4.
- GÜMÜŞ, Naci, Gül Mevsimi Yakındır, Çiğli Gazetesi, (İzmir), Sayı: 233, 11-18 Aralık 1991, Sayfa: 4.
- GÜMÜŞ, Naci, Sezai Karakoç, Çiğli Gazetesi (İzmir), Sayı: 208, 22-28 Mayıs 1991.
- GÜMÜŞ, Naci, Gül Muştusu ve Sezai Karakoç, Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 80, Mayıs 2007, Sayfa: 12-14.
- GÜN, Fahrettin, Necip Fazıl Kısakürek, A. Sezai Karakoç I, Milli Gazete, 17 Mayıs 1994, Sayfa: 8.
- GÜN, Fahrettin, Necip Fazıl Kısakürek, A. Sezai Karakoç II, Milli Gazete, 19 Mayıs 1994, Sayfa: 8.
- GÜN, Fahrettin, Necip Fazıl Kısakürek, A. Sezai Karakoç III, Milli Gazete, 23 Mayıs 1994, Sayfa: 8.
- GÜN, F., Üstadlar da Aşk Şiirleri Yazar... Milli Gazete, 18 Aralık 2003, Sayfa: 12.
- GÜN, Mine Alpay, Solmaz Baharın Şairi, Milli Gazete, 31 Mart 2013, Sayfa: 8.
- GÜNAY, Durmuş, Âkif Yetmiş Yaşında, Yedi İklim Aylık Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 20, Sayı: 201, Aralık 2006, Sayfa: 112-115.

- GÜNAY, Ertuğrul, Kültür Dünyasında Yerlilik/Evrensellik Tartışmaları Üzerine, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sanatta Yerlilik Özel Sayısı, Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/ Temmuz/ Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 457-458.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan, Mehmed Akif Kitaplarını Tasnif Denemesi, Kültür Üç Aylık Kültür Sanat Araştırma Dergisi, Sayı: 2, Ocak 2006, Sayfa: 97.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan, Diriliş Dergisi'nde Yayınlanmış Tasavvufi Çevrimyazılar Bibliyografyası, Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırmalar Dergisi, Sayı: 13, Temmuz-Aralık 2004, Ankara, Sayfa: 501-516.
- GÜNCAN, Alper, Mâna Üstadı İle Hasbîhâl, Yazıyo Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi Gazetes, Mayıs 2010, Sayı: 7, Sayfa: 9.
- GÜNDÜZ, Olgun, İkinci Yeni Şiirinin Toplumsal Karşılığı, Değirmen Düşünce ve Edebiyat Dergisi, Yıl, 7, Sayı: 23, Sonbahar 2010, Adapazarı, Sayfa: 114-116.
- GÜNDÜZ, Olgun, İkinci Yeni Şiiri İçinde Geleneği Sürdüren Şair: Sezai Karakoç, Muhafazakâr Düşünce Dergisi, Ekim-Kasım-Aralık 2013, Cilt: 10, Sayı: 38, Sayfa: 53-81.
- GÜNDÜZALP, Ali, Kitaplar: Şahdamar, Yeni İstanbul Gazetesi, 20 Ağustos 1962.
- GÜNER, Sezai, Doğu'nun Yedinci Oğlu; Sezai Karakoç, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 276, Mart 2013, Sayfa: 69-70.
- GÜNEŞ, Mehmet, Hepimiz İnsanız, Ama Vicdanımız da Var: Vicdanın Sesini "Bi Sevmekten... Bi Ölümden...", "Sevgili Nefret", "Unutulan" ve "Geç Kalan Adam'ın Öyküsü", Hikâyelerinden Dinlemek, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Yıl: 2017, Cilt: 12/22, Ankara, Sayfa: 377-388.
- GÜNEŞ, Yavuz Selim, Bana "Allah'ın Rockçısı" Diyorlar Ne Mutlu!-Murat Kekilli İle Röportaj, Genç Aylık Gençlik Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 46, Temmuz 2010, Sayfa: 36-37.
- GÜNGÖR, Reşat, Söz Doldurunca Şiir Vaktini, Akit Gazetesi, 13 Eylül 1999, Sayfa: 14.
- GÜNLER, Ahmet, Üstad Sezai Karakoç'un Mektubu Müslümanlardır... Milli Gazete, 4 Ağustos 2003, Sayfa: 12.
- GÜRAN, Tefik, Diriliş'e Selâm, Hilâl Dinî İlmî Siyasî Aylık Mecmua, Ankara, Sayı: 63, Cilt: 6, 21 Ekim 1966, Sayfa: 16-17.
- GÜRDOĞAN, Ersin, "Fecir Devleti" Çevresinde Bir Toplantı, Yöneten: Ersin Gürdoğan, Katılanlar: Âlim Kahraman, Osman Bayraktar, Ali Haydar Haksal, Mavera Dergisi, Sayı: 119, Kasım 1986, Sayfa: 11-19.
- GÜRDOĞAN, Ersin Nazif, Medeniyetler Çatışması Değil, Medeniyetler Yarışması, Yeni Şafak Gazetesi, 20 Mayıs 1997, Sayfa: 10.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Şiiri Yakalamak, Yeni Şafak Gazetesi, 22 Şubat 1999, sayfa: 8.

- GÜRDOĞAN, Nazif, Hafizasız Toplum, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Haziran 2000, Sayfa: 13.
- GÜRDOĞAN, Ersin Nazif, Gün Doğmadan, Yeni Şafak Gazetesi, 4 Temmuz 2000, Sayfa: 13.
- GÜRDOĞAN, Ersin Nazif, Şiirle Beslenmeyen Politika Enflasyonla Beslenir, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Temmuz 2000, Sayfa: 13.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Hafizasız Toplum, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Haziran 2000, Sayfa: 13.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Çağı Sorgulayan Düşünür, Yeni Şafak Gazetesi, 28 Ocak 2007.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Geyve'nin Solmayan Ak Gülleri, Yeni Şafak Gazetesi, 30 Nisan 2008, Sayfa: 11.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Dünyada Tek Medeniyet Vardır, Yeni Şafak Gazetesi, 19 Kasım 2008, Sayfa: 8.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Ekonomi Kültürün Üretime Dönük Yüzüdür, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Şubat 2010, Sayfa: 9.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Aczin Şiiri Hayatın Şiiridir, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Haziran 2010, Sayfa: 8.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Önde Görünmeyen Öncü, Yeni Şafak Gazetesi, 25 Temmuz 2010, Sayfa: 9.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Kapalı Çarşı Gül Medeniyetidir, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Şubat 2011, Sayfa: 11.
- GÜRDOĞAN, Nazif, Türkiye'de Şairler Yüzyılı, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Ocak 2012, Sayfa: 10.
- GÜREL, Raşan, Gün Doğmadan Doğanlar ve Sezai Karakoç, Sesler Dergisi, Sayı: 1, Yaz 2001, Sayfa: 16-20.
- GÜRKAN, Çağatay Hakan, Sezai Karakoç'la İki Saat Geçirdim, İzdiham Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi, Nisan-Mayıs 2018, Sayfa: 26-27.
- GÜRLER, Serdar, Çöküşün de, Dirilişin de Kaçınılmazlığı Üzerine, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 6 Ağustos 1977, Sayfa: 7-8.
- GÜRSEL, Abdullah, Siyasetin Koordinatları, Yeni Şafak Gazetesi, 3 Ağustos 1995, Sayfa: 8.
- GÜRSON, Eser, Devinim 60'ın Yeri Yurdu, Devinim Dergisi, LX, Sayı: 1, Şubat 1965.
- GÜRSON, Eser, Sezai Karakoç-Giriş: Metafizikçi Şiir, Devinim Dergisi, LX, Sayı: 2, Mart 1965, (Bu yazı yazarın Edebiyattan Yana, Yapı Kredi Yayınları, 1. Baskı, Şubat 2001, Sayfa: 64-67 kitabının içinde.)

- GÜVEN, Alaettin, TBMM Kütahya Milletvekili, Ödül İle İlgili TBMM'de Yaptığı Konuşma, 11 Ocak 2007.
- GÜVEN, Ali Murat, 'Sezai Karakoç Belgeseli'ne Gecikmeli Bir Saygı Duruşu, Yeni Şafak Gazetesi, 20 Haziran 2010, Sayfa: 14.
- GÜVEN, Ali Murat, "Bana Bi Söyler misin, Tam Olarak Hangi Kitaba İnanıyorsun?", Yeni Şafak Gazetesi, 19 Eylül 2010, Sayfa: 14.
- GÜVEN, Ali Murat, Gençler –Umuyorum ki- Bu Sonbaharda Önünüze Bir 'Sinema-TV Akademisi' koyabileceğiz..., Yeni Şafak Gazetesi, 24 Temmuz 2011, Sayfa: 17.
- GÜVEN, Fahri, Sezai Karakoç'tan "Din ve Devlet" Konusunda Çarpıcı Tesbitler... Milli Gazete, 26 Nisan 2008, Sayfa: 13.
- GÜVEN, Fahri, Partilerin Ruhü Var mıdır?, Milli Gazete, 2 Kasım 2008, Sayfa: 13.
- GÜVEN, Fahri, Sezai Karakoç'un Aile Çevresi ve Şiirinde "Çocuk Teması", Milli Gazete, 1 Ağustos 2009, Sayfa: 13.
- GÜVEN, Fahri, Sezai Karakoç'un Aile Çevresi ve Şiirinde "Çocuk Teması" –2-, Milli Gazete, 2 Ağustos 2009, Sayfa: 13.
- GÜVEN, Fahri, Hatay Suriye'nindir..., Milli Gazete, 23 Ocak 2010, Sayfa: 13.
- GÜVEN, Fahri, Şiir Sağanağı, Milli Gazete, 25 Aralık 2010, Sayfa: 13.
- GÜZEL, Hasan Celal, Gelince Bahar Ayları, Gevşer Gönül Yayları, Tercüman Gazetesi, 10 Nisan 2004.
- GÜZEL, Murat, Şiir Okuma Günlüğü, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 10, Şubat 2019, Sayfa: 52-54.
- GÜZEL, Hasan Celal, Namık Kemal Zeybek ve DP, Vatan Gazetesi, 28 Ocak 2011.
- HACIYAKUPOĞLU, A., 50 Yılda Şiir, Hikaye, Roman, Hareket Dergisi, Sayı: 95, Kasım 1973.
- HAKAN, Ahmet, Sezai Karakoç Nihayet Hatırlandı, Hürriyet Gazetesi, 13 Haziran 2005, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Atilla Koç'un Mesajları, Hürriyet Gazetesi, 21 Eylül 2005, Sayfa: 5.
- HAKAN, Ahmet, Müslüman Bekârlar Kulübü, Hürriyet Gazetesi, 12 Nisan 2006, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Muazzez Akkaya'yı Buldum, Hürriyet Gazetesi, 12 Kasım 2006, Sayfa: 7.
- HAKAN, Ahmet, Mona Roza İle Sezai Karakoç Aynı Karede, Hürriyet Gazetesi, 10 Ocak 2007, Sayfa: 4.

- HAKAN, Ahmet, Sezaicilere Yanıt: Orhancı Değiliz, Hürriyet Gazetesi, 12 Ocak 2007, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Selam Sana Büyük Şair, Hürriyet Gazetesi, 5 Şubat 2007, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, İslamcılar Kültür ve Sanat Üretemez mi, Hürriyet Gazetesi, 5 Ocak 2010, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Günlerin Getirdiği, Hürriyet Gazetesi, 17 Ocak 2010, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Tayyip Bey vs. Kemal Bey, Hürriyet Gazetesi, 29 Mayıs 2010, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, 'En Etkin 10' İçin Savunma Sporları / Sezai Karakoç Bu Ödülü de Almaz, Hürriyet Gazetesi, 31 Ekim 2011, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Yine Ne Varsa Şairde Var, Hürriyet Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, 'Şair'in Tavrı Gül'e mi?', Hürriyet Gazetesi, 29 Aralık 2011, Sayfa: 6.
- HAKAN, Ahmet, Erken Dönem Soğuk Güzeli Judy Garland, Hürriyet Gazetesi Pazar Eki, 5 Şubat 2012, Sayfa: 18.
- HAKAN, Ahmet, Muhafazakâr Sandığın Muhafazakâr Değildir, Hürriyet Gazetesi, 19 Nisan 2012, Sayfa: 6.
- HAKAN, Ahmet, Şairler Aykırı Gider, Hürriyet Gazetesi, 1 Nisan 2013, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Sezai Karakoç'a Fahri Doktora Veren Eller Dert Görmesin, Hürriyet Gazetesi, 2 Ocak 2020, Sayfa: 4.
- HAKAN, Ahmet, Bir Yürüyün Gidin! Sezai Karakoç'tan Size Ekmek Çıkmaz, Hürriyet Gazetesi, 10 Mayıs 2020, Sayfa: 4.
- HAKSAL, Ali Haydar, Diriliş'in Öyküsü-Meydan Ortaya Çıktığında, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 37, Mart 1993, Sayfa: 5-8.
- HAKSAL, Ali Haydar, Portre: Üstad Sezai Karakoç, Milli Gazete, 26 Eylül 2000 Sayfa: 4.
- HAKSAL, Ali Haydar, Karanlıkların Üzerimize Abandığı Bir Zamanda "Çıkış Yolu"nu Bulmak, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 150, Eylül 2002, Sayfa: 50.
- HAKSAL, Ali Haydar, Bir Öykü Yarışması, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 166, Ocak 2004, Sayfa: 78-80.
- HAKSAL, Ali Haydar, Üstad Sezai Karakoç Ödülü Ödüllendirdi, Milli Gazete, 11 Ocak 2007, Sayfa: 4.
- HAKSAL, Ali Haydar, Şiir Geleneğimizde Yeni Bir Ufuk: Hızırla Kırk Saat, Kaçak Yayın Yeryüzüne Sürgünlerin Dergisi (Hızırla Kırk Saat Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 45, Mart 2007, Sayfa: 6.

- HAKSAL, Ali Haydar, Sezai Karakoç'un Diriliş İmgesi, Anadolu Gençlik Aylık Siyaset, Aktüalite ve Fikir Dergisi, Sayı: 100, Mayıs 2008, Sayfa: 86-89.
- HAKSAL, Ali, Haydar, Frankfurt Kitap Fuarı'nda Türkiye, Milli Gazete, 20 Ekim 2008, Sayfa: 12.
- HAKSAL, Ali Haydar, Üstad Sezai Karakoç, Milli Gazete, 18 Kasım 2008, Sayfa: 12.
- HAKSAL, Ali Haydar, Günden Öte/Günden Güne Milli Gazete, 18 Ağustos 2009, Sayfa: 12.
- HAKSAL, Ali Haydar, Rasim Özdenören'den Üstat Sezai Karakoç'a Mektuplar, Milli Gazete, 18 Ocak 2011, Sayfa: 12.
- HAKSAL, Ali Haydar, Cumhurbaşkanlık Ödülü Üstat Sezai Karakoç'u Anlamak, Milli Gazete, 29 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- HAKSAL, Ali Haydar, Hayat, Sanat ve Samimiyet, Milli Gazete, 1 Mayıs 2012, Sayfa: 15.
- HAKSAL, Ali Haydar, Müslüman Entelektüellerin Bir Yüz Yılı Omuzlamaları, Millî Gazete, 25 Eylül 2012, Sayfa: 15.
- HAKSAL, Ali Haydar, Ben Laik miyim, Seküler miyim, Şii miyim, Esad'çı mıyım? Asla!... Ben Müslüman'ım ve İslâmcıyım, Millî Gazete, 11 Ekim 2012, Sayfa: 13.
- HAKSAL, Ali Haydar, Üstat Sezai Karakoç'a Saygıyla, Milli Gazete, 7 Haziran 2013, Sayfa: 4.
- HAKSAL, Ali Haydar, Yazarları Okutmama Kampanyası, Milli Gazete, 15 Ağustos 2014, Sayfa: 15.
- HAKSAL, Ali Haydar, Üstad Sezai Karakoç, Diriliş ve Muhafazakârlık Kavramı, Milli Gazete, 5 Aralık 2014, Sayfa: 15.
- HANİFİ, İzzettin, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde İslâm İmajı, Kelime Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 8, Ocak 1987, Sayfa: 22-27.
- HANİFİ, İzzettin, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde İslâm İmajı Sezai Karakoç: İkinci Yeni ya da İkinci Öncü, Kelime Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 14, Ağustos 1987, Sayfa: 21-31.
- HANİFİ, İzzettin, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde İslâm İmajı Orta Kuşaktan Biri: Erdem Bayazıt, Kelime Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 15, Eylül 1987, Sayfa: 19-22.
- HARMANCI, Abdullah, Kavganın Ortasından, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 18, Sayı: 216, Aralık 2014, Ankara, Sayfa: 4.
- HARPUTLU, Ahmet, İslâmcıların Batı Tahayyülü, Aylık Bilgi-Düşünce Dergisi, Sayı: 1, Ekim 2002, Sayfa: 23-27.
- HARUNOĞLU, Saim, "Çağ ve İlham" Üzerine, Gelişme Üç Aylık Edebiyat Dergisi, (Ankara), Sayı: 8, Cilt: 2, Son Sayı: 1975, Sayfa: 205-206.

- HASTAOĞLU, Betül, Sezai Karakoç' un Ateş Dansı 1 Şiirinde İmge, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, Yıl: 2014 Temmuz-Aralık, Cilt: 6 Sayı: 12, Sayfa: 227-236.
- HATİPOĞLU, A. Aydın, Anlamsızın Anlamsızlığı, Yeni Gerçek Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, İstanbul, Sayı: 7, Nisan 1968, Sayfa: 1-6.
- HAYRİ, Nihat, Şiir ve Tasavvuf, Dergâh Dergisi, Sayı: 3, Mayıs 1993.
- HEPSEV, H. Murad, "Balkon" Şiiri ve Sezai Karakoç Üzerine..., Yeni Asya Gazetesi, 19 Eylül 1994, Sayfa: 6.
- HINCAL Sinan, Nedamet İstemeyen Şiir, Aktüel Dergisi (Haftalık), Sayı: 375, 24-30 Eylül 1998, Sayfa: 104-105.
- HIZLAN, Doğan, Yeni Çıkan Kitaplar, Mehmed Akif Hayatı, Aksiyonu, Düşünceleri, Yeni Gazete, Günlük Siyasi ve İktisadi Müstakil Gazete, 15 Mart 1968, Sayfa: 5.
- HIZLAN, Doğan, Üç Şair Üç Kapalı Çarşı, Nar Dergisi, Sayı: 1, Ocak-Şubat 1995, Sayfa: 91-103. (Bu yazı, yazarın 1. baskısı 1996'da Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Saklı Su isimli kitabının içinde, Sayfa: 100-109.)
- HIZLAN, Doğan, Edebiyatçıların Saklı Hayatı, Hürriyet Gazetesi, 5 Şubat 2007, Sayfa: 22. HIZLAN, Doğan, Edebiyatçı Belgeseli Nasıl Olmalı, Hürriyet Gazetesi, 17 Şubat 2010, Sayfa: 30.
- HIZLAN, Doğan, Yararlı Ama Eksik Bir Kitap, Hürriyet Gazetesi Cumartesi Eki, 27 Temmuz 2013, Sayfa: 8.
- HIZLAN, Doğan, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Senatosu'nu da Sezai Karakoç'u da Kutluyorum, Hürriyet Gazetesi, 3 Ocak 2020, Sayfa: 16.
- HÜKÜM, Muhammed, Sezai Karakoç'un "Tut" Şiirini Okuma Denemesi...", Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi, (Samsun) Sayı: 11, Ocak-Mart 2007, Sayfa: 96-100.
- HÜKÜM, Muhammed, Sezai Karakoç Şiirlerinde "Evren"den "Köşe"ye Bir Medeniyet Unsuru Olarak Mekân, Bizim Külliye Üç Aylık Kültür Sanat Dergisi, Elazığ, Sayı: 43, Mart-Nisan-Mayıs 2010, Sayfa: 69-72.
- HÜKÜM, Şermin, Sezai Karakoç'un Eserlerini Okuma Denemesi-İnsanlığın Dirilişi II; Şahdamar, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 23, Haziran-Ağustos 2012, Sayfa: 60-64.
- HÜKÜM, Şermin, Sezai Karakoç'un Eserlerini Okuma Denemesi-İnsanlığın Dirilişi III; Şahdamar, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 24, Ocak-Mart 2013, Sayfa: 41-47.
- HÜKÜM, Şermin, Sezai Karakoç'un Eserlerini Okuma Denemesi-İnsanlığın Dirilişi 4, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 25, Ekim-Aralık 2013, Sayfa: 112-118.

- HÜKÜM, Şermin, Sezai Karakoç'un Eserlerini Okuma Denemesi-İnsanlığın Dirilişi, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 28, Ağustos-Ekim 2014, Sayfa: 56--61.
- HÜKÜM, Muhammed, Bakışsız Bir Kedi Kara'nın Ölümüne Bakışı, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 24, Ocak-Mart 2013, Sayfa: 87-105.
- ISSI, Cüneyt, Peygamber ve Alimler Arasında Diriliş: Sezai Karakoç'un Hızır ile Kırk Saat'i, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, Temmuz-Aralık, 2013, Cilt: 5, Sayı: 10, Sayfa Aralığı: 43-58.
- IŞIK, İhsan, Bir Portre: Sezai Karakoç, Yeni Zemin Dergisi, Sayı: 14, Şubat 1994, Sayfa: 66-67.
- IŞIK, Vahdettin, Sezai Karakoç Sempozyumu, Özgün Düşünce Üç Aylık İslami Düşünce Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 1, Ocak-Şubat-Mart 2009, Sayfa: 211-218.
- IŞIN, Serkan, Poetik Doğru(cu)luk, Tin ve Kısa Mesaj Şairliği, Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 7, Mart-Nisan 2004, Sayfa: 132.
- İDRİS, Mevlâna, Tanrım! Sezai Karakoç İçin Teşekkürler, (Tasarım), Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Yıl: 7, Sayı: 2007-03 (326), 19 Ocak/25 Şubat 2007, Sayfa: 32.
- İDRİS, Mevlana, Şiir Nesir Düşünce, Karar Gazetesi, 10 Ocak 2019, Sayfa: 2.
- İDRİS, Mevlana, Üstad'ın Seçim Bildirisi, Karar Gazetesi, 7 Mart 2019, Sayfa: 2.
- İJAZ, Mustafa, Kültürel Fosilleşme ve Gerçekliğin Yitirilişi, Dosya: Sezai Karakoç, Mavi Çınar Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 1, Haziran 2006, Gölbaşı/Adıyaman, Sayfa: 6-18
- İLBAK, Üzeyir, İrfan Penceresinden Sızan Işık Şiir, Dil ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 15, Mart 2010, Sayfa: 34-38.
- İLBAK, Üzeyir, Söz, His, İdrak ve Ahenk Şehristânının Şehrâyini: Şiir, Dil ve Edebiyat Dergisi, Mayıs 2010, Sayı: 17, Sayfa: 50-53.
- İLBAK, Üzeyir, Şiir, İnsan, Coğrafya ve Kültür, Dil ve Edebiyat Dergisi, Haziran 2010, Sayı: 18, Sayfa: 36-41.
- İLBAK, Üzeyir, Harf, Hece ve Kelimelerden Bir İnsan Sezai Karakoç, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 51, Mart 2013, Sayfa: 14-25.
- İLBAK, Üzeyir, Dergiler: Kültür ve Medeniyet Taşıyıcısıdır, Dil ve Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 77, Mayıs 2015, Sayfa: 12-19.
- İLHAN, Atilla, Anlamsızlıklar Sirki yada Şiirimizi Götürenler, Dost Dergisi, Cilt: 1, Sayı: 3, Aralık 1957.

- İLYASOĞLU, F. Sabit, Ateş Dansı, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 16, Kasım-Aralık 1987, Sayfa: 92.
- İLİKSİZ, Yaşar, Başarılı Diplomatların Ortak Meziyeti-Prof. Dr. İbrahim Canbolat ile Röportaj, Haber 7 com., 3 Mayıs 2010.
- İLYASOĞLU, F. Sabit, Diriliş “Yeniden” Çıkarken, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 21. Eylül-Ekim 1988.
- İMzasız, Bizim Şairler, Hilâl Dinî, İçtimaî Aylık Mecmua, Cilt: 4, Sayı: 38 Temmuz 1963, Sayfa: 16-17.
- İMzasız, Türk’ün Şahdamarındaki Şair Sezai Karakoç, Bizim Anadolu Milliyetçi Muhafazakar Günlük Siyasi Gazete, (İstanbul), 3 Ekim 1967, Sayfa: 1.
- İMzasız, Çağı Uyarın Veli Hz. Mevlânâ, Çıkış Gazetesi, Sayı: 1, Ocak 1968.
- İMzasız, Kitapların Dili: İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü, Hilâl Dinî, İlmî, Siyasî Aylık Mecmua, Cilt: 7, Sayı: 79, 29 Şubat 1968, Sayfa: 28-31.
- İMzasız, Sezai Karakoç, Sila Aylık Edebiyat Dergisi, İstanbul, Sayı: 4, Mayıs 1974, Sayfa: 10-11.
- İMzasız, Yaşayan Yazarlarımız Sezai Karakoç, Milli Gazete, 18 Ocak 1974, Sayfa: 7, 8.
- İMzasız, Leylâ ile Mecnun, Yönelişler Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Yıl: 1, Sayı:3, Haziran 1981, Sayfa: 47.
- İMzasız, Edebiyat Yazıları I, Yönelişler Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 17, Kasım 1982, Sayfa: 45.
- İMzasız, Kitap Tanıtımı: Edebiyat Yazıları II, Cemre (Ankara-Aylık Gazete), Sayı: 1, 1 Ocak 1987, Sayfa: 4.
- İMzasız, -Olağandışı- Bir Konferansın Ardından, Genç Müslüman Aylık Fikir-Sanat, Haber-Yorum Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 6, Haziran 1991, Sayfa: 29.
- İMzasız, Edebiyat Yazıları II, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 11, 1 Ocak-Şubat 1987, Sayfa: 94.
- İMzasız, Diriliş... Yeniden, İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş (Özel Bölüm), Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 1.
- İMzasız, KÜLTÜR SAYFASI, Bağdat.. Senin Şehrin, Yeni Şafak Gazetesi, 16 Şubat 2003, Sayfa: 1, 16.
- İMzasız, 100 Büyük Eser, Eğitim-Bir-Sen Sendikası Bülteni, Ekim-Kasım 2004, Sayfa: 9.

- İMZASIZ, Sezai Karakoç, Avusturya'da Yeni Hareket Gazetesi, Yıl: 2, Sayı: 20, Ocak 2005.
- İMZASIZ, Karakoç "Çağ ve İlham"dır, Milli Gazete, 17 Kasım 2008, Sayfa: 12.
- İMZASIZ, "Gül Sağanağı: Sezai Karakoç", Yol Düşleri Üç Aylık Dergi, Yıl: 1, Sayı: 1, Bahar 2007, Sayfa: 16-17.
- İMZASIZ, İyileşince Üsküdar Risalesi Yazacağım [Erdem Bayazıt hakkında], Yeni Şafak Gazetesi, 21 Ocak 2008, Sayfa: 18.
- İMZASIZ, Sezai Karakoç Bediüzzaman'ı Anlatıyor, Elif Edebiyat Kültür ve Sanat Dergisi (Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 1, Ocak-Şubat 2008, Sayfa: 14-16.
- İMZASIZ, Suriye Gezisi Bursa'dan Şam'a Kucaklar Dolusu Muhabbet! Bihmed Bursa İmam Hatip Liseleri Mezun ve Mensupları Derneği Dergisi, Sayfa: 44-46.
- İMZASIZ, Sedat Umran'la Röportaj, Elif İki Aylık Edebiyat Sanat Dergisi, Sayı: 12, Mayıs-Haziran 2011, Sayfa: 72-77.
- İMZASIZ, Haydar Ergülen ile "Şiirler-arası" Yolculuk: Söyleşi, Mürekkep Edebiyat Düşünce Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 5, Mart-Nisan-Mayıs 2013, Sayfa: 43-47.
- İMZASIZ, Bir Yayınevi Hikayesi: Mesele 'Düşünce'de Dirilişi' Gerçekleştirmek, Star Gazetesi Kitap Eki, 10 Mayıs 2012, Sayfa: 46.
- İNAM, Ahmet, Türk Şiirinde Mistik Yönelimler, Yeni Dergi, Aylık Sanat Dergisi, İstanbul, Sayı: 111, Aralık 1973, Sayfa: 21-35.
- İNAN, Mihriban, "Meydan Ortaya Çıktığında" Öyküsünde Zaman İncelemesi, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 83, Şubat 1997.
- İNAN, Ruhi, "Bu Böyledir" Üzerinden "Kapalı Çarşısı" Okumak ya da Sen Bana "Kapalı Çarşı" Ben Sana "Bu Böyledir", Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Cilt: 8/13, 2013, Ankara, Sayfa: 1079-1085.
- İNCEOĞLU, Deniz, Çok Acayip İşler, Keyif Hürriyet Gazetesi Cumartesi Eki, 3 Kasım 2012, Sayfa: 6.
- İPEK, Selâhaddin, Ezeli Özlemin Şiirimize Yansıması - Leyla vü Mecnun, Maveria Dergisi, Sayı: 64, Cilt: 6, Mart 1982, Sayfa: 18-25.
- İPEK, Selâhaddin, Sema Kayıtları-1, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 118, Ekim 2006, Sayfa: 54-60.
- İPEK, Selahattin, Portreler: Sezai Karakoç, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 137, Mayıs 2008, Sayfa: 46-48.

- İREN, Konuralp, Yücel Kayıran: Edebiyat Hurafeye Çok Açık (Röportaj), Hürriyet Gösteri Sanat Edebiyat Dergisi, Temmuz-Ağustos-Eylül 2010, Sayı: 301.Sayfa: 38-45.
- İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Yunus'un Çağdaş Yorumcuları, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 1 Nisan 1992, Sayfa: 17-19.
- İSLAMOĞLU ERDEM, Hatice, Şiirin Şirin Muazzez'i En Hızlı Düşüşünü Yaşadı, Milat Gazetesi, 27 Şubat 2013, Sayfa: 13.
- İŞLER, A, Zülküf, Sezai Karakoç Üzerine I, Kül Dergisi (Tarsus), Sayı: 6-7, 15 Haziran 1991.
- İZAFİ, Cemal Süreya Sezai Karakoç'u Anlatıyor, Şemsiyesizler, İzafî 2 Aylık Edebiyat Kültür Dergisi, İstanbul, Sayı: 2, Eylül-Ekim 2011, Sayfa: 33-34.
- K. Ömer Faruk, Hilmi Yavuz İle Söyleşi: Böyle Bir Burjuvazi Olur mu?, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi 8(İstanbul), Yıl: 7, Eylül 2015, Sayı: 71, Sayfa: 25.
- KABAKLI, Ahmet, "Diriliş", Tercüman Gazetesi, 21 Ekim 1967, Sayfa: 2. İkinci kez: Muhterem Ahmet Kabaklı'nın "Diriliş" isimli yazısını Tercüman'dan Şükranla İktibas Ediyoruz, başlığıyla haftalık Büyük Doğu Dergisi, Sayı: 16, 1 Kasım 1967, Sayfa: 10-11.
- KABAKLI, Ahmet, "Yunus Emre", Tercüman Gazetesi, 1 Kasım 1965, Sayı: 1452, Sayfa: 2.
- KABAKLI, Ahmet, Hızır ile Kırk Saat, Tercüman Gazetesi, 13 Eylül, 1967, Sayfa: 2.
- KABAKLI, Ahmet, İsparta, Tercüman Gazetesi, 4 Kasım 1967, Sayfa: 2.
- KABAKLI, Ahmet, Kitaplar, (Mağara ve Işık-Gül Muştusu), Tercüman Gazetesi, 5 Kasım 1969.
- KABAKLI, Ahmet, Sezai Karakoç 1, Türk Edebiyatı Dergisi, Sayı: 212, Haziran 1991, Sayfa: 5-9,
- KABAKLI, Ahmet, Sezai Karakoç 2, Diriliş, Gelenek ve Şiir, Türk Edebiyatı Dergisi, Sayı: 213, Temmuz 1991, Sayfa: 5-10.
- KABAKLI, Ahmet, Temizlik, Tercüman Gazetesi, 3 Kasım 1967, Sayfa: 2.
- KABİL, İhsan, Sezai Karakoç'tan Yücel Çakmaklı'ya, Star Gazetesi Cumartesi Eki, 5 Eylül 2009, Sayfa: 3.
- KACIROĞLU, Murat, İkinci Yeni Şiirinde Öteki Dünya: Ortadoğu ve Afrika, Türkiyat Mecmuası, Cilt: 21, Güz 2011, Sayfa: 177-210.
- KAFLI, Kadircan, Düşündürücü Yazılar, Tercüman Gazetesi, 2 Şubat 1968, Sayfa: 3.
- KAFLI, Kadircan, Yararlı..., Tercüman Gazetesi, 24 Haziran 1968, Sayfa: 3.

- KAHRAMAN Âlim, Bir Kitap ve Bazı Dikkatler, Mavera Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 50, Ocak 1981, Sayfa: 24-27.
- KAHRAMAN, Âlim, Edebi Dil Üzerine, Mavera Dergisi, Sayı: 67, Haziran 1982, Sayfa: 15-16.
- KAHRAMAN, Âlim, Hikâyeler II, Mavera Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 7, Cilt: 7, Sayı: 76, Mart 1983, Sayfa: 24-29. (Bu yazı yazarın 1. baskısı 1985’de Akabe Yayınları’ndan çıkan Bir Duyarlılığın Çağdaş Biçimleri isimli kitabının içinde yer almaktadır.)
- KAHRAMAN, Âlim, Müslüman Yazar, Çağı ve Problemleri, Mavera Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 8, Cilt: 8, Sayı: 92-93-94-95, Temmuz-Ağustos-Eylül-Ekim 1984, Sayfa: 116-127. (122).
- KAHRAMAN, Âlim, Yeniden Doğan, Yönelişler Dergisi, Sayı: 45, Nisan 1990, Sayfa: 30-31.
- KAHRAMAN, Âlim, Sezai Karakoç’un Bir Şiirinin “Gelenek” Karşısındaki Durumunun İncelenmesi, Yedi İklim Dergisi, Sayı (24)+5, Ağustos 1992, Sayfa: 3-5. (Bu yazı, Yazarın 1. baskısı 2001’de İz Yayınları’ndan çıkan Edebiyatın Saklı Dili isimli kitabının içinde Sayfa: 41-46.)
- KAHRAMAN, Âlim, Gelecek Zamannın Sesi, İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş (Özel Bölüm), Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 87, (Bu yazı, yazarın Yedi İklim Yayınları’nca 1. Baskısı 1997’de yapılan Toprağı İşleyen Kalem isimli kitabının içinde, sayfa: 59-61.)
- KAHRAMAN, Âlim, “İslâmcılık” ve Sezai Karakoç’un Yaklaşımıyla İlgili Bazı Ayrımlar, İzlenim Dergisi, Sayı: 19, Mart 1995, Sayfa: 19-20.
- KAHRAMAN, Âlim, “Gün Doğmadan” da “Ben”: Geleneğin Penceresinden, Kaşgar Edebiyat Seçkisi, Sayı: 17, Eylül 2000, Sayfa: 25-31. (Bu yazı, yazarın, 1. baskısı 2001’de İz Yayınları’ndan çıkan, Edebiyatın Saklı Dili, isimli kitabın içinde, Sayfa: 33-39)
- KAHRAMAN, Âlim, Sezai Karakoç Hikâyeciliğinin Ufukları, Yedi İklim Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi (İstanbul), Cilt: 28, Sayı: 309, Aralık 2015, Sayfa: 51-54.
- KAHRAMAN, Hasan Bülent, İyi ki Onlar Var, Sabah Gazetesi, 30 Aralık 2011.
- KAHRAMAN, Kemal, Basın Fotoğrafları, Yeni Şafak Gazetesi, 12 Eylül 1998, Sayfa: 16.
- KAHRAMAN, Kemal, Monna Rosa, Yeni Şafak Gazetesi, 30 Ağustos 1998, Sayfa: 16.
- KAHRAMAN, Kemal, Ses ve İrmak, Yeni Şafak Gazetesi, 9 Ağustos 1998, Sayfa: 16.
- KAHRAMAN, Kemal, Uygarlıklar Savaşı ya da Huntington Sezai Karakoç’a Karşı, İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş (Özel Bölüm), Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 84-86. (Bu yazı, Vadi Yayınları’ndan 1. baskısı 1995’de yapılan Murat Yılmaz’ın Medeniyetler Çatışması isimli derlemesinin içinde, Sayfa 186-190.)

- KAHRAMAN, M. Üveys, “Bizim İçtiğimiz Çay da Çaydır” Yeni Devir Gazetesi, 9 Kasım 1979, Sayfa: 8.
- KAHRAMAN, M. Üveys, Tiyatro ve “Ertelenen Düğün”, Yeni Devir Gazetesi, 7 Nisan 1978, Sayfa: 7-8.
- KAHRAMAN, Mehmet, Şiirdeki Tarihsel Gerçek ve Sezai Karakoç, Mavera Dergisi, Sayı: 6, Mayıs 1977, Sayfa: 37-43.
- KAHRAMAN, Mehmet, Tırnağımı Taşa Sürten Yitik Bir Keçi, Mavera Dergisi, Sayı: 18, Mayıs 1978, Sayfa: 35-37.
- KÂHYAOĞLU, Orhan, Ne Ses Ne Görüntü, Radikal Gazetesi Haftalık Kitap Dergisi, 11 Temmuz 2008, Sayfa: 18.
- KALAYCI, Süha, Medeniyetin Üç İzah Tarzı, Yeni Devir Gazetesi, 7 Nisan 1978, Sayfa: 2, 7.
- KALÇIK, Tuba, Promotional Film Used by Recep Tayyip Erdoğan for the Presidential Election, and the Poem “Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine” (From the Land of Exile to the Capital of Capitals)¹, Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Yıl: 2016, Cilt: 4, Sayı: 10, Sayfa: 512-520.
- KALKAN, Reşit Güngör, “Kırılğan Bir İç Çekiş” Monna Rosa, Akit Gazetesi, 17 Eylül 1998, Sayfa: 14.
- KALKAN, Reşit Güngör, “Ben Fakir Edebiyatı Yapmak” Şiiri Üzerine veya Türk Edebiyatında “Erkek” Şiir Bitti mi?, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Fatsa-Ordu), Sayı: 21, Haziran-Ağustos 2011, Sayfa: 74-93.
- KANAR, Yüksel, Dirilişe Doğru Üç Yeni Kitap, Yönelişler Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 16, Eylül 1982, Sayfa: 12-14.
- KANAR, Yüksel, Oruç ve Zaman, Milli Gazete, 23 Temmuz 2013, Sayfa. 9.
- KANTARCI, Ömer, Bir Doğu Klasiği; Sezai Karakoç, Rüzgâr Yaşam-Kültür-Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 1, Sayı: 2, Nisan-Mayıs 2010, Sayfa: 28-29.
- KAPLAN, Mehmet, Taşkent’te Sabah Namazı, Hisar Dergisi, Sayı: 142, Ekim 1975, Sayfa: 8-9.
- KAPLAN, Mehmet, Şehir ve Aydınların Romanı, Milliyet Gazetesi, 27 Aralık 1971.
- KAPLAN, Yusuf, MTTB Kuşağının İktidarı Büyük Doğu/m ve Diriliş Sancısı Olabilecek mi?, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Kasım 2002, Sayfa: 10.
- KAPLAN, Yusuf, Ey Sevgili... Yine Gel..., Yeni Şafak Gazetesi, 4 Aralık 2002, Sayfa: 10.

- KAPLAN, Yusuf, Öncü Kuşakların Öncüsü: Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Mayıs 2003, Sayfa: 10. İkinci Kez: Kırklar Dergisi, İkinci Dönem, Sayı: 2, Temmuz-Ağustos 2003, Sayfa: 20.23.
- KAPLAN, Yusuf, Sezai Karakoç'un Ödülü, Yeni Şafak Gazetesi, 12 Ocak 2007, Sayfa: 15.
- KAPLAN, Yusuf, İkinci Yeni Putunu Yıkma (2), Yeni Şafak Gazetesi, 1 Aralık 2008, Sayfa: 11.
- KAPLAN, Yusuf, Çağ Körleşmesi, Diriliş Ufku ve Varoluş Yolculuğu (1) Yeni Şafak Gazetesi, 17 Kasım 2008, Sayfa: 10.
- KAPLAN, Yusuf, Sezai Karakoç Belgeseli, Yeni Şafak Gazetesi, 4 Ocak 2010, Sayfa: 10.
- KAPLAN, Yusuf, Çağ Körleşmesi, Diriliş Ufku ve Varoluş Yolculuğu (2) Yeni Şafak Gazetesi, 21 Kasım 2008, Sayfa: 17.
- KAPLAN, Yusuf, Sınırları Aşan, Ufukları Koşan Bir Bilge Vali: Nuri Okutan (1), Yeni Şafak Gazetesi, 7 Şubat 2011, Sayfa: 9.
- KAPLAN, Yusuf, Çağaloğlu'nu Öldürmek, Entelektüel Hayatı Öldürmek Demek, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Mart 2011, Sayfa: 11.
- KAPLAN, Yusuf, Türk-Arap Forumu Nereye? Yeni Şafak Gazetesi, 25 Nisan 2011, Sayfa: 12.
- KAPLAN, Yusuf, Avrupa Neresi, Hakikat Nereye Düşer? Yeni Şafak Gazetesi, 1 Mayıs 2011, Sayfa: 11.
- KAPLAN, Yusuf, Divanyolu'ndan Bâb-âli'ye Bir "Yol" Gader (mi?), Yeni Şafak Gazetesi, 15 Mayıs 2011, Sayfa: 12.
- KAPLAN, Yusuf, Türkiye-İran-Mısır Paktı-2: Varoluş Temeli, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Eylül 2011, Sayfa: 14.
- KAPLAN, Yusuf, Türkiye-İran-Mısır Paktı-3: Dipdalganın Altın Vuruş Fıskırması, Yeni Şafak Gazetesi, 4 Eylül 2011, Sayfa: 12.
- KAPLAN, Yusuf, Üstadın Ödülü, Yeni Şafak Gazetesi, 30 Aralık 2011, Sayfa: 12.
- KAPLAN, Yusuf, Çağrısını Kuran Çağlayan, Çağımı Bekleyen Küheylân, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- KAPLAN, Yusuf, 'Medeniyet Fikri'nin Neresindeyiz? (3), Yeni Şafak Gazetesi, 30 Ocak 2012, Sayfa: 10.
- KAPLAN, Yusuf, Din Dersleri Kaldırılmadığı Sürece, Ayağa Kalkamayız, Yeni Şafak Gazetesi, 24 Şubat 2012, Sayfa: 15.

- KAPLAN, Yusuf, İslâmcılığın Selefleri ve Halefleri, Yeni Şafak Gazetesi, 17 Ağustos 2012, Sayfa: 9.
- KAPLAN, Yusuf, Gelecek, Gelecekse, İletişim Kanallarımız Açık Olduğu Zaman Gelecek -1, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Ekim 2012, Sayfa: 11.
- KAPLAN, Yusuf, Sezai Karakoç: Zamanın Sesi Değil, “Ses”in “Zaman”ı, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Ocak 2013, Sayfa: 12.
- KAPLAN, Yusuf, “Medeniyet”, Nasıl Dinin Yerine Yerleşti?, Yeni Şafak Gazetesi, 3 Şubat 2013, Sayfa: 11.
- KAPLAN, Yusuf, Afyonkarakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 21 Temmuz 2013, Sayfa: 13.
- KAPUSUZ, Talip, Gün Doğmadan’ım Az Kalsın Elden Gidiyordu, Kitap Postası Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 12, Mart 2006, Sayfa: 14.
- KARA, İsmail, Dergâh’ın İlk Sayısı Çıkarırken, Dergâh Edebiyat Sanat Kültür Dergisi (İstanbul), Cilt: XXVI, Sayı: 311, Ocak 2016, Sayfa: 9-11.
- KARA, İsmail, Bir Ahlâk Davası Yahut Bir İnsan Peşinde, Star Gazetesi Açık Görüş Eki, 13 Temmuz 2014, Sayfa: 8.
- KARAASLAN, İsa, “Mekânın Poetikası”nın İzinde Bir Yorumlama Denmesi, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Sayı: 19, Mayıs 2011, İstanbul, Sayfa: 19-21.
- KARAASLAN, İsa- TOZAL, Yunus Emre-ÜZEN, Cemil-GÖNEN Cüneyt, “Ben Susuyorum, Nerede Su Bulursam İçerim. Nerede Beni Besleyen Bir Şey Varsa Ona Giderim...” Enis Batur’la Röportaj, Arka Kapak Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 1, Ekim 2015, Sayfa: 22-29.
- KARACA, Alâattin, Sezai Karakoç’un Hikâyeleri Üzerine, Ayane Kültür Edebiyat Dergisi, Sayı: 23, Kasım 1989, Sayfa: 1-3.
- KARACA, Alâattin, Hikâye-i Ahval-i Dervişan ya da Sırna Kadem Basmak, Kayıtlar Dergisi, Sayı: 3, Aralık 1991.
- KARACA, Alâattin, Bir Diriliş Şairi ve Düşünürü Olarak Sezai Karakoç, Beyaz Gemi Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Van, Sayı: 9, Haziran 2008, Sayfa: 20-24. (Bu yazı 21 Mart 2008’de Ergani’de Sezai Karakoç hakkında düzenlenen “Şair Memleketinde” adlı Sempozyumda yapılan konuşma metnidir)
- KARACA, Alâattin, İkinci Yeni Poetikası, Alâattin Karaca İle Söyleşi, Umran Düşünce-Kültür-Siyaset Dergisi, Sayı: 179, Temmuz 2009, Sayfa: 83-88.
- KARACA, Doç. Dr. Alâattin, İkinci Yeni Şiiri ve Resim, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies Academic Journal, Volume: 5/2, Bahar/Spring 2010, Sayfa: 281-312.

- KARACA, Alâattin, Coğrafyasından Çekilen Türk Edebiyatı, Yeni Şafak Kitap Eki, Sayı: 90, 13 Ağustos 2014, Sayfa: 8-9.
- KARACA, Alâattin, Necip Fazıl ve Sezai Karakoç'un Coğrafyası, Karar Gazetesi, 23 Mayıs 2016, Sayfa: 2.
- KARACA, Alâattin, Edebiyat Tarihlerinde 'İslâmcı Düşünce'nin Yeri, Karar Gazetesi, 30 Ocak 2017, Sayfa: 2.
- KARACA, Alâattin, Şiirimizde Modern Kent Sancısı, Karar Gazetesi, 27 Mart 2017, Sayfa: 2.
- KARACA, Alâattin, İslâmcı Şairlerin Şehre Bakışı... Karar Gazetesi, 23 Kasım 2017, Sayfa: 2.
- KARACA, Alâattin, İslâmcı Şairlerin Şehir Coğrafyası, Karar Gazetesi, 30 Kasım 2017, Sayfa: 2.
- KARACA, Alâattin, Sezai Karakoç 'Fizikötesi Yaşantılı Bir Kazazede', Karar Gazetesi, 21 Ocak 2019, Sayfa: 2.
- KARACA, Aziz, Bence Önemli... Hem de Çok, Yeni Mesaj Gazetesi, 1 Ocak 2012, Sayfa: 12.
- KARACA, Hünkâr, Zamana Adanmış Sözler "Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine" Şiirine Bir Bakış, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CXIII, Sayı: 791, Kasım 2017, Sayfa: 18-28.
- KARACA, Nihal Bengisu, Neden Sezai Karakoç Seçildi?, Haber Türk Gazetesi, 10 Ağustos 2014.
- KARACI, Sadi, Sine-i Mesnevî, Selâm Gazetesi, 3 Şubat 1997, Sayfa: 9.
- KARADENİZ, Abdurrahim, Şehrazat'ı Yeniden Okumak, Hece Dergisi, Sayı: 41, Mayıs 2000, sayfa: 40-43.
- KARADENİZ, Abdurrahim, Erdem Bayazıt'ın Sesi: 'Birazdan Gün Doğacak', Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 132, Aralık, 2007, Sayfa: 35-38.
- KARAGÜL, İbrahim, Bu Çağrıya Kulak Verin!..., Yeni Şafak Gazetesi, 8 Mart 2005, Sayfa: 11.
- KARAGÖZOĞLU, Mehmet, Sezai Karakoç Yazısı (1), Başbakan'ın Okuduğu Şiir, Gerede Medya Takip Gazetesi, 8 Ağustos 2014.
- KARAGÜL, İbrahim, Bir Gül Açıldığı An, Bir İnsan Şehit Olduğu Vakit, Yeni Şafak Gazetesi, 20 Eylül 2007, Sayfa: 11.
- KARAGÜL, İbrahim, En Büyük Varolma Savaşına Hazır Olun!, Yeni Şafak Gazetesi, 22 Nisan 2008, Sayfa: 11. İkinci Kez Alıntı: Milli Gazete, 23 Nisan 2008, Sayfa: 17.

- KARAGÜL, İbrahim, Tunus; Ekmek, Kurşun ve Şiir, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Ocak 2011, Sayfa: 9.
- KARAKAŞ, Adnan, Ödüle Mesafeli Bir Adam: Sezai Karakoç, Milat Gazetesi, 28 Aralık 2011, Sayfa: 8.
- KARAKAŞ, Adnan, Sezai Karakoç Parkı'nda Hızlı Bir Saat!, Milat Gazetesi, 27 Temmuz 2013, Sayfa: 8.
- KARAKAYA, Hasan, Bir Yanda Kültür-Sanat... Bir Yanda Yargısal İnat!, Vakıf Gazetesi, 17 Ocak 2010, Sayfa: 11.
- KARAKAYA, Hasan, Çankaya Köşkü'nde, Gelenekselleşen Bir Ödül Töreni, Akit Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 9.
- KARAKAYA, Müstehir, Seyir Konuşmaları (Röportaj), Seyir İki Aylık Estetik ve Sanat Dergisi, (Van) Yıl: 3, Sayı: 9, Mayıs-Haziran 1999, Sayfa: 34-39.
- KARAKURT, İsmail, Günlerin Köpüğü 1001, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CVIII, Sayı: 758, Şubat 2015, Sayfa: 84.
- KARAKURT, İsmail, Günlerin Köpüğü 1001, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 65, Sayı: 770, Şubat 2016, Sayfa: 45-53.
- KARAL, Cevdet, Kar Şiiri Neyi Anlatmıyor, Kaşgar Edebiyat Seçkisi (2 Aylık), İstanbul, Sayı: 7, Ocak 1999, Sayfa: 9-11.
- KARAL, Cevdet, Sezai Karakoç Şiirinde Klasikle Modernin Arakesiti, Kaşgar Edebiyat Seçkisi, (2 Aylık), İstanbul, Sayı: 2, Şubat 1998, Sayfa: 25-29.
- KARAL, Cevdet, Rasim Özdenören: "Sezai Karakoç'u Sezai Karakoç Yapan Esas Büyük Atılım "Sesler"le Olmuştur, (Röportaj), Yedi İklim Dergisi, Sayı: 200, Kasım 2006, Sayfa: 44-48.
- KARAL, Cevdet, Fikrini Bir Kelimede Toplayabilme Dehası, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- KARAMAN, Fatma, Cemal Süreya'nın Yaşayan Belgesiyim – Cemal Süreya'nın Eski Eşi Zühal Akkanat ile Röportaj, Star Gazetesi Pazar Eki, 5 Şubat 2012, Sayfa, 1-2.
- KARAMAN, Fazlı, Zirvesine Çıkmayan Dağ: Sezai Karakoç, Millî Gazete, 12 Mart 1992.
- KARAMAN, Hayrettin, Müslüman Aklı İçin Yol Birdir, Yeni Şafak Gazetesi, 20 Mayıs 2012, Sayfa: 8.
- KARATAŞ, Ömer Faruk, Diriliş Düşümümüzü Gerçek Kılan Haberci: Sezai Karakoç, Yaşama Sanatı Sağlık-Kültür-Sanat-Magazin Dergisi, Fatih Üniversitesi Tıp Fakültesi Yayını, Ankara, Sayı: 8, Nisan-Mayıs-Haziran 2007, Sayfa: 18-19.

- KARATAŞ, Turan, Sezai Karakoç, Palandöken Sanat Edebiyat Dergisi, (Erzurum), Sayı: 9, Ağustos 1993.
- KARATAŞ, Turan, Pazar Postası'nda Yaman Bir Polemik : Materyalist Şiir Olur mu?, Dergâh Dergisi, Sayı: 59, Ocak 1995, Sayfa: 8-10.
- KARATAŞ, Turan, Sezai Karakoç'un Şiir ve Şair Üstüne Düşünceleri-I, Dergâh Dergisi, Sayı: 101, Temmuz 1998, Sayfa: 7-9.
- KARATAŞ, Turan, Sezai Karakoç'un Şiir ve Şair Üstüne Düşünceleri-II, Dergâh Dergisi, Sayı: 102, Ağustos 1998, Sayfa: 10-11, 21.
- KARATAŞ, Turan, "Herkesin Konuştuğu Dilden Mahrum Ama Yepyeni Bir Dil Konuşmanın Sevinci, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 110, Şubat 2006, Sayfa: 85-89.
- KARATAŞ, Turan, Bir Anlatma İmkâmı Olarak Kahraman ve 'Taha' Örneği, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 113, Mayıs 2006, Sayfa: 75-79.
- KARATAŞ, Turan, Sezai Karakoç'un Şiiri Ne Söyler?, (7. Sapanca Şiir Akşamları "Sezai Karakoç'a Saygı Gecesi"nde yapılan konuşma) Irmak Kültür ve Sanat Dergisi-Adapazarı, Yıl: 7, Sayı: 82, Ekim 2007, Sayfa: 2-3. İkinci Kez: Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 36, Sayı: 411, Ocak 2008, Sayfa: 69-70.
- KARATAŞ, Turan, Ölümün Acısını Artıran İki Figür "Anneler ve Çocuklar", Türk Edebiyatı Dergisi, Yıl: 36, Sayı: 414, Nisan 2008, Sayfa: 55-57.
- KARATAŞ, Turan, Şairi Doğduğu Yerde Duymak, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Yıl: 3, Sayı: 30, 4 Haziran 2008, Sayfa: 6.
- KARATAŞ, Turan, "Her Yıl Mucize Gibi Gelen", Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Yıl: 4, Sayı: 57, 3 Ağustos 2011, Sayfa: 8-9.
- KARATAŞ, Turan, Sezai Karakoç Şiiri, Milat Gazetesi, 31 Aralık 2011, Sayfa: 13.
- KARATAŞ, Turan, Sezai Karakoç'u Üzerimizdeki Hakkı, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sezai Karakoç'a 80. Yaş Armağanı, (Ankara), Yıl. 6, Sayı: 32, Mayıs Haziran 2013, Sayfa. 17-19.
- KARATAŞ, Turan, "Kim Silebilir Kendini Tümüyle Yazısından", Dergâh Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XXVII, Sayı: 315, Mayıs 2016, sayfa: 10-11.
- KARATAŞ, Turan, "İyi ki Bilmiyor Kalabalıklar", Dergâh Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XXVII, Sayı: 321, Kasım 2016, sayfa: 18-19.
- KARDEŞ, İbrahim, Başucu Kitabı: Gün Doğmadan, Yeni Şafak Gazetesi, 22 Ağustos 2000, Sayfa: 14.
- KARCI, Mehmet Ragıp, Türk Edebiyatına Şiir Açısından Bir Yaklaşım, Gelişme Dergisi, Sayı:3, Güz 1973.

- KARTOĞLU, Mustafa, Partisi Muhalefette Şiirleri İktidarda, Star Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 13.
- KATIRCIKARA, Ayhan, Diriliş, Türkiye Gazetesi, 16 Şubat 1993, Sayfa: 3, 13.
- KATIRCIOĞLU, Murat, İkinci Yeni Şiirinde Öteki Dünya: Ortadoğu ve Afrika, Türkiyat Mecmuası, Cilt: 21, Güz 2011, Sayfa: 177-210.
- KAYA, Vural, Diriliş Neslinin Sezai Bey'ine Ödül, Milli Gazete, 10 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- KAYABAŞ, Zeynep, Diriliş Muştusu Üzerine, Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 13, Bahar 2016, Sayfa: 88.
- KAYABAŞI, Fatih, Diriliş ve Reddediliş Nesli, Maî Dergisi, sayı: 5, Mart 2011.
- KAYALI, Kurtuluş (Oturum Başkanı), Katılanlar: Yılmaz Daşcıoğlu, Cevat Özyurt, Hüseyin Pala, Oturum: Edebiyatta Sosyal Hareketlilik, Hece Dergisi (Ankara), Yıl: 20, Sayı: 233, Mayıs 2016, Sayfa: 76-105.
- KAYGALAK, Metin, 90'lı Yılların Poetik Zemini Üzerine Notlar Varlık ve Şiir, Hürriyet Gösteri Dergisi, Sayı: 294, Yaz (Haziran-Temmuz-Ağustos) 2008, Sayfa: 75-81.
- KAYIRAN, Yücel, Felsefi Şiir, Bir Varoluş Problemi Etrafında Kurulmuş Şiirdir, Hürriyet Gösteri Sanat Edebiyat Dergisi, Sayı: 246, Şubat-Mart 2003, Sayfa: 57-63.
- KAYIRAN, Yücel, Ebubekir Eroğlu ve Sezai Karakoç'un Şiiri, Kitaplık Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 104, Nisan 2007, Sayfa: 104-106.
- KAYIRAN, Yücel, Enis Batur: Başlangıç Çizgisi ve Antolojileşme, Kurmaca ve Mini Anlatı (Gri Divan Üzerine), Akatalpa Aylık Şiir ve Eleştiri Dergisi, Bursa, Kasım 2009, Sayı: 119, Sayfa: 4-9.
- KAYNARDAĞ, Aslan, 1979 Dergilerinin Getirdikleri, Somut Dergisi, Sayı: 13, Ocak 1980, Sayfa: 29-30.
- KAZDAĞLI, Celal, İslâmcı Yazar Sezai Karakoç Sessiz Sedasız Parti Kurdu, Diri Şairler Derneği, Tempo Haftalık Dergi, Sayı: 17, 22-28 Nisan 1990, Sayfa: 24-25.
- KEKEÇ, Ahmet, Eli Öpülesi Şair... Star Gazetesi, 5 Şubat 2007, Sayfa: 4.
- KEKEÇ, Ahmet, Sezai Karakoç'a Kurban Olun Siz!, Star Gazetesi, 20 Ocak 2018.
- KEKLİK, Ahmet Ali, Mağara ve Işık, Gül Muştusu, Bursa'da Zaman Dergisi, Sayı: 4, Eylül 1969, Sayfa: 7.
- KELEBEK, Aykut Nasip, Cevdet Karal Şiiri'ne Giriş: Horozlu Ayna ve Ölüm, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 231, Haziran 2009, Sayfa: 54-55.
- KELEBEK, Aykut Nasip, Zafer Acar ile Söyleşi, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 246, Eylül 2010, Sayfa: 38-45.

- KELEBEK, Aykut Nasip, Şiir Meydanımıza Dikilen Anıt: Hamse, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 246, Eylül 2010, Sayfa: 46-48.
- KELEBEK, Aykut Nasip, Zafer Acar İle Söyleşi III, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 248, Kasım 2010, Sayfa: 62-67.
- KELEBEK, Aykut Nasip, Sezai Karakoç Hakkında Yeni Yanılgılar Kitabı: 'Yoktur Gölgesi Türkiye'de', Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 52, Nisan 2013, Sayfa: 70-72.
- KELEBEK, Aykut Nasip, 'Evleri Balkonsuz Yapan Mimar': Sezai Karakoç, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 81, Eylül 2015, Sayfa: 30-32.
- KELEBEK, Aykut Nasip, Sezai Karakoç'un "Dönemeç"te Görünen "Kayboluş" Şiirini Çözümleme Denemesi, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 96, Aralık 2016, Sayfa: 80-83.
- KELEBEK, Aykut Nasip, Sezai Karakoç ve Hilmi Yavuz'un Şiirlerini 'Doğu' İmgesi Etrafında Karşılaştırma 2, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 97, Ocak 2017, Sayfa: 35-39.
- KELEMERÖĞLU, Sabri, Şahdamar, Arapgir Postası Haftalık Siyasi İctimaî Müstakil Gazete (Arapkir), Sayı: 419, 13 Temmuz 1962, Sayfa: 2.
- KERTENKELE[den], İç Söz, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Fatsa-Ordu), Sayı: 12, Mayıs-Temmuz 2007, Sayfa: 2-13.
- KERTENKELE[den], İç Söz, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Fatsa-Ordu), Sayı: 21, Haziran-Ağustos 2011, Sayfa: 5-8.
- KERTENKELE[den], İçsöz-Kişilik Farkı, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Samsun), Sayı: 23, Haziran-Ağustos 2012, Sayfa: 5-14..
- KESEBİR, Ensar, Hızır Kırk Saat ve Modernleşme Vurgusu, Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl: 2015, Cilt: 12, Sayı: 29, Sayfa: 247-257.
- KESEBİR, Ensar, Nerede O Eski Ramazanlar? Halit Fahri Ozansoy, Cenap Şahabettin ve Sezai Karakoç'un Hâtıraları Işığında Ramazan Ayı, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, Cilt: 9, Sayı: 46, Cilt: 9, Ekim 2016, Sayfa: 135-142.
- KESKİN, Birhan, Elim Sürekli Eksiltmeye Ayarlı (Röportaj-Kürşad Oğuz), Akşam Gazetesi Kitap Eki, 16 Nisan 2006, Sayfa: 20-21.
- KILIÇ, Merve Sena, Kaideyi Bozan Şair, Ya Yürür Ya Yürümeyi Düşler, Yeni Şafak Pazar Eki, 18 Mart 2012, Sayfa: 4.
- KILIÇARSLAN, İsmail, Sen Türkülerini Söyle Be Ensar, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 2010-06 (485), 5 Şubat 2010, Sayfa: 18.

- KILLIOĞLU, Burak, Sezai Karakoç da Esatçı Oldu!, Milat Gazetesi, 8 Ekim 2012 2012, Sayfa: 4.
- KILLIOĞLU, İsmail, Diriliş Düşüncesi, Kelâm Dergisi, Sayı: 4-5, Mart-Nisan 1977.
- KILLIOĞLU, İsmail, Türk Edebiyatında Üç “İbrahim” İmgesi Üzerine Bir Deneme, (Uluslararası Hz. İbrahim Sempozyumuna sunulan Tebliğ), Yedi İklim Dergisi, Sayı: 128, Kasım 2000, Sayfa: 28-34.
- KILLIOĞLU, İsmail, Bir Şair Düşünürün Medeniyet Ufku, Milli Gazete, 5 Kasım 2004, Sayfa: 3.
- KILLIOĞLU, İsmail, “Önden Giden Atlılar”, Milli Gazete, 6 Haziran 2012, Sayfa: 14.
- KINATAŞ, Latif, İktidar ve Kronik Muhalifliğin Krizi, Kriz ve Kritik Üç Aylık Düşünce ve Analiz Dergisi, Sayı: 1, Güz 2015, Safa: 97.
- KIRILMIŞ, İlnur Tatar, Postkolonyalizmi Masal Üzerinden Söyleme Dönüştürmek: “Masal” ve “Madam Butterfly Ölmeyi Reddederse” , Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Yıl: 2019, Cilt: 2019, Sayı: 19, Sayfa: 139-158.
- KISAKÜREK, N. F., Sizinle Başbaşa, Haftalık Büyük Doğu: 20 Mayıs 1949, Sayı: 11.
- KISAKÜREK, Necip Fazıl, Onu Anlayınca, Son Posta Gazetesi, 5 Mayıs 1962.
- KISAKÜREK, Necip Fazıl, Teşekkür, Bugün Müstakil Siyasî Sabah Gazetesi, 2 Şubat 1968, Sayfa: 1.
- KIVANÇ, Taha, Sezai Karakoç’a Özlem, İmza Dergisi, Sayı: 67, Kasım 1994, Sayfa: 12’de yayınlanmıştır.)
- KIVANÇ, Taha, Eseri Devam Eder, Yeni Şafak Gazetesi, 11 Ocak 2000, Sayfa: 3.
- KIVANÇ, Taha, O’nun Paltosu, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Ocak 2010, Sayfa: 8.
- KIVANÇ, Taha, Bir Çok Kişi Kendisini, Görmeye Geldi Keşke Sezai Bey de Gelseydi/ Bu Yılın Cumhurbaşkanlığı Büyük Ödülü..., Star Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 1, 12.
- KIVANÇ, Taha, Tarihi Kongreden İzlenimler, Star Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 12.
- KIVANÇ, Taha, Çankaya’da Sanat, Edebiyat ve Musiki İkramı, Star Gazetesi, 30 Kasım 2012, Sayfa: 12.
- KIVANÇ, Taha, ‘Yüzleşme’ İyi Bir Şey, Star Gazetesi, 14 Aralık 2012, Sayfa: 12.
- KIVANÇ, Taha, Çekin Elinizi Değerlerimizden, Star Gazetesi, 4 Şubat 2013, Sayfa: 12.
- KİRAS, İbrahim, Çankaya’ya O Gitse Ben Rahatsız Olurdum, Star Gazetesi, 30 Aralık 2011, Sayfa: 13.

- KİRAS, İbrahim, HAS Parti Deneyiminden Ne Öğrendik, Star Gazetesi, 19 Temmuz 2012, Sayfa: 13.
- KİRAS, İbrahim, İslamcılığın Geldiği Yer, Karar Gazetesi, 26 Nisan 2016.
- KİREMİTÇİ, Tuna, Kendine Gel!, Vatan Gazetesi, 24 Mart 2008.
- KİRENCİ, Mustafa, “İri Buğday Tanelerinin Trenleri Yürüttüğünü Bilmeyiz” Okur Kitap Dergisi, Sayı: 5, Mart-Nisan-Mayıs 2018, Sayfa: 16-17.
- KİRENCİ, Ayşe, Işın, Sezai Karakoç Ruhumuza Sesleniyor, Yazıyo Gazetesi 2009/2010, Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi Gazetesi, Sayı: 6, Sayfa: 15.
- KOCA, Ali Ekrem, Geleneğin Çağdaş Halkası: Sezai Karakoç, Tereke Edebî Hareket Dergisi, Güz 2014, Sayı: 4, İstanbul, Sayfa: 22-25.
- KOÇ, Okan, Şiirimizin Folklorla İmtihanı, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sayı: 405, Temmuz 2007, Sayfa: 51-54.
- KOÇ, Ferhat, Cebel-i Tanık Tüneli-4, Milli Gazete, 23 Aralık 2009, Sayfa: 2.
- KOÇ, Turan, İslam Sanatında Soyutlama, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 2, Haziran 2018, Sayfa: 5-10.
- KOÇAK, Mesut, Mehmed Âkif Ersoy, Necip Fazıl Kısakürek ve Sezai Karakoç Şiirlerinde Bir Medeniyet Öncüsü Olarak Hz. Muhammed, FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, Yıl: 2016, Cilt: 4, Sayı: 8, Sayfa: 203-222.
- KOÇAKOĞLU, Bedia- DEMİR Ayşe, Bir Azizinin Hasreti Olmak (Sezai Karakoç’un Peygamber Tasavvuru), Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Yıl: 2015, Sayı: 34 Sayfa: 123-170.
- KOLCU, Ali İhsan, Ateş Dansı ve Endülüs’te Raks’a Dair, Ayane Dergisi, Sayı: 25, Ocak 1990, Sayfa: 2.
- KORKMAZ, Alaaddin, Sezai Karakoç’un Şiiri: Batıya Karşı Direniş-I, Bursa’da Zaman Fikir, Sanat, Gençlik ve Haber Dergisi, (Bursa), Sayı: 3, Ağustos 1969, Sayfa: 3.
- KORKMAZ, Alaaddin, Sezai Karakoç’un Şiiri: Batıya Karşı Direniş-II, Bursa’da Zaman Fikir, Sanat, Gençlik ve Haber Dergisi, (Bursa), Sayı: 4, Eylül 1969, Sayfa: 4-6.
- KORKMAZ, Alaaddin, Sezai Karakoç’un Şiiri: Eşyanın Görünüşü I, Bursa’da Zaman, Sayı: 5, Ekim 1969, Sayfa: 4.
- KORKMAZ, Alaaddin, Sezai Karakoç’un Şiiri: Eşyanın Görünüşü II, Bursa’da Zaman, Sayı: 6, Kasım 1969, Sayfa: 4.
- KORU, Fehmi, Sezai Karakoç: Bir Hakkın Teslimi, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Ocak 2007, Sayfa: 14.

- KORU, Fehmi, Başbakan Sezai Karakoç'la da Görüşmeli, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Temmuz 2010, Sayfa: 1, 13.
- KORU, Fehmi, Sezai Karakoç: Devletin Önünde Ceketini İliklediği Düşünür..., STAR Gazetesi, 24 Aralık 2011, Sayfa: 1, 3.
- KOŞAL, Serhat Yusuf, Kapalı Çarşı ve İçimizdeki Açık Çarşı, Keşke İki Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Sayı: 6, Temmuz-Ağustos 2014, Sayfa: 25-31.
- KOYTAK, Elyesa, Sezai Karakoç Kitaplığı, Genç Öncüler Aylık Gençlik Dergisi, Sayı: 29, Şubat 2007, Sayfa: 30-31.
- KÖKCE, Halime, Bir Siyasetçinin Bir Düşünürü Ziyareti Ardından, Gerçek Hayat Haftalık Dergi, 17 Haziran/23 Haziran 2005, Sayfa: 18.
- KÖKÇE, Halime, Başbakan'ın Bütün Şiirleri, Star Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 16.
- KÖKÇE, Halime, Mücadeleden Musahafaya Reis'ten Hoca'ya, Star Gazetesi, 28 Ağustos 2014, Sayfa: 18.
- KÖNEÇOĞLU, Mustafa, "Doğunun Yedinci Oğlu" Bağlamında Yerlilik ve Aidiyet Sorunsalı, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sanatta Yerlilik Özel Sayısı, Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/Temmuz/Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 471-472.
- KUL, Erdoğan, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde "Meryem" Sözcüğünün Kullanımı (Bağlam-İşlev), Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi-The Journal of International Social Research, Cilt: 5, Sayı: 23, Güz 2012, Sayfa: 347-358.
- KULA, Fikri- GÜNEŞ, Mehmet, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Medeniyet Şehri İstanbul'un Tarihi Ve Manevi Unsurları, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Cilt: 11/10, Bahar 2016, Ankara, Sayfa: 397-422.
- KUMBASAR, İsrail, Şair Sezai Karakoç'un Köşk'e Koyduğu Tavır!, Yeniçağ Gazetesi, 29 Aralık 2011, Sayfa: 10.
- KUMLU, Aslı, Güz ve Nar, Edep Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 8, Ekim 2010, Sayfa: 3-4.
- KURTOĞLU, Mehmet, Doğanın Hüzünlü Şairi, Bizim Külliye Üç Aylık Kültür Sanat Dergisi, (Elazığ), Sayı: 41, Eylül-Ekim-Kasım 2009, Sayfa: 75.
- KURTOĞLU, Mehmet, Şairin Yaşamı ve Şiirin Gücü, Milli Gazete, 17 Eylül 2011, Sayfa: 13.
- KURTOĞLU, Mehmet, Batık Şehirlerden Diriliş Sitesine Sezai Karakoç'a Göre Şehir, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 281, Ağustos 2013, Sayfa: 54-64.

- KURTOĞLU, Mehmet, Sezai Karakoç'a Göre Şehirlerin Ruhu ve Anlamı, Şehir ve Kültür Aylık Kültür, Edebiyat, Dil, Sanat ve Tanıtım Dergisi, Sayı: 4, Kasım 2014, Sayfa: 26-29.
- KURTULMUŞ, Şakir, Diriliş'in Çağrısı, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 26 Ekim 1979.
- KUTAN, M. Fatih, Hadis Kuşlarından Ne Haber Vardır?, Hece Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 15, Sayı: 180, Aralık 2011, Sayfa: 81-83.
- KUTAN, M. Fatih, Karakoç ve Kısakürek: Geldiler Daha da Gelecekler, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 195, Mart 2013, Sayfa: 6-8.
- KUTLU, Mustafa, Genç Ölmek, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Ağustos 2003.
- KUTLU, Mustafa, Kış Koşusu, Yeni Şafak Gazetesi, 7 Ocak 2009, Sayfa: 15.
- KUTLU, Mustafa, Kar, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Şubat 2011, Sayfa: 18.
- KUTLU, Mustafa, Şiir Öldü, Yeni Şafak Gazetesi, 19 Haziran 2013, Sayfa: 17.
- KUTLU, Mustafa, Devamsızlık Bilgisi, Yeni Şafak Gazetesi, 12 Nisan 2017, Sayfa: 20.
- KUTLUER, İlhan, Kapalı Çarşı Galerilerinde Bir Gezi, Yönelişler Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sayı: 5, Ağustos 1981, Sayfa: 4-12.
- KUTLUER, İlhan, Sanat Neyin Taklidi?, Yönelişler Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sayı: 18, Aralık 1982, Sayfa: 1-9.
- KUTLUER, İlhan, Diriliş Neslinin İlmihali, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 7, Mayıs-Haziran 1986.
- KUTLUER, İlhan, Evrim, Devrim, Diriliş, İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş (Özel Bölüm), Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 82-83.
- KÜÇÜK, Cesur, Kredi Kullanmak Zorunda Değiliz, Kurtuba Edebiyat Hareket ve Özeleştirici Dergisi, Sayı: 4, Ocak-Şubat-Mart 2010, Sayfa: 31.
- KÜPÇÜK, Selçuk, İkinci Yeni'yi Tanımlamak, Modern Hayat İçindeki İnsanı Tanımlamaktır, (Yakup Altıyaprak İle Röportaj), Dergâh Aylık Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XIX, Sayı: 228, Sayfa: 12-15.
- KÜLTÜR SERVİSİ, Sezai Karakoç'un Şiiri Hız Sembolü, (Osman Akkuşak ile Röportaj), Türkiye Gazetesi, 10 Haziran 1998, Sayfa: 14.
- LAÇİNER, Sedat, Ne Yapmalı?, Star Gazetesi, 3 Eylül 2013, Sayfa: 5.
- LEKESİZ, Ömer, Ev, Kafdağı Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, (Berlin), Yıl: 6, Sayı: 39, Nisan 1997, Sayfa: 20-29.
- LEKESİZ, Ömer, Diyarbakır'da Sezai Karakoç Konuşuldu, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Nisan 2012.

- LEKESİZ, Ömer, Sezai Karakoç'ta İmgelerin İmhası ve İhyası, Dil ve Edebiyat Aylık Dergi, Sayı: 41, Mayıs 2012, Sayfa: 10-15.
- LEKESİZ, Ömer, Devlet ve Maslahat, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Mayıs 2012, Sayfa: 19.
- LEKESİZ, Ömer, Mevcut ve İdeal Olan, Yeni Şafak Gazetesi, 30 Mayıs 2012, Sayfa: 19.
- LEKESİZ, Ömer, Şiir Hırsızları, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Haziran 2012, Sayfa: 15.
- LEKESİZ, Ömer, Şair Ölür, Şiir Yaşar, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Haziran 2012, Sayfa: 17.
- LEKESİZ, Ömer, İslamcı Ediplerin Sınırları, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Eylül 2012, Sayfa: 19.
- LEKESİZ, Ömer, İslamcılık ve Kemiyet, Yeni Şafak Gazetesi, 22 Eylül 2012, Sayfa: 19.
- LEKESİZ, Ömer, Orada Kimse Var mı?, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Eylül 2012, Sayfa: 19.
- LEKESİZ, Ömer, Sanat İçin Ağıt, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Temmuz 2014, Sayfa: 10.
- LEKESİZ, Ömer, Şiirin Sezai Karakoç Hali, Yeni Şafak Gazetesi, 23 Aralık 2018.
- M.E. [Kamil Doruk], Diriliş, İmza Dergisi, Sayı: 31, Eylül 1991, Sayfa: 23.
- MACİT, Muhsin, "İstanbul'un Hazan Gazeli", Ayâne Kültür Edebiyat Dergisi, Ankara, Sayı: 19, Temmuz 1989, Sayfa: 1.
- MACİT, Muhsin, Gelenek ve Sezai Karakoç'un Şiiri, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 66, Eylül 1995, Sayfa: 9-16.
- MACİT, Muhsin, İkinci Yeni Şiiri İçin Bir Kılavuz, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 35, Sayı: 400, Şubat 2007, Sayfa: 94-96.
- MACİT, Muhsin, Aşkın Şairi: Nedim, Dil ve Edebiyat Dergisi, Mayıs 2010, Sayı: 17, Sayfa: 14- 29.
- MAHCUPYAN, Etyen, Yenilgiler, Kader ve Dava, Karar Gazetesi, 19 Kasım 2017.
- MALTAŞ, Selman, Gün Doğmadan, Kurtuba Edebiyat Hareket ve Özeleştirme Dergisi, Sayı: 4, Ocak-Şubat-Mart 2010, Sayfa: 30.
- MALTAŞ, Selman, Sezai Karakoç'la Suriye'yi Konuştum, Milat Gazetesi, 22 Nisan 2012, Sayfa: 7.
- MARANCI, Cahit, Sakın Kader Deme Kaderin Üsütnde Bir Kader Vardır, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştirisi Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 83, Eylül 2016, Sayfa: 44-46.
- MARAŞ, Mehmet Atilla, Taha'nın Kitabı, Sanat Dünyası, Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, İstanbul, Sayı: 252, Aralık 1968, Sayfa: 24-25.
- MARAŞ, Mehmet Atilla, Sesler, Mesuliyet Onbeş Günlük, Gençlik, Kültür ve Sanat Dergisi (İstanbul), Sayı: 1-2, 1-15 Şubat 1969, Sayfa: 14.

- MARAŞ, Mehmet Atilla, Şiirimizde Öz ve Biçim, Adımlar Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Erzurum, Sayı: 1, Şubat 1970, Sayfa: 9-10.
- MARAŞ, M. Atilla, Sezai Karakoç'un İlk Eserleri, Adımlar Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Erzurum, Sayı: 3. Nisan 1970, Sayfa: 12-13.
- MARAŞ, Mehmet Atilla, Sezai Karakoç Doğu'nun Bilge Oğlu, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 73, Ocak 2015, Sayfa: 24-31.
- MARAŞLIOĞLU, Mehmet, Edebiyat 1980, Maveria Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 50, Ocak 1981, Sayfa: 21-23.
- MASALA, Anna, Anna Masala Diyor Ki, Anlatan: E. Eroğlu, Yeni Sanat Aylık Mecmuası, Cilt: 5, İstanbul, Sayı: 1, Aralık 1973, Sayfa: 24-26.
- MANSUR, Ferhat, Diriliş'in Çağrısı, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 12 Ekim 1979, Sayfa: 8.
- MANSUR, Ferhat, 1979'da Diriliş Dergisi, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 18 Ocak 1980, Sayfa: 8.
- MEMİŞ, Atanur, Cemal Süreya'da Biçim ve Öz, Derkenar Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 11, Ekim 2005, Sayfa: 54-56.
- MENDİ, Kadircan, Dindarlar ve Kitaplar, Tasfiye Edebiyat Düşünce Dergisi (Tokat), Sayı: 43, Mart-Nisan 2013, Sayfa: 38-44.
- MENGİ, Meryem, Diriliş Kutlu Milletle!, Milli Gazete, 16 Mayıs 2003, Sayfa: 12.
- MENGÜŞOĞLU, Metin Önal, Sekizinci Oğul Ana Rahminde: Sezai Karakoç Yeni Türkçe Şiirde İslâm Olgusu – VII, Umran Düşünce-Kültür-Siyaset Dergisi, Sayı: 179, Temmuz 2009, Sayfa: 79-82.
- MENTEŞ, Murat, Aşkın Faizi, Yeni Şafak Gazetesi, 19 Şubat 2013, Sayfa: 13.
- MERİÇELLİ, Anıl, Cemal Süreya İle Konuşma, Soyut Dergisi, Sayı: 19, Kasım 1966, Sayfa: 6.
- MERMER, Sait, Yitik Cennet: Sezai Karakoç, Milli Gazete, 10 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- MERMUTÇU, Doç. Dr. Sait, Diyarbakır'ın En Yaşlı Edibi Abdussettar Hayati Beyle Röportaj, İslami Edebiyat Dergisi, Sayı: 42, Ocak-Şubat-Mart 2008, Sayfa: 36.
- MERT, F. Nur, Baki Kalanlar Sezai Karakoç, Özgün İrade Aylık Düşünce Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 48, Nisan 2008, Sayfa: 84-86.
- MERT, Necati, "Bir Yol Buldum Öteye Geçerek Gözlerinden" Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Erdem Bayazıt Sayısı, Yıl: 12, Sayı: 142, Ekim 2008, Sayfa: 133-134.
- MERTER, İzzet, Dergilerde Yürümek, Aylık Dergi, Sayı: 5, Nisan 1979, Sayfa: 1, 10- 12.

- MERTER, İzzet, Dergilerde Yürümek, Aylık Dergi, Sayı: 6, Mayıs 1979, Sayfa: 4-6.
- MERTER, İzzet, Yürüyüş Yeniden Başlamıştır Dönüşü Olmayan Yolda, Aylık Dergi, Sayı: 12, Kasım 1979. Sayfa: 1-2.
- MESTÇİOĞLU, Mehmet, Yeni Yayınlar: Ruhun Dirilişi, Milli Gazete, 14 Eylül 1974, Sayfa: 6.
- METE, Muhsin, Edebiyatımızda Dergiler ve Hece, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 9, Sayı: 100, Nisan 2005, Sayfa: 85.
- METİN, Ali K., 2004 Yılında Şiir Eleştirimiz, Kökler Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Yıl: 3, Sayı: 10, Temmuz-Ağustos, Eylül 2005, Sayfa: 53-54, 72..
- METİN, Ali K., Sezai Karakoç: Medeniyet Davasının Şairi, Kökler Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Yıl: 3, Sayı: 11, Mart-Nisan-Mayıs 2006, Sayfa: 100-125.
- METİN, Ali K., Paradigmaların Şiiri, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 13, Sayı: 147, Mart 2009, Sayfa: 27-39.
- METİN, Ali K., Devriye-Yuvarlak Masa Konuşmaları-Şiirin Gör Dediği, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 16, Sayı: 190, Ekim 2012, Sayfa: 59.
- METİN, Ali K., Devriye-Yuvarlak Masa Konuşmaları-Modern Şiire Dair, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 195, Mart 2013, Sayfa: 26-34.
- METİN, Ali K., Devriye - Yuvarlak Masa Konuşmaları, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 204, Aralık 2013, Ankara, Sayfa: 59.
- METİN, Ali K., Devriye - Yuvarlak Masa Konuşmaları, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 18, Sayı: 213, Eylül 2014, Ankara, Sayfa: 44-45.
- METİN, Ali K., Devriye - Yuvarlak Masa Konuşmaları Lirik Şiir, Şiirin Neyi Oluyor?, Yedi İklim Dergisi, Cilt: 27, Sayı: 299, Şubat 2015, Sayfa: 80-84.
- METİN, Ali K., Soruşturma-Modern Edebiyatımızın Kur'an-ı Kerim'den Ne Oranda, Nasıl Etkilendiğini Düşünüyorsunuz?... Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Ağustos 2018, Sayfa: 66-68.
- METİNYÜREK, Yahya, "Balkon" Şiiri Üzerine Bazı Açıklamalar ve Düşünceler, Yüce Devlet Dergisi, Yıl:1, Sayı: 6, 1 Ocak 1996, Sayfa. 1314.
- MEZOPOTAMYALI, Salim, Dicle ve Fırat'ı Birleştiremeyen Şair Sezai Karakoç, İslâmî Edebiyat Dergisi, Sayı: 46, Nisan-Mayıs-Haziran 2009, Sayfa: 24-27.
- M. F. K., Sezai Karakoç Şiirinde Metafizik Vurgu [Kitap Tanıtım], Müfredat İki Aylık Kitap Dergisi, Sayı. 7, Mayıs-Haziran 2011, Sayfa: 7.
- MIGNON, Laurent, (Söyleşi) Düünden Bugüne Türk Şiirinde Aşk Üzerine, Hece Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 89, Mayıs 2004, Sayfa: 95-102.

- MİNA, Ahmet, Sezai Karakoç Üzerine Derleme, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 2 Temmuz 1977.
- MİNNETOĞLU, Muallâ, Sezai Karakoç ve Hızır 40 Saat, Ekspres Akşam Gazetesi, 15 Kasım 1967, Sayfa: 2, 5.
- MİRAC, Büşra, Doğu'nun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç, Hece Dergisi, Sayı: 26-27, Şubat-Mart 1999, Sayfa: 128-129.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Necip Fazıl Çevresinde, Kafdağı Dergisi, Sayı: 55-56, Nisan-Mayıs 2002.
- MİYASOĞLU, Mustafa, 2006'nın Önemli Olayları, Milli Gazete, 7 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Ramazan Muhabbetleri ve Edebiyat Dostlukları, (Samanyolunda Ziyafet), Milli Gazete, 7 Eylül 2008, Sayfa: 13.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Din ve Sanat İlişkileri, Milli Gazete, 1 Mayıs 2011, Sayfa: 13.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Kültürel Çarpıklıklar ve Eğitim Politikası, Milli Gazete, 18 Eylül 2011, Sayfa: 13. (Yazıda sadece bir cümle var)
- MİYASOĞLU, Mustafa, Kültür Faaliyetleri ve Kimlik Meseleleri, Milli Gazete, 18 Mart 2012, Sayfa: 14.
- MİYASOĞLU, Mustafa, Kimlik Meselesi ve Batılı Kalıplar, Milli Gazete, 9 Aralık 2012, Sayfa: 14.
- MÜNİB, Ahmed, Sezai Karakoç'a Bir Ziyaret ya da Bir Ziyaretten Kalanlar, Keşke İki Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Sayı: 6, Temmuz-Ağustos 2014, Sayfa: 20-24.
- NACAR, Salim, Protest Ruhlarının Aziz Kamburu: Siyasi Şiir Üzerine Düşünceler, Başkalarının Hayatı İki Aylık Şiir ve Edebiyat Dergisi, Seyhan/Adana, Sayı: 3, Eylül-Ekim 2011, Sayfa: 16-17.
- NACAR, Salim, Türk Şiiri İçin Bir Gerekçe, Başkalarının Hayatı İki Aylık Şiir ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 4, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 14-15.
- NAKİBOĞLU, Gülsün, Gün Doğmadan "İçine Gül Koyduğum Tüfek": Sezai Karakoç Şiirinde Silahlar Ve "Silâhın Ölümü", Turkish Studies Language / Literature, Cilt: 13/28, 2018, Ankara, Sayfa: 699-743.
- NAMLI, Taner, Sezai Karakoç'un "Ateş Dansı II" Adlı Şiiri Üzerine, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Fatsa-Ordu), Sayı: 10, Mayıs-Temmuz 2006, Sayfa: 37-42.
- NAMLI, Taner, Sezai Karakoç'un "Ateş Dansı I-II-III" Başlıklı Üçleme Şiirleri Üzerine Bir Tahlil Denemesi, ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, "Prof. Dr. İbrahim Kavaz Özel Sayısı" Yıl: 4, Sayı: 24, Mart 2016, Sayfa: 122-133.

- NAR, Ali, Ruhun Diriliş, Yeni Sanat Aylık Dergisi (İstanbul), (Muallim Naci Özel Sayısı), Sayı: 8, Kasım 1974, Sayfa: 72-74.
- NARİN, Osman Emre, Genç Arkadaşlarla, Göğü Tutan Sütunlar, Şehrengiz Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 11, Eylül 1997, Sayfa: 21.
- NARLI, Mehmet, Dinî Duyarlıkları Şiir Yahut Sezai Karakoç ve Diğerleri, Türk Edebiyatı Dergisi, Sezai Karakoç Dosyası, Eylül 2002, Sayı: 347, Sayfa: 46-51.
- NARLI, Mehmet, 1970'ten Günümüze Şiir, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 35, Sayı: 401, Mart 2007, Sayfa: 90-94.
- NARLI, Mehmet, Yeni Türk Şiirinde Mevlâna, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 408, Ekim 2007, Sayfa: 14-17.
- NARLI, Mehmet, Edebiyatta Yerlilik, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sanatta Yerlilik Özel Sayısı, Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/Temmuz/Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 217-224.
- NARLI, Mehmet, Şiir ve Ev Üstüne, Milat Gazetesi, 8 Şubat 2012, Sayfa: 15.
- N.P. [Nuri Pakdil], Dergiler Arasında, Şiir Sanatı, Hamle Aylık Edebi Dergi, Maraş, Sayı: 15, 12 Şubat 1955, Sayfa: 12-13.
- N.P. [Nuri Pakdil], Dergiler Arasında, Şiir Sanatı, Hamle Aylık Edebi Dergi, Maraş, Sayı: 17, 15 Nisan 1955, Sayfa: 2-5.
- NAS, Arş. Gör. Halef, Modern Türk Şiirinde Mevlâna Etkisi, Yedi İklim Aylık Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 21, Sayı: 211, Ekim 2007, Sayfa: 48.
- NAS, Halef, Şiir Sanatında "Soyutlama ve Einfühlung" -Sezai Karakoç Örneği-, Yeni Türk Edebiyatı Hakemli Altı Aylık İnceleme Dergisi (İstanbul), Sayı: 11, Nisan 2015, Sayfa: 91-108.
- NASIR, Nihat, Her Zamanki Sözüümüz, Son Sözüümüz: İttihad-ı İslam!!!, Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Yıl: 7, Sayı 2007-47 (370), Sayfa: 28.
- NASIR, Nihat, 'Gün Doğmadan' Analar Neler Doğurdu..., Bursa Olay Gazetesi, 18 Ocak 2010.
- NECATİGİL, Behçet, 1960 Sonrası Türk Şiiri, Dergâh Dergisi, Sayı: 20, Ekim 1991.
- NECCAROĞLU, Seher, Hızır'la Kırk Saat, Yedi İklim Dergisi, Cilt: XIX, Sayı: 192, Mart 2006, Sayfa: 51-54.
- NEZİHİ, M., "İslâm'ın Diriliş", Bâbüâlde Sabah Gazetesi, (İstanbul), 24 Ekim 1967, Sayfa: 3.
- NEZİHİ, M., Hızır'la Kırk Saat, Bâbüâlde Sabah Gazetesi, 21 Kasım 1967, Sayfa: 3.

- NEZİR, Seyit, Biz O sıralar “Çocukluğumuz”dayken, Hurûfât Aylık Yazı Mecmuası, Yıl: 1, Sayı: 2, Kasım 2010, Sayfa: 5-6.
- O. B. [Osman BAYRAKTAR], Zamanın İçinde Beyaz Mermerden Bir Anıt Gibi, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 225, Aralık 2008, Sayfa: 1.
- OBUZ, Ömer, Sezai Karakoç Yazınında Batı ya da “Medeniyet Dediğin Tek Dişi Kalmış Canavar” Tezkire Düşünce-Siyaset-Sosyal Bilim Dergisi, Sezai Karakoç’a 85. Yıl Armağanı, Sayı: 66, Ekim-Kasım-Aralık 2018, Sayfa: 33-45.
- OCAKTAN, Mehmet, Diriliş Neslinin El Kitabı, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 21, Ağustos 1978, Sayfa: 36-39.
- OCAKTAN, Mehmet, “Diriliş” te Buluşalım Dost!..., Yeni Devir Gazetesi, 21 Eylül 1979, Sayfa: 8.
- OCAKTAN, Mehmet, Uygulayimbilimin Biçimlediği Bir Ekinde Şiir, Yönelişler Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 10, Ocak 1982, Sayfa: 4-9.
- OCAKTAN, Mehmet, Sayımı Unutun ve Sadece Şiir Okuyun, Yeni Şafak Gazetesi, 22 Ekim 2000.
- OCAKTAN, Mehmet, AİHM, Sezai Karakoç ve Sokrates’in Düşmanları..., Yeni Şafak Gazetesi, 30 Kasım 2005.
- OCAKTAN, Mehmet, Din İnsan Hayatından Çıkarırsa..., Yeni Şafak Gazetesi, 15 Aralık 2005, Sayfa: 11.
- OCAKTAN, Mehmet, ‘Beyaz Geceler’de Mona Roza..., Yeni Şafak Gazetesi, 7 Temmuz 2006.
- OCAKTAN, Mehmet, Sezai Karakoç’a “Büyük Ödül”ün Anlamı..., Yeni Şafak Gazetesi, 11 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- OCAKTAN, Mehmet, Erdoğan’ın ‘Büyük Türkiye’ Rüyası..., Star Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 15.
- OCAKTAN, Mehmet, Ramazan Dikmen... Mona Roza ve Ay Işığında İlahiler..., Karar Gazetesi, 30 Nisan 2017, Sayfa7.
- OCAKTAN, Mehmet, Oruç Kalbimizin Emaneti Ona İyi Bakalım, 28 Mayıs 2017, Sayfa7.
- OCAKTAN, Mehmet, Sezai Karakoç Mozart ve Mona Roza’lı bir gece..., Karar Gazetesi, 18 Şubat 2018, Sayfa7.
- OĞUZ, Mustafa, Kitap Okuma Notları: “Kıyamet Aşısı”, Kardelen Dergisi, Sayı: 27, Nisan 1993, Sayfa: 18-19.

- OĞUZ, Mümtaz, Bize Gelenler, İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü, MTTB Milli Gençlik Aylık Fikir Sanat, Aktüalite ve Aksiyon Dergisi, Milli Sanayi Özel Sayısı (İstanbul), Kasım 1968, Sayfa: 46.
- OĞUZ, Mustafa, Osman Özbahçe ile Şiir ve Şiir Yayıncılığı Üzerine (Röportaj), Yedi İklim Kültür, Sanat, Edebiyat, Medeniyet Dergisi, Cilt: 21, Sayı: 217, Nisan 2008, Sayfa: 53-57.
- OĞUZBAŞARAN, Bekir, “Şiir İklimi” Üzerine, Seyir İki Aylık Estetik ve Sanat Dergisi, (Van) Yıl: 3, Sayı: 10, Temmuz-Ağustos 1999, Sayfa: 25-26.
- OKAN, Ahmet, Dergiler, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 24 Eylül 1977, Sayfa: 8.
- OKAN, Ahmet, Dergiler, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 30 Temmuz 1977, Sayfa: 7-8.
- OKAY, Orhan, Yaşayan Fuzûlî, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 56, Kasım 1994, Sayfa: 5-8.
- OKTAY, Ahmet, Resmi İdeoloji Tarafından Dışlanan-Yazınsal İktidarı Dışlayan Bir Şair: Sezai Karakoç, FDE (Hacettepe Üni. Fransız Dili ve Edebiyatı Derneği Yayını), Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Sayı: 9, Cilt: 3 (Altı Ayda Bir Çıkar), Bahar 1982 , Sayfa: 14-23 (Bu yazı yazarın 1. Baskısı 2001’de Yapı Kredi Yayınları’ndan çıkan Şairin Kanı: Yazınsal Eleştiriler 1954-2000 isimli kitabının içinde, Sayfa: 239-250.)
- OKTAY, Ahmet, “Biz Sizi Ararız”, Milliyet Gazetesi, 24 Ekim 1992.
- OKTAY, Ahmet, Umut ve Olanaksızlık: “Çağdan Çıkarma” Oyunu, Hürriyet Gösteri Dergisi, Sayı: 150, Mayıs 1993, Sayfa: 31-36. (Bu yazı, yazarın 1. baskısı 2001’de Yapı Kredi Yayınları’ndan çıkan Şairin Kanı; Yazınsal Eleştiriler 1954-2000, isimli kitabının içinde)
- OKUMUŞ, Fatih, Poetika-Sezai Karakoç, Milcan (Kahramanmaraş Manşet Gazetesi’nin Ayda Bir Yayınlanan Kültür Sanat Eki), Sayı: 57, 1 Mayıs 2010, Sayfa: 5.
- OKUMUŞ, Fatih, Poetika-Kitap Tanıtım ve Eleştiri, Milcan (Kahramanmaraş Manşet Gazetesi’nin Ayda Bir Yayınlanan Kültür Sanat Eki), Sayı: 58, 5 Haziran 2010, Sayfa: 5.
- OKUR, Osman, Mağara ve Işık, Tohum Aylık Fikir ve Sanat Dergisi (İstanbul), Sayı: 42, Ağustos 1969, Sayfa: 29.
- OLGUN, Ayşe, “Nobel Alacak Bir Şair” (Turan Karataş’la Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi, 21 Ocak 1999, Sayfa: 14.
- OLGUN, Ayşe, Karakoç’la Bayramlaşma, Kurtuluş İçin Uyanıp Bir Olalım, Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, 10 Temmuz 2016, Sayfa: 1, 9.
- OLGUN, Ayşe, “Mona Roza’yla Yola Çıktım” (Ahmet Kot’la Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, 12 Ağustos 2018, Sayfa: 1, 8-9.

- ONARAN, Mustafa Şerif, Kendini Aşan Ozan: Sezai Karakoç, Varlık Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 2007-03, 1194, Mart 2007, Sayfa: 45-48.
- ONARAN, Mustafa Şerif, Kitaba Dönüşen Tezler: “Diriliş Taşları”, Cumhuriyet Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 970, 18 Eylül 2008, Sayfa: 23.
- ONARAN, Mustafa Şerif, Şiirden Anlamak Ne Demek?, Cumhuriyet Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 1019, 27 Ağustos 2009, Sayfa: 22.
- ONARAN, Mustafa Şerif, İkinci Yeni'nin Gizemci Ozamı Sezai Karakoç, Hürriyet Gösteri Sanat Edebiyat Dergisi, Temmuz-Ağustos-Eylül 2010, Sayı: 301, Sayfa: 12-15.
- ONART, Eyüp [Ebubekir Eroğlu], Bir Şairin Düzyazıları, Yeni Sanat Aylık Mecmuası İstanbul Cilt: 5, Sayı: 1 Aralık 1973, Sayfa: 12-17.
- ONART, Eyüp, Kurucu Anlayış ve Bir Dergi, Yeni Sanat Dergisi, Sayı: 3, Şubat 1974, Sayfa: 7-10.
- ONART, Eyüp, Tutarlılık ve Örnekler, Yeni Sanat Aylık Sanat Edebiyat Dergisi, İstanbul, Sayı: 2, Ocak 1974 Sayfa: 4-9.
- ORCAN, Mustafa, Edebiyatın Bir Hayat Tarzı Sunuşu: Modernleşme Örneği, Hece Dergisi, Hayat Edebiyat Siyaset Özel Sayısı, Sayı: 90/91/92, Haziran/Temmuz/Ağustos 2004, Sayfa: 350-359.
- ORHAN, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Türkiye Şiirinde İdeolojik Belirleme, Hürriyet Gösteri Sanat Edebiyat Dergisi, Sayı: 246, Şubat-Mart 2003, Sayfa: 78-83.
- ORHANOĞLU, Hayrettin, Bilincin Batıdan Doğuya Yolculuğu, Yolcu İki Aylık Edebiyat Dergisi (Samsun), Yıl: 9, Sayı: 48, Mayıs-Haziran 2008, Sayfa: 13.
- ORHANOĞLU, Hayrettin, Sezai Karakoç'un Şiirinde İmgeler, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, (Altı Ayda Bir Yayınlanan, Hakemli Dergi, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları), Sayı: 1, Ocak-Haziran 2009, Sayfa: 73-104.
- ORHANOĞLU, Hayrettin, Sezai Karakoç'un Şiirinde İmgeler, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, Yıl: 2009, Ocak-Haziran, Cilt: 1 Sayı: 1 Sayfa: 73-104.
- ORHANOĞLU, Hayrettin, İkinci Yeni ve Etkisindeki Şiirde Zaman Algıları, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, (Altı Ayda Bir Yayınlanan, Hakemli Dergi, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları), Sayı: 7, Ocak-Haziran 2012, Sayfa: 185-215.
- ORHANOĞLU, Hayrettin, 1950 Sonrası Türk Şiirinde Kişilik İlişkileri ve İç Dünya Modelleri, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 8, Temmuz-Aralık 2012, Sayfa: 89-121.
- ORHANOĞLU, Hayrettin, İyiliğin ve Kötülüğün Heykeli: Şiirlerdeki Ağaç, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 14, Haziran 2019, Sayfa: 52-56.

- OSKAY, Ünsal, “Yüzleri Giyotine Abone Üç Şair: Cemal Süreya, Sezai Karakoç, Ece Ayhan”, Hürriyet Gösteri Dergisi, Sayı: 111, Şubat 1990, Sayfa: 32-35, (Bu yazı yazarın, İnkılâp Yayınları’ndan 1. Baskısı 2000’de yapılan Tek Kişilik Haçlı Seferleri isimli kitabının içinde, Sayfa: 336-342.)
- OSMAN, Hakan A., Şair Bir Meşaledir, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 22-29.
- ÖKSÜZ, Adnan, Diriliş Nesli’nin Gizemi: Sezai Karakoç, Milli Gazete, 4 Şubat 2013, Sayfa: 12.
- ÖMEROĞLU, S., Diriliş Kitapları Üzerine, Milli Gazete, 28 Temmuz 1988, Sayfa: 2.
- ÖNCEL, Aziz Mahmut, Kısa Kısa İstanbul, Aşkar Kültür Sanat Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 2, Sayı: 12, Aralık-Ocak-Şubat 2010, Sayfa: 4-5.
- ÖNCEL, Aziz Mahmut, Modernite Karşısında Bir İmkân: Ömer Erdem Şiiri, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 242, Mayıs 2010, Sayfa: 63.
- ÖNCEL, Aziz Mahmut, İdris Ekinci: Sivas, Aşkar ve Hayatlar (Röportaj), Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Yıl: 10, Sayı: 2010-37 (506), 2 Temmuz-8 Temmuz 2010, Sayfa: 31.
- ÖNCEL, Aziz Mahmut-ERDOĞAN, Mustafa Melih, Terziler Şarkdemir’e Geldiler, N’olur Bir Kez de Sana Gelseler, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 7, Sayı: 32, Ekim-Kasım-Aralık 2014, Sayfa: 105-111.
- ÖNCEL, Aziz Mahmut-DAĞ, İrfan-ERDOĞAN, M. Melih, Şair ve Millet Şuuru, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 10, Sayı: 41, Ocak-Şubat-Mart 2017, Sayfa: 116-124.
- ÖNGÖREN, Ferit, İrdeleme, Şiir Sanatı Aylık Şiir Dergisi, İstanbul, Sayı: 17, Mart 1967, Sayfa: 3-20.
- ÖNGÖREN, Ferit, Şiir Uçları, a Dergisi, Sayı: 14, Mart 1959.
- ÖNGÖREN, Ferit, Yedi Şairi Türkçede İnceleme Taslağı, a Dergisi, Sayı: 5, Ağustos 1972, Sayfa: 1,4-5, 10-11.
- ÖRGEN, Yard. Doç. Dr. Ertan, İkinci Yeni Şairlerinin Gözüyle Yahya Kemal Beyatlı’nın Şiiri, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt: 11, Sayı: 20, Aralık 2008, Sayfa: 172-182.
- ÖRGEN, Yard. Doç. Dr. Ertan, Yeni Türk Şiiri ve Gelenek İlişkisinde Kaynaklar, Turkish Studies (Türkoloji Araştırmaları Dergisi), II, Volume 4/1-II Winter 2009, Sayfa: 2172.

- ÖRGEN, Ertan, Yerliliğin Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Görünümleri, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sanatta Yerlilik Özel Sayısı, Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/ Temmuz/ Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 294-297.
- ÖRS, Ahmet, Sezai Karakoç: Tasavvur ve Gerçek, Tasfiye İki Aylık Edebiyat Düşünce Dergisi (Tokat), Yıl: 3, Sayı: 11, Mart-Nisan 2007.
- ÖRS, Ahmet, Saat Tamirhanesinden Yakın Tarih Tanıklığı: Saatçi Musa, Tasfiye İki Aylık Edebiyat Düşünce Dergisi (Tokat), Sayı: 26, Eylül-Ekim 2010, Sayfa: 87-89.
- ÖZ, Asım, Münire Kevser Baş'la Sezai Karakoç Üzerine, (Röportaj), haksözhaber. net, 28 Aralık 2008.
- ÖZ, Asım, Muhittin Bilge Medeniyet ve Diriliş Üzerine, (Röportaj), haksözhaber. net, 21 Şubat 2009.
- ÖZ, Asım, Sezai Karakoç Belgeseli: "Gün Doğmadan", Özgün Duruş Haftalık Siyasi Gazete, Sayı: 20, 22 Ocak-28 Ocak 2010, Sayfa: 1, 23.
- ÖZ, Asım, Ali Haydar Haksal ile Sezai Karakoç Üzerine (Röportaj), Umran Aylık Düşünce, Kültür, Siyaset Dergisi, Sayı: 185, Şubat 2010, Sayfa: 74-78.
- ÖZ, Asım, Sezai Karakoç Düşüncesinde M. Said Çekmeçil Etkisinden Söz Edilebilir (mi?), Haksöz Aylık Dergi, Yıl: 19, Sayı: 227, Şubat 2010, Sayfa: 74-80.
- ÖZ, Asım, Siyasal İstiareler'de Bölük Pörçük Hatıralar, Umran Aylık Düşünce, Kültür, Siyaset Dergisi, Sayı: 197, Ocak 2011, Sayfa: 63-76.
- ÖZ, Asım, Ali Haydar Haksal: Kitap Denizinde Yüzüyorum (Röportaj), Özgün Duruş Haftalık Siyasi Gazete, Sayı: 39, 4 Haziran-10 Haziran 2010, Sayfa: 23.
- ÖZ, Asım, İki Dünya Arasında: Ahmet Sait Akçay'ın Eleştirmenliği Üzerine Bazı Dikkatler, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 275, Şubat 2013, Sayfa: 47-61.
- ÖZ, Asım, "Dönüp Dolaşıp 27 Mayıs": Sezai Karakoç'un Askerî Darbeler Odaklı Metinlerine Dair, Tezkire Dergisi, Temmuz-Ağustos-Eylül 2017, Sayı: 61, Sayfa: 99-133.
- ÖZ, Asım, Sezai Karakoç Üzerine Bir Yorum Denemesi, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 77, Şubat 2018, Sayfa: 46-50.
- ÖZ, Asım, İnançla ve Umutla Ağı Zorlamak: Sezai Karakoç'un Düşünce Yazılarında Sol Eleştirisi, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Sayı: 92, Mayıs 2019, Sayfa: 28-37.
- ÖZ, Asım, Yeniden Dirilişin Amentüsü, Açık Görüş, Star Gazetesi Eki, 23 Haziran 2019.
- ÖZ, Hale Kaplan, Öznel ve Özgür Portreler Galerisi (Sadık Yalsızuçanlar ile Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi Aylık Kitap Eki, Yıl: 4, Sayı: 45, 2 Haziran 2010, Sayfa: 16-17.

- ÖZALP, N. Ahmet, Üstad'la Son Buluşma, Yeni Şafak Gazetesi, 9 Kasım 1996, Sayfa: 11.
- ÖZALP, N. Ahmet, Tarihin Yol Ağzında, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Aralık 1996, ÖZALP, N. Ahmet, Bitmeyen Şarkı: Monna Rosa, Selâm Gazetesi, (Haftalık), 30 Ağustos-5 Eylül 1998, Sayfa: 15.
- ÖZALP, N. Ahmet, Ve Monna Rosa, Selâm Gazetesi (Haftalık), 11-17 Ekim 1998, Sayfa: 15.
- ÖZALP, N. Ahmet, Doğu'nun Yedinci Oğlu, Selâm Haftalık Gazete, 6-12 Aralık 1998, Sayfa: 15.
- ÖZALP, N. Ahmet, Maraş'ta Edebiyat ve Düşünce Atmosferinin Oluşumu, Yedi İklim Dergisi, Cilt: XVIII, Sayı: 176, Kasım 2004, Sayfa: 62-67. İkinci Kez: Dört Mevsim Düşünce (Kahramanmaraş) Dergisi, Yıl:1, Sayı: 2, Şubat 2006 Sayfa: 40-41.
- ÖZALP, Ayşegül, Balkondan Balkona Bakış ve Sezai Karakoç'un "Balkon" Şiiri Üzerine, Mavi Yeşil Kültür Sanat Edebiyat Dergisi (Rize), Sayı: 77, Eylül-Ekim 2012, Sayfa: 18-19.
- ÖZBAHÇE, Osman, Yanlış Hesap Niçin Bağdat'tan Döner? Mostar Aylık Medeniyet-Kültür-Aktüalite Dergisi, Sayı: 1, Mart 2005, Sayfa 52-54.
- ÖZBAHÇE, Osman, İkinci Yeninin Doğuşu, Kökler Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Yıl: 3, Sayı: 11, Mart-Nisan-Mayıs 2006, Sayfa: 49-99.
- ÖZBAHÇE, Osman, Kural Bozan Şiir, Kökler Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Yıl: 3, Sayı: 12, Haziran 2006, Sayfa: 9-11.
- ÖZBAHÇE, Osman, İkinci Yeniden Sorumlu, Kökler Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Yıl: 3, Sayı: 12, Haziran 2006, Sayfa: 89-109.
- ÖZBAHÇE, Osman, Şiir Siyasete Yenildi, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 7, Sayı: 32, Ekim-Kasım-Aralık 2014, Sayfa. 75-83.
- ÖZBAHÇE, Osman, Mustafa Aydoğan ile Söyleşi, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CVIII, Sayı: 760, Nisan 2015, Sayfa: 53.
- ÖZBAHÇE, Osman, Karakoç'un Şiirinde Kurucu Unsur II, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 10, Sayı: 41, Ocak-Şubat-Mart 2017, Sayfa. 81-97.
- ÖZBAHÇE, Osman, Karakoç'un Şiirinde Kurucu Unsur III -Birinci Bölüm-, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 10, Sayı: 42, Nisan-Mayıs-Haziran 2017, Sayfa. 71-86.
- ÖZBAHÇE, Osman, Karakoç'un Şiirinde Kurucu Unsur III -İkinci Bölüm, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 11, Sayı: 43, Temmuz-Ağustos-Eylül 2017, Sayfa. 68-80.

- ÖZBAHÇE, Osman, Karakoç'un Şiirinde Kurucu Unsur III -Üçüncü Bölüm, Aşkar Üç Aylık Serbest Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 11, Sayı: 44, Ekim-Kasım-Aralık 2017, Sayfa: 76-88.
- ÖZBAHÇE, Osman, İkinci Yeninin Dergisi, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 24, Sayı: 278, Şubat 2020, Sayfa: 39-44.
- ÖZBEN, Şaban, "Eğik Ehramlar" ve İslâm, Selâm Gazetesi, 24 Ocak 1997, sayfa: 9.
- ÖZBEN, Şaban, Bir "Diriliş Piri": Mevlâna, Selâm Gazetesi, 17 Ocak 1997, Sayfa: 9.
- ÖZCAN, Salih, Hadiselerin Ardından "İslâmın Dirilişi" Niçin Toplatırıldı?, Hilâl Dinî İlmî Siyasî Aylık Mecmua, Ankara, Sayı: 75, Cilt: 7, 31 Ekim 1967, Sayfa: 16-17.
- ÖZCAN, Tarkan, Bir Daha İkinci Yeni mi? Tövbe!, Bizim Külliye Üç Aylık Kültür ve Sanat Dergisi (Elazığ), Yıl: 4, Sayı: 13, Nisan-Mayıs-Haziran 2002, Sayfa: 14-16.
- ÖZÇELİK, Mustafa, (Röportaj: M. Zahir Ertekin), Şair Mustafa Özçelik ile Son Kitabı Üzerine, Beyaz Gemi Dergisi (Van), Sayı: 15, Aralık 2008, Sayfa: 23.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Kendi Türküsünü Söyleyen Şair, Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 5, Sayı: 52, Ekim 2006, Sayfa: 7.
- ÖZÇELİK, Mustafa, "Sebep Ey" Şairine Bir Veda Denemesi, Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 7, Sayı: 74, Ağustos 2008, Sayfa: 2-3.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Gelenekten Geleceğe Şiirimiz, Aşkın e-Hali Edebiyat Dergisi, (Çorum), Yıl: 3, Sayı: 12, Ekim-Kasım-Aralık 2008, Sayfa: 26-27.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Yunus'un Çağdaş Bir Yorumcusu Sezai Karakoç, İslâmî Edebiyat Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 49, Ocak-Şubat-Mart 2010, Sayfa: 6-9.
- ÖZÇELİK, Mustafa, "Dâru's-Selam", Yolcu Dergisi (Samsun), Yıl: 10, Sayı: 58, Mart-Nisan 2010, Sayfa: 19.
- ÖZÇELİK, Mustafa, Necip Fazıl'ın "Şarkısı", Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 8, Sayı: 95, Mayıs 2010, Sayfa: 9-10.
- ÖZÇELİK, Mustafa, "Kar"lı Şiirler, Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 9, Sayı: 104, Ocak 2011, Sayfa: 13-14.
- ÖZDAĞ, Yunus Melih, Cahit Zarifoğlu: Devrim ve İman, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 20, Mayıs-Haziran 2011 (Ankara), Sayfa: 58-61.
- ÖZDALGA, Elisabeth, Modern Bir Haçlı'nın Kusurları: Montgomery Watt ve İslâm'ı Entellektüelizmle Fethetmenin Zorlukları, (Çev: Yasin Aktay), Tezkire Dergisi, Sayı: 11-12, Aralık 1997, Sayfa: 24-37.
- ÖZDEK, Refik, Hızırın Kırk Saat ve Mesnevi, Bugün Müstakil Siyasi Sabah Gazetesi, 18 Aralık 1967, Sayfa: 2.

- ÖZDEMİR, Ramazan, Sezai Karakoç'un Bilinmeyen Şiirleri, (Okuyucu Mektubu), Yeni Şafak Gazetesi, 14 Şubat 1995.
- ÖZDEMİR, Yunus, Gecenin Sessizliğinde Bir Çıra, Ayrac Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 83, Eylül 2016, Sayfa: 48-49.
- ÖZDENÖREN, Alaeddin, Karşılaştırma, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 1, Aralık 1976, Sayfa: 24-25.
- ÖZDEN CANKARA, Pınar, Türk Sağ Muhafazakar-İslamcılık Akımının Öteki Algısı: Yahudi Topluluğu Üzerinden Siyonizm, Komünizm v Kapitalizm Okuması, Akademik Bakış Dergisi (Celalabat-Kırgızistan), Sayı: 48, Mart-Nisan 2015, Sayfa: 307-326.
- ÖZDENÖREN, Alaeddin, Ayınlar, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 13, Aralık 1977, Sayfa: 57-58.
- ÖZDENÖREN, Alaeddin, Ayınlar, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 14, Ocak 1978, Sayfa: 43-44.
- ÖZDENÖREN, Alaeddin, Değişik Güzel, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 158, Şubat 1990, Sayfa: 54-55.
- [ÖZDENÖREN, Alaeddin], İlk Tanışmalar, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Mayıs 2003, Sayfa: 9.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Mutlakın Gerçekleştirimi, Haftalık, Yeni İstiklâl Gazetesi, Sayı: 157, 12 Ağustos 1964, Sayfa: 11, (Bu yazı yazarın, 3. baskısı İz Yayınları'ndan çıkan Ruhun Malzemeleri isimli kitabında "Yeniden Mutlakçılığa Doğru" başlığı ile yer almaktadır, Sayfa: 173-175.)
- ÖZDENÖREN, Rasim, Yeniden Mutlakçılığa Doğru, Açı Dergisi, Sayı: 1, Ağustos 1962, (Bu yazı, yazarın İz Yayınları'ndan 3. baskısı 1999'da yapılan Ruhun Malzemeleri isimli kitabının içinde, Sayfa: 173-175.)
- ÖZDENÖREN, Rasim, Sezai Karakoç Üzerine: Hayatı, Dönemi, Şiiri, Yeri, Çıkış Aylık Fikir Sanat Gazetesi, (Ankara), Sayı: 3, Mayıs 1968, sayfa: 1, 4.
- ÖZDENÖREN, Rasim, "İz" Üstüne veya Edebiyat Eserinin Fikri Platformu, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 10, Eylül 1977, Sayfa: 18-22.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Aslanlar Ağlar mı?, İzlenim Dergisi, Sayı: 12, Aralık 1993, Sayfa: 82-83. (Bu yazı, yazarın 2. baskısı 2002'de İz Yayınları'ndan çıkan Köpekçe Düşünceler isimli kitabın içinde, Sayfa: 107)
- ÖZDENÖREN, Rasim, Kahramanmaraş'ta Sezai Karakoç'la Kırk Saat, Yeni Şafak Gazetesi, 6 Nisan 2006.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Bir Günlüğüne Frankfurt, Yeni Şafak Gazetesi, 19 Ekim 2008.
- ÖZDENÖREN, Rasim, Cumhurbaşkanlığı Büyük Ödülü 2011, Yeni Şafak Gazetesi, 29 Aralık 2011, Sayfa: 18.

- ÖZDOĞAN, Ayşegül, Edebiyatımızda Postkolonyalizm, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 13, Mayıs 2019, Sayfa: 72-74.
- ÖZEL ÇİÇEK, Betül, Leyla İle Mecnun'un İki Şairi Fuzûlî ve Sezai Karakoç, Anlayış Dergisi, Sayı: 33, Şubat 2006, Sayfa: 89.
- ÖZEL, İsmet, İsmet Özel'le Söyleşi, Kaçak Yayın Dergisi, Sayı: 38, Temmuz 2006.
- ÖZEL, Mustafa, Şiir ve Mübalağa, Yeni Şafak Gazetesi, 16 Ağustos 1995, sayfa: 7.
- ÖZEL, Mustafa, Kahramansız Toplum, Yeni Şafak Gazetesi, 17 Haziran 1995, Sayfa: 7.
- ÖZEL, Mustafa, Uzun Yürüyüşten Bana Kalanlar, Kitap Postası Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 6, Eylül 2005, Sayfa: 34.
- ÖZEL, Mustafa, Bana Medeniyetini Söyle, Anlayış Aylık Siyaset, Ekonomi, Toplum Dergisi, Sayı: 33, Şubat 2006, Sayfa: 20-23.
- ÖZEL, Mustafa, Krize Karşı Kanaat Ekonomisi, Anlayış Aylık Siyaset, Ekonomi, Toplum Dergisi, Sayı: 67, Aralık 2008, Sayfa: 16-19.
- ÖZEL, Mustafa, Aletlerin Egemenliğinde Yılbaşı, Anlayış Aylık Siyaset, Ekonomi, Toplum Dergisi, Sayı: 68, Ocak 2009, Sayfa: 16-19.
- ÖZER, Adnan, Cortazar'a Var da Sezai Karakoç'a Yok mu?, Akşam Gazetesi, 7 Ekim 2013, Sayfa: 18.
- ÖZER, Hanife, Sezai Karakoç'un Öykülerinde Kent-Kasaba Algısı, Sözbir Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 8, Eylül 2016, s. 197-206.
- ÖZFATURA, M. Necati, Enkaz Ülke Suriye, Türkiye Gazetesi, 1 Eylül 2012.
- ÖZGEN, Lemi, Sezai Karakoç Kırık Bir Verleme'di Güllere Âşık, K Haftalık Kitap Dergisi, Sayı: 132, 10 Nisan 2009, Sayfa: 2-7.
- ÖZGER, Mehmet, Ömer Erdem Şiirinde Poetik Bilinç, Dil ve Metafizik, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 242, Mayıs 2010, Sayfa: 53.
- ÖZGER, Mehmet, Oyunu Bozma: Ahmet Edip Başaran Şiiri, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 244, Temmuz 2010, Sayfa: 51-54.
- ÖZGER, Mehmet, Zafer Acar Şiirini Besleyen Damarlar: Gelenek, İroni ve Açıklık, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 246, Eylül 2010, Sayfa: 49-54.
- ÖZHAN, Fatma, Yitik Cennet, Edebiyat Ortamı İki Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 30, Ocak-Şubat 2013, Ankara, Sayfa: 58-59.
- ÖZİPEK, Berat, Kayıp Kuşakların Kanaat Önderleri, Star Gazetesi, 11 Nisan 2013, Sayfa: 16.

- ÖZKAHRAMAN, İsmail, Kar, Hür İnanç Dergisi, Sayı: 3, 20 Şubat 1969, Sayfa: 1, 3.
- ÖZKAN, Behlül, Cumhuriyetin Panislamcı Başbakanı: Davutoğlu, Cumhuriyet Gazetesi, 28 Ağustos 2014, Sayfa: 8.
- ÖZKAN, Fadime, Biat'tan Okumaya Çağrı, Yeni Şafak Gazetesi, 24 Mayıs 2000, Sayfa: 14.
- ÖZKAN, Fadime, Çınar Gölgesinde Kongre, Star Gazetesi, 3 Ekim 2012, Sayfa: 23.
- ÖZKAVAF, Ali, Şiir Yorumu: Gök Gürültüsü Anıtı'nda, Sıla Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Mayıs 1974, Sayfa: 8.
- ÖZKAYA, Cevat, Sezai Karakoç, Pınar Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt: III, Sayı: 29, Mayıs 1974, Sayfa: 3-7.
- ÖZKIR, Yusuf, Sezai Karakoç'un Gösterdiği Çıkış Yolu, Milat Gazetesi, 13 Nisan 2012, Sayfa: 2.
- ÖZKÖK, Selâhattin, Çiçeklerin Sultanı: Gül, Gülbahçesi Süresiz Sanat-Edebiyat-Mimari-Gezi Seçkisi, Sayı: 5, Mayıs 2007, Sayfa: 10-15.
- ÖZKÖK, Ertuğrul, 12 Eylül Şiiri Bugüne Dayanırsa, Hürriyet Gazetesi, 25 Mart 2011, Sayfa: 23.
- ÖZKÖK, Ertuğrul, Mona Roza'yı Yazan Adam Gibi Adam, Hürriyet Gazetesi Pazar Eki, 3 Şubat 2013, Sayfa: 11.
- ÖZPALABIYIKLAR, Selahattin-YALÇIN, Murat, "İhtiyaç Duyduğum Sürece Yazdım", Oğuz Demiralp ile Röportaj, Kitap-lık İki Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 65, Ekim 2004, Sayfa: 46.
- ÖZSARAY, Yunus Emre, Toplumsal İlerlemeciliğin Edebiyatta Medeniyet Tasavvuruna Etkileri, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 228, Mart 2009, Sayfa: 46-50.
- ÖZSARAY, Yunus Emre, Üç Zamanlı Şiir Bütünü: Klasik, Modern ve Postmodern İzlekte "Hamse"yi Okumak, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 246, Eylül 2010, Sayfa: 56-61.
- ÖZSARAY, Yunus Emre, Özdenören Öyküsüyle İlgili Bazı Tesbitlere Bir Düzelti, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 252, Mart 2011, Sayfa: 75-77.
- ÖZSARAY, Yunus Emre, İns Öyküsünün Kapısına Yedi Güzel Adamla Ulaşmak/Çoğalmak, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 26, Sayı: 291, Haziran 2014, Sayfa: 50-53.
- ÖZTOPRAK, Galip, Sezai Karakoç'un İstismarı, Sakarya Halk Gazetesi, 15 Temmuz 2009.

- ÖZTUNÇ, Mehmet, Sezai Karakoç Ankara'da, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 197, Mayıs 2013, Sayfa: 8-9.
- ÖZTUNÇ, Mehmet, Turan Karataş İle Söyleşi, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 65, Şubat 2016, Sayı: 770, Sayfa: 55-64.
- ÖZTÜRK, Ali Haydar, Sûr'u Üfleyen Adam, Milli Gazete, 8 Temmuz 1974, Sayfa: 2.
- ÖZTÜRK, Mustafa, Sezai Karakoç İnsanlığa Armağandır, Milli Gazete, 15 Ocak 2007, Sayfa: 13.
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Cumhurbaşkanına Açık Mektup, Ortadoğu Günlük Siyasi Sabah Gazetesi, (İstanbul), 1 Eylül 1975, Sayfa: 1.
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Tanıdığım Şairler-Sezai Karakoç, Ortadoğu Gazetesi, 1 Eylül 1975, Sayfa: 6.
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Politika ve Poetika, Türkiye Gazetesi, 7 Haziran 1990, sayfa: 1, 11 (Bu yazı, yazarın Zihniyet İnkılâbı, Ötüken Yayınları, İstanbul, 1995 kitabının içinde, Sayfa: 203-205.)
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Bağdat'ı Küle Çeviren, Türkiye Gazetesi, 7 Mart 1991, Sayfa: 1, 11.
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Cat Stevens'den Sezai Karakoç'a, Türkiye Gazetesi, 31 Ekim 1995, Sayfa: 1-11 (Bu yazı, yazarın, Geleceğin Eşiğinde, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1998 kitabının içinde, Sayfa: 99-100.)
- ÖZTÜRKMEN, Ömer, Sezai Karakoç ve Yalnızlığın Gülmeleri, Türkiye Gazetesi, 26 Ocak 2007, Sayfa: 1, 12.
- ÖZTÜRK, Ali Haydar, Suru Üfleyen Adam, Millî Gazete, 8 Temmuz 1974.
- ÖZTÜRK, Kâmil, Karaçay'ın Türküsü, ve, Kaşgar Edebiyat - Kültür Dergisi, Sayı: 35, Kasım-Aralık 2003, Sayfa: 51-53.
- ÖZYURT, Olkan, A'dan Z'ye Cemal Süreya Şiirleri Sokağa Taşan Şair, Sabah Gazetesi Kitap Eki, Yıl: 9, Sayı: 116, 15 Ocak 2016, Sayfa: 12-13.
- ÖZYÜREK, Dursun, Sezai Karakoç Şiirinin Sosyal Yönü, Fraktal 3 Aylık Edebiyat Düşünce Dergisi (İstanbul), Sayı: 3, Haziran-Temmuz-Ağustos 2014, Sayfa: 11-18.
- PEHLİVANLI, Fevzi, Sesler, Milli Gençlik Aylık Fikir Sanat Aktüalite ve Aksiyon Dergisi, (Milli Sanayi Özel Sayısı), İstanbul, Kasım 1968, Sayfa: 41.
- PEKER, Hüseyin, Kitaplar: Sesler, Yordam Üç Aylık Edebiyat Dergisi, (Ankara), Sayı: 19, Cilt: 3, Yaz: 1968, Sayfa: 67-69.

- PEKER, Hüseyin, İkinci Yeni Bir Arayış Şiiri, Durakların Yeniden Taranması Algısıdır (Soruşturma), Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Sayı: 17, Mart 2011, İstanbul, Sayfa: 42.
- PEKER, Hüseyin, Bir İyilik Şiiri, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 35.
- PEKER, Yüksel, Köy Mektupları Karaçayır 28/7/1986, Albatros Aylık Dergi (Ankara), Sayı: 10, 15 Temmuz 1989, Sayfa: 3.
- PEKER, Yüksel, “İlhamını Ara Arkadaş!”, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 36, Mart 1993, Sayfa:8
- PEKER, Yüksel, Ahmet Oktay’ın “Çağdan Çıkarma” Oyunu, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 41, Ağustos 1993, Sayfa: 5-7.
- PEKER, Yüksel, Diriliş’e Dair Diriliş’ten İzdüşümler, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 41, Eylül 1993, Sayfa: 14.
- PEKER, Yüksel, Diriliş Neslinin Amentüsü İle, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 52, Temmuz 1994, Sayfa: 9-10.
- PEKER, Yüksel, Diriliş’in Başyazıları, Yeni Şafak Gazetesi, 4 Mayıs 1996, Sayfa: 11.
- PELVANOĞLU, Emrah, Walter G. Andrews [ile] (Röportaj), Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 11, Kasım-Aralık 2004, Sayfa: 46-52.
- PENÇEÇELİK, Bahri, Erdem Bayazıt’la Şiir ve Sanat Üzerine (Röportaj), Buriciye Edebiyat Üç Aylık Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 1, Sayı: 3, Temmuz 2008, Sayfa: 57. (Bu röportaj ilk kez Gurbet Edebiyat Dergisi’nin Şubat 1984 tarihli 8. sayısında yayınlanmıştır)
- PINAR’dan, Sezai Karakoç Üzerine, Pınar Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt: III, Sayı: 29, Mayıs 1974, Sayfa: 1-2.
- POLAT, Âdem, Türk Şiirinde Radikal Bir Kopma: Orhan Veli’de Dil ve İroninin Temelleri, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 231, Haziran 2009, Sayfa: 44-50.
- POLAT, Âdem, Gelenekteki Varoluş, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 236, Kasım 2009, Sayfa: 45-50.
- POLAT, N, Mustafa, Sezai Karakoç’un Kitapları, Bâbüâlîde Sabah Gazetesi, 3 Eylül 1967, Sayfa: 2.
- POLAT, Necati, Sezai Karakoç’un Şiirinde Şiir, Yeni Devir Gazetesi, 6 Nisan 1979, Sayfa: 7-8.

- POLAT, M. Mustafa, Yeni Neşriyat: Sesler, Babıâli'de Sabah Gazetesi, (İstanbul), 20 Nisan 1968, Sayfa: 3.
- POTUR, Şamil, Sezai Karakoç İçin Üç Hiyeroğlif, Kırklar Dergisi, Sayı: 11, Mart-Nisan 2001, Sayfa: 16.
- PULCU, Osman, Diriliş Yolculuğu, Yeni Devir Gazetesi, İstanbul, 21 Mart 1980.
- R.Ö. [Rasim Özdenören], Diriliş, Mavera Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 5, nisan 1977, Sayfa: 71-72.
- RAMAZANOĞLU, Yıldız, Züleyha, Özgün Duruş Haftalık Gazete, Sayı: 53, 10 Eylül-16 Eylül 2010, Sayfa: 6.
- RAŞİT, Mehmet, Sezai Karakoç Düşüncesine Bir Bakış, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi (Fatsa-Ordu), Sayı: 10, Mayıs-Temmuz 2006, Sayfa: 43-46.
- RAŞİT, Mehmet, İstanbul İstanbul, Aşkar Kültür Sanat Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 2, Sayı: 11, Eylül-Ekim-Kasım 2009, Sayfa: 4-5.
- RAŞİT, Mehmet, Bünyamim K. İçin Bir Kronoloji Denemesi, Aşkar Kültür Sanat Edebiyat Dergisi (Sivas), Yıl: 3, Sayı: 16, Eylül-Ekim-Kasım-Aralık 2010, Sayfa: 47.
- RİDVAN, Orhan, Diriliş Üstadının Dergisi "Diriliş" Çıktı, Bursa Marmara Günlük Gazetesi, 29 Temmuz 1988, Sayı:3926, Sayfa: 1,5.
- RÜZGAR, Eser, Sezai Karakoç'un "İkinci Ayın" İsimli Şiirinin Tahlil Denemesi, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 121, Nisan 2000, Sayfa: 32-34.
- SACİT, Mehmet, Güreşle Tren, Şiirle Dolunay, Karla Karakoç, Tasfiye Aylık Edebiyat Düşünce Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 34, Eylül 2011, Sayfa: 47-48.
- SAFTER, İsmail, Yeşil Kültürün Anatomisi, Gösteri Dergisi (Özel Sayı), Sayı: 203, Şubat-Mart 1998, Sayfa: 65-73.
- SAĞLAM, Adem, Bekir Oğuzbaşaran'la Üstad Necip Fazıl Üzerine Bir Konuşma, Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 1, Cilt: 1, Sayı: 11, Mayıs 2003, Sayfa: 14-15.
- SAĞLAM, Kâzım, Sezai Karakoç'un Tezi, Medeniyet Düşünce ve Kültür Bülteni, Sayı: 5, Aralık 2006, Sayfa: 12-21. İkinci Kez: Türkiye'de ve Dünyada Yarın Aylık Dergi, Yıl: 7, Sayı: 57, Mart-Nisan 2007, Sayfa: 81-84. Üçüncü Kez: Bayrampaşa Gençlik Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 4, Güz 2008, Sayfa: 50-53.
- SAĞLAM, Nuri, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde "Ölüm"ün Aşkın Adı: Ölmeden Önce Ölmek, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 36, Sayı: 419, Eylül 2008, Sayfa: 44-47.

- SAĞLIK, Şaban, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Şehir, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Edebiyat ve Kültür Bağlamında Şehir Özel Sayısı (Ankara), Yıl: 13, Sayı: 150/151/152, Haziran/ Temmuz/ Ağustos 2009, Sayfa: 322-323.
- SAĞLIK, Şaban, “Diriliş” Metaforu Olarak Ağustos Böceği, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 10-12.
- SAHRA, Süleyman, Ulu Şairle Kırk Dakika Bile Değil, Hece Dergisi - Türk Şiiri Özel Sayısı, Sayı: 53/54/55, Mayıs/Haziran/ Temmuz 2001, Sayfa: 201-203.
- SALİ, Ali, Diriliş Düşüncesi Yeniden, (Muhittin Bilge ile Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi, 8 Şubat 2005.
- SALİ, Ali, Mecnun da Hayata Dair, Akşam Gazetesi Pazar Eki, 20 Nisan 2014, Sayfa: 9.
- SALİHOĞLU, Mehmet, Şiir, Ozan Üstüne Birkaç Söz ve Behçet Necatigil, Türk Dili Dergisi, Sayı: 212, Mayıs 1969.
- SAMANCI, Suzan, Balyoz Cumhuriyeti ve Diyarbakır Barosu, Taraf Günlük Gazete, 22 Ocak 2010.
- SARI, Ahmet, Alabildiğince Deli Alabildiğince İmgeli Alabildiğince İkinci Yeni, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştirisi Dergisi, Sayı: 17, Mart 2011, İstanbul, Sayfa: 25-28.
- SARI, Ahmet, Sezai Karakoç’un “Hızırda Kırk Saat” İsimli Şiir Kitabında Kur’an-ı Kerim’e Dair Referanslar, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Ağustos 2018, Sayfa: 44-49.
- SARI, Osman, Fırtına, Maveria Dergisi, Sayı: 10, Eylül 1977, Sayfa: 34-36, Sayı: 14, 14 Haziran 1999.
- SARI, Osman, Yılmaz Sanatçısı Ödülü Sezai Karakoç’a Verildi, Mostar Aylık Medeniyet-Kültür-Aktüalite Dergisi, Sayı: 24, Şubat 2007, Sayfa: 7.
- SARIKAYA, Orhan (Röportaj) Konuşan: Ertuğrul Rast, “İkinci Yeni’nin Sinemasını Yapacak Olsam Adını, ‘Mısraya İpoteklenmiş Hayatlar’ Koyardım”, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 18, Sayı: 216, Aralık 2014, Ankara, Sayfa: 150-155.
- SARIOĞLU, Sezai, Falımız Çok Bizim, Yeni Yazı Kültür ve Edebiyat Dergisi, Sayı: 9, Kış 2011 (Mart 2011), İstanbul, Sayfa: 101-114.
- SARIOĞLU, Sezai, “Giderek Klişe Hatta Tabu Haline Getirilmiş Bir İkinci Yeni Retoriğinin Ne Şiire Ne de Şaire Faydası Var.” (Soruşturma), Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştirisi Dergisi, Sayı: 17, Mart 2011, İstanbul, Sayfa: 46.
- SARUHAN, Emeti, Kırmızı Kiremitler Üzerine Yağmur Yağıyor, Yeni Şafak Gazetesi Aylık Kitap Eki, Sayı: 24, 5 Aralık 2007, Sayfa: 20-21.

- SARUHAN, Emeti, Öykü İyi Yolda Ama Okunacak Roman Yok, Ali Haydar Haksal ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Haziran 2011, Sayfa: 16.
- SARUHAN, Emeti, Kur'an'la Düşününce Prangalarım Çözüldü, İsmail Kazdal ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 24 Temmuz 2011, Sayfa: 16.
- SARUHAN, Emeti, Yola Tebliğ İçin Çıktım, Üstün İnanç ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 28 Ağustos 2011, Sayfa: 16.
- SARUHAN, Emeti, Kur'an'a Yeni Bir Oluma Gerek Atasoy Müfütöğlü ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Eylül 2011, Sayfa: 9.
- SARUHAN, Emeti, Müslüman Aydın İktidarla İlişisini Sorgulamalı – İsmail Kılhoğlu ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, 8 Ocak 2012, Sayfa: 1, 14.
- SARUHAN, Emeti, 'İslami Edebiyat' İslam'ı Anlatmanın Enstrümanıydı... – Rasim Özdenören ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Şubat 2012, Sayfa: 1, 23.
- SARUHAN, Emeti, En Büyük Mirasım İnsan Yayınları – İlhan Akıncı ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 18 Mart 2012, Sayfa: 14.
- SARUHAN, Emeti, İslam'ın Dünya Görüşü Olduğunu Üstad'dan Öğrendik – Kemal Kelceci ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 25 Mart 2012, Sayfa: 1, 14.
- SARUHAN, Emeti, Eşime Şiir Yazmadım Çünkü Şair Değilim – Mehdi Eker [Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı] ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi Pazar Eki, 25 Mart 2012, Sayfa: 6-7.
- SARUHAN, Emeti, 12 Eylülcüler Halkın Düşmanı; 12 Eylülcülerin İslam Düşmanı Olduklarını Yakından Biliyorum – Burhan Kavuncu ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Mayıs 2012, Sayfa: 1, 17.
- SARUHAN, Emeti, Sezai Karakoç: Tek Kişilik Üniversite, Yeni Şafak Pazar Eki, 4 Mayıs 2014, Sayfa: 1, 12-13. [Yazıları bulunan diğer kişiler: Şaban Abak-Koridorda Sıra Bekleyen Bile Olur • Ali Haydar Haksal-Soluklanma Merkezimiz • Osman Bayraktar-Bitmeyen Üniversitedir • Turan Karataş-Cesurca Herşeyi Soruyor • Sadettin Acar-Yazı ve Şiirlerindeki Hissi Yaynevinde Hissedersiniz • Durmuş Günay-Küçük Bir Oda, Tavana Kadar Kitaplar • [İmzasız] Kitap, Dergi, Gazete benim İçin Araçtır]
- SATICI, Adnan, Cansever ve Karakoç'ta Kültürel Yönelim, Broy Aylık Şiir Dergisi, Sayı: 40-41, Şubat-Mart 1989, Sayfa: 18-20.
- SAYDAM, Ali, İki Açıklama İki Derinlik!, Akşam Gazetesi, 5 Şubat 2007.
- SEFERCİOĞLU, Necmettin, Diriliş, Türk Yurdu Dergisi, Sayı: 284, Cilt: 2/2, Mayıs 1960, Sayfa: 54.
- SELÇUK, Prof. Dr. Ziya, Kardan Çocuklar Yapacağımız Günler, Radikal Gazetesi, 10 Mart 2011, Sayfa: 18.

- SELİM, Mustafa, “Yitik Cennet” Üzerine Bir Deneme, Yeni Devir Gazetesi, 21 Nisan 1978, Sayfa: 8.
- SELİM, Mustafa, Özülkenin Fecrinde, Yeni Devir Gazetesi, 30 Eylül 1977, Sayfa: 7-8.
- SELMAN, Bilâl, Diriliş, Hilâl Dini İçtimai Aylık Mecmua, Ankara, Sayı: 57, Cilt: 5, 28 Nisan 1966, Sayfa: 25.
- SELMAN, Y., Medeniyet Perspektifi Bir Dış Politika Anlayışı, İzlenim Dergisi, Sezai Karakoç ve Diriliş (Özel Bölüm), Sayı: 13, Ocak 1994, Sayfa: 88-89.
- SELMAN, Yusuf, Beyazlar Beyazı Bir Muştı Diriliş Çıkıyor, Yeni Devir Gazetesi, 21 Eylül 1979, Sayfa: 8.
- SELMAN, Bilâl, Genel Hatları İle Son 70 Yıl, Yahut; Bir Medeniyetin Dirilişi, Çıkış Aylık Fikir-Sanat Gazetesi, (Ankara), Sayı: 3, Mayıs 1968, Sayfa: 2.
- SELVİ, Abdülkadir – TOPRAK, Veli, Milleti Kandırmanın ve Hortumun Cahiliyim (Kültür Bakanı Atilla Koç ile Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi, 21 Haziran 2005, Sayfa: 4.
- SELVİ, Abdülkadir, Başbakan Hangi Görüntüyü Sordu, Yeni Şafak Gazetesi, 1 Ekim 2012, Sayfa: 12.
- SEVİNÇ, Serkan, Yedi Renk Üstü Sezai Karakoç, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 39-40.
- SEYFETTİNOĞLU, Muzaffer Budak, Körfez ve Şahdamar, Sanat Dünyası Dergisi, Sayı: 151, Bahar 1962.
- SEYFETTİNOĞLU, Muzaffer Budak, Fikir Hayatımızda Diyarbakır, Yeni İstiklâl Gazetesi, 24 Temmuz 1962.
- SEYHUN, Melih [K. Eşfak Berki], Gidişata Dair Platondan Bu Yana..., Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 228, Mart 2009, Sayfa: 78-80.
- SEZGİN, Hatice, Ademin Zirvesinden Donuk İnsana (Durali Yılmaz ile Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi, 4 Temmuz 2010, Sayfa: 17.
- SIRRIOĞLU, Murat, Dört Büyük Adam ve Biz, Yüce Devlet Aylık Düşünce Kültür Siyaset Sana Edebiyat Dergisi, İkinci Dönem, Sayı: 7, 15 Aralık 2010, Sayfa: 12-13.
- SIRDAN, Muhsin, Ecegil Denklemine ya da Şiirsel Şiddetin Nedenselliğinin Sergüzeşti, Kitap Haber İki Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 13, Ekim-Kasım 2002, Sayfa: 22.
- SOMUNCU, Selim, Çağdaş Mesnevinin Peşinde Gökhan Tunç, Kadim Yayınları, Hece Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Yıl: 15, Sayı: 180, Aralık 2011, Sayfa: 141-142.
- SOLAK, Mehmet, “Şehrin En Yolcusu”: Necat Çavuş, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 20, Sayı: 230, Şubat 2016, Ankara, Sayfa: 80-86.

- SOYAK, Murat, Karakoç'u Anlamak, Yeni Şafak Gazetesi, 10 Temmuz 2000, Sayfa: 14.
- SOYAK, Murat, Sezai Karakoç'u Anlamak, Akit Gazetesi, 18 Nisan 1999, Sayfa: 4.
- SOYAK, Murat, Samanyolunda Ziyafet: Oruç Yazıları, Bor'un Sesi Günlük Siyasi Kültürel Gazete, (Niğde), Yıl: 2, Sayı: 320, 18 Ekim 2006, Sayfa: 11.
- SOYAK, Murat, Sezai Karakoç'u Anlamak, Genç Kardelen Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Niğde), Sayı: 12, Mart 2007, Sayfa: 7-8.
- SOYAK, Murat, Şiir İçin Söylenen, İstanbul Bir Nokta Dergisi, Sayı: 61, Şubat 2007.
- SOYAK, Murat, Diriliş Dergisine Dair, Değirmen Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Yüzyıl Dergileri 1900-200 Özel Sayısı, Sayı: 29-30-31, Ocak-Haziran 2012, Sayfa: 119-125.
- SOYALAN, Mehmet Yaşar, Yaşayan Tarih Saatçi Musa Çağıl İle Yakın Tarih Üzerine.. (Söyleşi), Söz ve Adalet Aylık Düşünce ve Yorum Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 6-7, Temmuz-Ağustos 2008, Sayfa: 78-92.
- SÖĞÜT, Selim, "Felsefe Sıfır Din Bir'di" Sezai Karakoç, Tezkire Düşünce-Siyaset-Sosyal Bilim Dergisi, Sezai Karakoç'a 85. Yıl Armağanı, Sayı: 66, Ekim-Kasım-Aralık 2018, Sayfa: 119-123.
- SÖNMEZ, Prof. Dr. Murad, Sezai Karakoç'un Türk Şiirindeki Özgün Yeri, Elif Edebiyat Kültür ve Sanat Dergisi (Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 1, Ocak-Şubat 2008, Sayfa: 17-18.
- SÖNMEZ, Mürsel, Dergilerde Kalanlar, Bir Nokta Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 118, Kasım 2011, Sayfa: 20-22.
- SÖNMEZİŞİK, Büşra-Kübra, Balıkçı Değil Şairim, Şiirlerim Gibi Oynuyorum-Şair Orhan Aklaya ile Röportaj, Yeni Şafak Gazetesi, Pazar Eki, Sayı: 246, 26 Haziran 2011, Sayfa. 1, 6.
- SU, Hüseyin, Eğik Ehramlar, Hece Dergisi, Sayı: 7, Temmuz 1997, Sayfa: 67-69.
- SU, Hüseyin, Edebiyatın ve Sanatın Açık Damarları: Klâsikler, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 16, Sayı: 191, Kasım 2012, Sayfa: 95-98.
- SUBAŞI, Muhsin İlyas, Şiir ve Gelenek, Berceste Aylık Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi (Kayseri), Yıl: 2, Cilt: 2, Sayı: 13, Temmuz 2003, Sayfa: 10-11.
- SÜLEYMANZADE, Değıniler: Çıkış Yolu II, Derin Bakış Gazetesi (Pendik), Yıl: 2, Sayı: 23, 24 Temmuz 2004, Sayfa: 1, 6.
- SÜLEYMANZADE, Çıkış Yolu III, Derin Bakış Gazetesi (Pendik), Yıl: 2, Sayı: 26, 22 Eylül 2004, Sayfa: 1, 5.
- SÜREYA, Cemal, İzdüşümler: Sezai Karakoç, İkibine Doğru Haftalık Dergi, 11 Aralık 1988, Sayı: 51, Sayfa: 10-11.

- SÜREYA, Cemal, Kapalı Kedi, Pazar Postası, Sayı: 34, 1 Eylül 1957, Sayfa: 6.
- SÜREYA, Cemal, Öz Konuyu Aşar Parantezi, Pazar Postası, 20 Ekim 1957, Sayfa: 6, 11.
- SÜLEYMANOĞLU, E. Mahmud, Gün Doğmadan Belgeseli Hakkında Birkaç Söz, Yüce Devlet Aylık Düşünce Kültür Siyaset Sanat Edebiyat Dergisi, Sayı: 4, 15 Şubat 2010, Sayfa: 23.
- SÜRGİT, Büşra, Sezai Karakoç'un 'Hâtıralar'ı Işığında Necip Fazıl Kısakürek Portresine Çerçeve Arayışı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt/Sayı: XLVIII, 2013, Sayfa: 161-192.
- SÜRGİT, Büşra, Sezai Karakoç'un Hatıralar'ı Işığında Necip Fazıl Kısakürek Portresine Çerçeve Arayışı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, Yıl: 2013, Cilt/Sayı: 48, Sayfa: 161-192.
- SÜRGİT, Büşra, Edebiyat Geleneğiyle Kurduğu İlişki Açısından Sezai Karakoç'un "Gazel" Şiiri İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, Yıl: 2014, Cilt/Sayı: 50, Sayfa: 97-111.
- ŞAHİN, Ayhan, Şairin Evreni, Şiirin Öyküsü ve Şairin 12'si (Haydar Ergülen'le Röportaj), Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 26, Mayıs-Haziran 2007, Sayfa: 96.
- ŞAHİN, Asuman Gürman, Yeni Türk Şiirinde Akrep, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl: 2018, Cilt: 16, Sayı: 1, Sayfa: 319-344.
- ŞAHİN, Davut, Karakoç'un Bize Hatırlattığı, Milli Gazete, 31 Aralık 2011, Sayfa: 14.
- ŞAHİN, Durdu, Dinine, Dününe, Diline ve Ülküsüne Bağlı Bir Usta (2), Sezai Karakoç, Akit Gazetesi, 8 Eylül 1996.
- ŞAHİN, Durdu, Sezai Karakoç'un Eserlerinde İslâm ve Müslümanlar (3), "İslâm, Aydınlar Dinidir", Akit Gazetesi, 8 Ekim 1996.
- ŞAHİN, Durdu, Sezai Karakoç'un Eserlerinde İslâm ve Müslümanlar (2), İslâm Medeniyeti ve Aydın, Akit Gazetesi, 7 Eylül 1996.
- ŞAHİN, Durdu, Sezai Karakoç'un Eserlerinde: "İslâm ve Müslümanlar", Akit Gazetesi, 6 Ekim 1996.
- ŞAHİN, Durdu, Sezai Karakoç ve Ortadoğu, Akit Gazetesi, 15 Eylül 1996, Sayfa: 1 1
- ŞAHİN, Durdu, Sezai Karakoç ve Ortadoğu, Akit Gazetesi, 16 Eylül 1996, sayfa: 1 1
- ŞAHİN, Durdu, Dinine, Dününe, Diline ve "Diriliş Ülküsü"ne Bağlı Bir Usta, Sezai Karakoç, Akit Gazetesi, 7 Eylül 1996.
- ŞAHİN, Enes-ŞAHİN, Selin, İslamcılık Olarak Medeniyetçilik, Medeniyetçilik Olarak İslamcılık: Mehmet Akif'ten Sezai Karakoç'a Medeniyet Tasavvurunun Değişim ve

Dönüşümü, Tezkire Düşünce-Siyaset-Sosyal Bilim Dergisi, Sezai Karakoç'a 85. Yıl Armağanı, Sayı: 66, Ekim-Kasım-Aralık 2018, Sayfa: 19-32.

ŞAHİN, Ömer, Sezai Karakoç'u Okumak, 23 Nisan 1995, sayfa: 11.

ŞAHİN, Ali, Sezai Karakoç'u Dinlemek, Yeni Şafak Gazetesi, 7 Kasım 1995.

ŞAHİN, Şahin, Sezai Karakoç'un Eserlerinde Ortadoğu ve Yapması Gerekenler, Gündüz Gazetesi, 3 Eylül 1996, Sayfa: 11.

ŞAHİN, Şahin, Sezai Karakoç ve Ortadoğu, Gündüz Gazetesi, 4 Eylül 1996.

ŞAHİN, Şahin, Sezai Karakoç ve Ortadoğu, Gündüz Gazetesi, 5 Eylül 1996.

ŞAHİN, Veysel, Sezai Karakoç: Kur(t)uluş İmgeleri ve Diriliş Estetiği, Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi (Ankara), Cilt: CI, Sayı: 716, Ağustos 2013, Sayfa: 119-129.

ŞAKAR, Cemal, Roman Neden Geri Çekiliyor-3, Gecikmiş Modern Dönem, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 9, Sayı: 102, Haziran 2005, Sayfa: 13-21.

ŞANLI, Sadık, Son Kitabında Sezai Karakoç Şiirini Anlatan Ali Haydar Haksal: "Sezai Karakoç Şiiri Medeniyetin ve İnsanlığın Toplamıdır", (Röportaj) Gizli Arşiv Dergisi, Sayı: 4, Kasım 2007, Sayfa: 70-73.

ŞARKDEMİR, Hakan, Düelloda Bir Üçüncü Adem: Hakan Şarkdemir (Röportaj), Şehrengiz Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 12, Ekim 1997, Sayfa: 16-17.

ŞARKDEMİR, Hakan, Şiir ve Devlet Cumhuriyet'in Kontenjanından Şair Karagöz Şiir ve Temaşa Dergisi (Ankara), Sayı: 13, Ekim-Kasım-Aralık 2010, Sayfa: 28-31..

ŞEHRENGİZ[den], TâSînMîm Şairin İlmihali, Şehrengiz Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 12, Ekim 1997, Sayfa: 3-5.

ŞEKER, Mehmet, Bakan Bey'in Karakoç Ziyareti, Yeni Şafak Gazetesi, 17 Haziran 2005, Sayfa: 14.

ŞEKER, Mehmet, Güzün Gelen Ödül, Yeni Şafak Gazetesi, 15 Ocak 2007.

ŞEKER, Mehmet, Sezai Karakoç'u Anlama Çabası, Yeni Şafak Gazetesi, 17 Kasım 2008, Sayı: 18.

ŞEKER, Mehmet, Dikkat! Sezai Bey Konuşuyor..., Yeni Şafak Gazetesi, 12 Haziran 2010, Sayı: 17.

ŞEKER, Mehmet, Yenilgi Yenilgi Büyüyen Bir Zafer, Yeni Şafak Gazetesi, 2 Ekim 2012, Sayı: 19.

ŞENGÜL, Servet, "Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine" Şiirinin Hermeneutik Açılımı, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Cilt: 7/4, 2012, Ankara, Sayfa: 2771-2791.

- ŞİMŞEK, Selami, Türk Edebiyatında İbnü'l-Arabî Methiyeleri Üzerine Bir İnceleme, Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırmalar Dergisi, Sayı: 21, Ocak-Haziran 2008, Ankara, Sayfa: 389-425.
- ŞENEL, Gülçin, Sezai Karakoç Belgeseli'nin Yönetmeni Ensar Altay'la (Röportaj) Aylık, Fikir, Siyaset, Kültür, Ekonomi, Toplum Dergisi, Yıl: 6, Sayı: 65, Şubat 2010, Sayfa: 24-25.
- ŞİMŞEK, Mesut, Doğunun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç, Genç Düşünce İlim Yayma Cemiyeti Amasya Şubesi Eğitim, Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 2, Mayıs 2010, Sayfa: 30-32.
- ŞİMŞEK, Seda, "Entelektüel Reformu" Behemehâl Açıklanmalı, Bugün Gazetesi, 4 Nisan 2013, Sayfa: 14.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, "Çocuklar Havadan Anlar" Cahit Zarifoğlu İçin, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 9, Haziran 2012, Sayfa: 30-34.
- ŞİRİN, Mustafa Ruhi, Çocuk Saatimiz Medeniyetimizin Çocuk Rüyasına Ayarlı Değil, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 13, Ekim 2012, Sayfa: 36-43.
- TAHA, Kemaleddin, Endülüs'e Ağıt: Tarih Geri Dönüyor, Yeni Şafak Gazetesi, 31 Ocak 1995, Sayfa: 10.
- TAMER, Ülkü, Karakoç Kendine Karşı, Pazar Postası, Sayı: 34, 24 Ağustos 1958.
- TAMER, Ülkü, Nerde O Dergiler, O Yayınevleri, Kahvelerde Hazırlanan Dergi, Kitap-lık Dergisi, Sayı: 37, Yaz 1999, Sayfa: 232-233.
- TAMER, Ülkü, Bir Derginin Öyküsü, Radikal Gazetesi Cumartesi Eki, 8 Mart 2003, Sayfa: 2.
- TAN, Altan, Yeni Türkiye ve Ortadoğu, Özgün Duruş Haftalık Gazete, Sayı: 37, 21 Mayıs/27 Nisan 2010, Sayfa: 7.
- TARHAN, İbrahim Harun, Medeniyet Kavramı ve İki Üstad, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 25-27.
- TAŞCIYAN, Alin, Sütten Kesilmeye Dair, Star Gazetesi Pazar Eki, 4 Ocak 2009, Sayfa: 2.
- TAŞÇIOĞLU, Yılmaz, Sezai Karakoç'un Şiiri Üzerine, Yönelişler Dergisi, Sayı: 53, Aralık 1990. Sayfa: 33-35.
- TAŞÇIOĞLU, Yılmaz, Şiir, Dil, Muhayyile vs., Yönelişler Dergisi, Sayı: 51, Ekim 1990, Sayfa: 34-36.
- TAŞÇIOĞLU, Yılmaz, Şiirin Varlığa Doğru Atılımı, Ebubekir Eroğlu'nun Şiiri Üzerine Düşünceler, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yıl: 39, Sayı: 455, Eylül 2011, Sayfa: 62-65.

- TAŞGETİREN, Ahmet, Büyük Ödül Sezai Karakoç'a, Haber Vakti İnternet Sitesi, 22 Ocak 2007.
- TAŞKENT, H. Ziya, Bir Nokta'nın Kökleri, İstanbul Bir Nokta Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 66, Temmuz 2007, Sayfa: 23.
- TAŞKIN, Gaffar, Yunus Emre, Gelişme Üç Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Sayı: 7, Cilt: 2. Güz: 1974, Sayfa: 101-103.
- TATLIPINAR, Eyüp, Nobel Türk Şiirine Verilse Hangi Şaire Yakıştır?, Akşam Gazetesi Pazar Eki, 20 Ocak 2013, Sayda: 7.
- TEKİN, Arslan, Ölen Hangi Şiir Ahmet? (1), Türkiye'de Yeniçağ Gazetesi, 17 Ekim 2011, Sayfa: 12.
- TENEKECİ, İbrahim, Güzel Tren, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Nisan 2013, Sayfa: 17.
- TENEKECİ, İbrahim, Milletın Kalbi, Ümmetin Alını, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Nisan 2013, Sayfa: 16.
- TEOMAN, Ceyhun Emre, Kaf Dağında Bir Derviş: Sezai Karakoç, Kuyu Edebiyat-Kültür-Sanat Dergisi, Sayı: 5, Mayıs-Haziran 2010, Sayfa: 16-17.
- TEPEBAŞ, Orhan, Zamanın Eskitemediği Şeylerin Çok Kıymetli Olduğunu Düşünüyorum (Röportaj), Özgün Duruş Haftalık Gazete, Sayı: 51 (2010-35), 27 Ağustos-2 Eylül 2010, Sayfa: 23.
- TEPEBAŞI, Mahmut Nedim, Farklı Yaşayan İnsan; Erdem Bayazıt, Dört Mevsim Maraş İki Aylık Araştırma, Edebiyat, Kültür ve Sanat Dergisi, Sayı: 11, Temmuz 2008, Sayfa: 22.
- TEZCAN, Gülcan, Sezai Karakoç'un İzine Düşen Kaybolur, (Şaban Abak ile Röportaj), Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 7, Sayı: 2007-50 (373), 14 Aralık 2007, Sayfa: 24-25.
- TEZCAN, Gülcan, Sezai Karakoç Belgesel Film Gün Doğmadan Bizi Dirilişe Çağırının Hikâyesi, Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 2010-03 (482), 15 Ocak 2010, Sayfa: 20-21.
- TEZCAN, Gülcan, Roman Saçma Sapan Bir Uğraş mı?, Star Gazetesi Cumartesi Eki, 8 Eylül 2012, Sayfa: 3.
- TEZCAN, Gülcan, Savaşta Rabbimiz Ümmet ve Türkiye Yanımızdaydı (Cemalettin Latiç ile Röportaj), Star Gazetesi, 8 Mart 2013, Sayfa: 18.
- TİKEN, Servet, İkinci Yeni Şairlerine Göre Modern Şiir ve Yahya Kemal, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 225, Aralık 2008, Sayfa: 73-76.
- TİKEN, Servet, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Kültürel Bir Sembol: Akrep, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Sayı: 37, 2008, Erzurum, Sayfa: 159-172.

- TOK, Vedat Ali, Sezai Karakoç'un "Küçük Na't"i, Berceste Aylık Kültür-Sanat-Edebiyat Dergisi, (Kayseri), Yıl: 3, Sayı: 27, Eylül 2004, Sayfa: 3-4.
- TOK, Vedat Ali, Peygamber Efendimiz Neye Benzerdi? Yedi İklim Dergisi Peygamberimiz Özel Sayısı, Cilt: XIX, Sayı: 194, Mayıs 2006, Sayfa: 278.
- TOKAY, Murat, 'Gün Doğmadan' Sezai Karakoç, Sezai Karakoç'u Okuma Kılavuzu, [Yazı içinde: Şaban ABAK, Yeni Başlayanlar İçin Diriliş Neslinin Amentüsü • Doç Dr. Turan KARATAŞ, Kuramsal Yazılar En Son Okunmalı • Haydar ERGÜLEN, Gençler Önce Monna Rosa'yla Tanışmalı • Ömer ERDEM, Parçadan Bütüne Gidererek Okumak • Ali AYÇİL, Külliyyata Şiirden Başlamalı • Can Bahadır YÜCE, Türçenin Lezzetini Duyabilmek İçin...] Sezai Karakoç Okuma Kılavuzu, Hurûfât Aylık Yazı Mecmuası, Yıl: 1, Sayı: 1, Kasım 2010, İstanbul, Sayfa: 14.
- TOLUNAY, İsmail, İstanbul'u Nasıl Anlattılar, Kitap Haber Dergisi, Sayı: 29, Haziran-Temmuz 2006, Sayfa: 16-19.
- TONGA, Necati, Aşkın Köşeli Hâlleri: Sezai Karakoç'un "Köşe" Şiirini Çözümleme Denemesi, Edebiyat Otağı Edebiyat, Fikir, Kültür, Sanat Dergisi, Ankara, Yıl: 2, Sayı: 22, Temmuz 2007, Sayfa: 34-39.
- TONGA, Necati, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Divan Şiiri Tartışmaları ve Gelenekten Faydalanma, Turkish Studies (Türkoloji Araştırmaları Dergisi), Prof. Dr. Tunca Kortantamer Özel Sayısı II, (Sayı: 6), Volume 2/4 Fall 2007, Sayfa: 780.
- TOPRAK, Osman, Diriliş'e Giden Yol, Milli Gazete, 9 Eylül 2002, Sayfa: 10.
- TOPRAK, Osman, Şair ve Düşünür... Milli Gazete, 20 Kasım 2008, Sayfa: 13.
- TORUN, Şahin, Söz ve Fikri Mahkeme Karşındayken Sezai Karakoç ve Diriliş Yargılaması: 8 Aralık 1971, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 83, Eylül 2016, Sayfa: 37-43.
- TOSUN, Prof. Dr. Cengiz, Şair Sezai Karakoç'a Verilen "Ödül'ün Gerekçesi" Üzerine, Çankaya Üniversitesi Gündem Üç Aylık Dergi, Yıl: 10, Sayı: 27, Ocak-Nisan 2007, Sayfa: 53-54.
- TOSUN, Necip, Sezai Karakoç ve "Rüya Sineması", Yeni Şafak Gazetesi, 7 Ekim 1995, Sayfa: 11.
- TOSUN, Necip, Bu Üslupla Böyle Nereye? Yeni Şafak Gazetesi, 26 Ekim 1995, Sayfa: 10.
- TOSUN, Necip, Siyasi Partilerin Kültür Sanat Programları ve İcraatları, Hece Dergisi, Hayat Edebiyat Siyaset Özel Sayısı, Sayı: 90/91/92, Haziran / Temmuz / Ağustos 2004, Sayfa: 570-577.
- TOSUN, Necip, İnsan İnsaf ve İsyanın Şiiri (Hayriye Ünal ile Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi Kitap Dergisi, 5 Aralık 2006, Sayfa: 14-15.

- TOSUN, Necip, İmkânsız İlişki: Ödül ve Adalet, Hece Dergisi, Hayat Edebiyat Siyaset Özel Sayısı, Yıl: 18, Sayı: 206, Şubat 2014, Sayfa: 88-92.
- TOSUN, Necip, Tartışma Ödüllerin Doğasında Var, Star Gazetesi Açık Görüş Eki, 15 Haziran 2014.
- TOSUN, Necip, Ramazan Ayı İçin Okuma Rehberi Doğu İslam Klasiklerinden 20 Seçki, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 111, 8 Haziran 2016, Sayfa: 10-11.
- TOSUN, Necip, Yerli Yazar mı Yabancı Yazar mı?, Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, Sayı: 119, 24 Şubat 2017, Sayfa: 12-13.
- TOSUN, Necip, Necip Tosun ile Söyleşi (Söyleşi: Cemal Şakar-Aykut Ertuğrul, Gülhan Tuba Çelik), Post Öykü İki Aylık Öykü Dergisi (İstanbul), Yıl: 4, Sayı: 20, Ocak-Şubat 2018, Sayfa: 56-66.
- TOSUN, Necip, Sezai Karakoç'lu Günler, Post Öykü İki Aylık Öykü Dergisi (İstanbul), Yıl: 4, Sayı: 20, Ocak-Şubat 2018, Sayfa: 77-80.
- TOSUN, Necip, Dergiler: Edebiyatın Bahar Bahçesi, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 1, Mayıs 2018, Sayfa: 36-41.
- TOSUN, Necip, Sezai Karakoç: Metafizik ve Soyutlama, İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Yıl: 9, Sayı: 89, Şubat 2019, Sayfa: 26-31.
- TOSUN, Resul, Evet O, "Eli Öpülesi Şair", Yeni Şafak Gazetesi, 6 Şubat 2007, Sayfa: 10.
- TOSUN, Yusuf, Diriliş Sevdası, Yarım Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 21, Ocak 2004, Sayfa:32-33.
- TOZAL, Yunus Emre, Sezai Karakoç / Yunus Emre, Yunus Yürekli Olmak, Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştirisi Dergisi, Sayı: 2, Eylül-Ekim 2009, Sayfa: 12-13.
- TOZAL, Yunus Emre, Mimarinin Odak Noktası: Estetik, Dergâh Aylık Edebiyat, Sanat, Kültür Dergisi, Cilt: XX, Sayı: 240, Şubat 2010, Sayfa: 22.
- TÖKEL, Dursun Ali, Bana Ağustos Böceğini Söyle Sana Kim Olduğunu Söyleyeyim, Granada İki Aylık Edebiyat Dergisi, Bir Meşaledir Sezai Karakoç 1 Şiirin 10 Yorumu [Ağustos Böceği Bir Meşaledir], İstanbul, Sayı: 4, Ekim-Kasım 2013, Sayfa: 6-9.
- TÖRENEK, Mehmet, Leyla İle Mecnun Üzerine, Doğu Gazetesi, 17 Nisan 1982.
- TÖRENEK, Mehmet, Çağdaş Şiirin Ezgin Na'ları, Yedi İklim Dergisi, Peygamberimiz Özel Sayısı, Cilt: XIX, Sayı: 194, Mayıs 2006, Sayfa: 77-81.
- TİMURTAŞ, Faruk K., Geçmişini Bilmek, Son Havadis Gazetesi, 15 Nisan 1967.
- TUFAN, Tarık, Bir Ödül, Bir Diriliş, Bir Şair, Bugün Gazetesi, 15 Ocak 2007.
- TUFAN, Tarık, Allah ve Millet Diyen Adam, Bugün Gazetesi, 2 Mart 2008.
- TUĞ, Salih, Sezai Karakoç Ne Diyor, Yeni Şafak Gazetesi, 27 Ağustos 2013, Sayfa: 2.

- TUMAN, Zeki, Balkon'larda Kaybolan Yaşamlar, İmaret Üç Aylık Şehir Dergisi (Karaman Belediyesi Kültür Yayını), Yıl: 1, Sayı: 1, Ocak-Şubat-Mart 2010, Sayfa: 108-110.
- TUNA, Ahmet, Sezai Karakoç Üzerine Derleme, Yeni Devir Gazetesi, 2 Temmuz 1977, Sayfa: 7-8.
- TUNA, Salih, Yeryüzünün Yaşayan En Büyük Şairi, Yeni Şafak Gazetesi, 10 Ekim 2007, Sayfa:18.
- TUNA, Salih, "Soy Katili" Soysuzlar!, Yeni Şafak Gazetesi, 13 Kasım 2007, Sayfa:14.
- TUNA, Salih, Kürdün Sevinci Türkün Bayramı, Yeni Şafak Gazetesi, 26 Ekim 2009, Sayfa:12.
- TUNA, Salih, İmzanı Atarım Ama Şartım Var!, Yeni Şafak Gazetesi, 8 Ocak 2010, Sayfa:15.
- TUNA, Salih, Dünyanın En Güzel İnsanın 5 Vakti, Yeni Şafak Gazetesi, 14 Ocak 2010, Sayfa:11.
- TUNA, Salih, Gün Doğmadan, Yeni Şafak Gazetesi, 20 Ocak 2010, Sayfa:12.
- TUNA, Salih, İran'la Savaşalım mı Derdiniz Nedir?, Yeni Şafak Gazetesi, 11 Ağustos 2012, Sayfa: 2.
- TUNCER, Necati, Olayları Doğru Okumalı, Milli Gazete, 1 Ocak 2012, Sayfa: 13.
- TUNÇ, Celâyir, Fecir Devletini Nasıl İncelemeli?, Gelişme Üç Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Sayı: 6, Cilt: 2, Yaz: 1974, Sayfa: 51-53.
- TUNÇ, Gökhan, Leylâ ile Mecnun" ve "Ferhad ile Şirin" Anlatılarının Meşrulaştırma Kavramı Odağında Çağdaş Edebiyata Metinlerarası Yansımaları, Millî Folklor Uluslar arası Kültür Araştırma Dergisi, Yıl: 21, Sayı: 83, Güz/Ağustos 2009, Sayfa: 18-29.
- TUNÇ, Gökhan, "Jakobson ve Marx'ın Buluştuğu Yer: Hilmi Yavuz'un Okuma Biçimleri Adlı Kitabı", Varlık Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Yıl: 78, Ekim 2010, Sayı: 112479 2010/10-1237, Sayfa: 61-64.
- TURAN, Güven, "Hızır Kırk Saat" ve "Sesler", Yordam İki Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Sayı: 5/25, Cilt: 4, Eylül-Ekim 1969, Sayfa: 203-205.
- TURAN, Prof. Dr. Osman, "İslâmın Dirilişi" ve "Bilmez Kişiler", Yeni İstanbul Gazetesi, 5 Kasım 1967, sayfa: 1, 7, İkinci kez: Haftalık Büyük Doğu Dergisi, Sayı: 16, 1 Kasım 1967, Sayfa: 3.
- TURGUT, Ömer Faruk, Üstad Sezai Karakoç'u Anlamak, İslâmî Edebiyat Dergisi, Sayı: 43, Ağustos-Eylül-Ekim 2007, Sayfa: 176. İkinci Kez: İslâmî Edebiyat Dergisi, Sayı: 42, Ocak-Şubat-Mart 2008, Sayfa: 28.

- TURHAN, Nejat, Diriliş ve Sezai Karakoç, Yeni Asya Gazetesi, 5 Şubat 1994. İkinci kez: Ayrıntı Dergisi (Aylık), Sayı: 8, Ağustos 1998.
- TURNA, Murat, Sezai Karakoç'un Gözüyle Yunus Emre, Mehmet Âkif, Mevlâna, Türko-
loji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies International Periodical For the Langua-
ges, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume: 7/1, Winter, 2012, Sayfa:
2025-2042.
- TURNA, Murat, Sezai Karakoç'un 'Edebiyat Yazıları', İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fa-
kültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt/Sayı: XLIX (49), Yıl: 2014, Sayfa: 215-
241.
- TÜFEKÇİ, Enes Talha., Genç Sanatçının Çilesi, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 18,
Sayı: 207, Mart 2014, Ankara, Sayfa: 30-36.
- TÜRK, Yeprem, Neo-Metafizik İçin Bir Ön Sunuş, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet,
Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 231, Haziran 2009, Sayfa: 51-53.
- TÜRK, Yeprem, Neo-Metafizik Yazıları, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat
Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 234, Eylül 2009, Sayfa: 41-45.
- TÜRK, Yeprem, Her Yüzyılın Bir Sesi Vardır ve Dada Sesine Karşı (...) Sesi ve Dili Sür-
meli Bir Şair: Ömer Erdem, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat
Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 242, Mayıs 2010, Sayfa: 57.
- TÜRK, Yeprem, Şiirimizin Yeniliğe İhtiyacı Vardı! (Zafer Acar'la Röportaj), Milli Gazete,
19 Mayıs 2010, Sayfa: 12.
- TÜRK, Yeprem, İyi Şiir Devam Ediyor: Demek ki Tanrı Dünyayı Döndürmeye Devam
Etmek İstiyor veya Zafer Acar'ın Hamse'si, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeni-
yet Edebiyat Dergisi, Cilt: 23, Sayı: 246, Eylül 2010, Sayfa: 62-66.
- TÜRK, Yeprem, Yeni Okumalar Değıniler-Şiirin 571'i ve 1923'ü, Yedi İklim Kültür, Sa-
nat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 280, Temmuz 2013, Sayfa: 73-74.
- TÜRK, Yeprem, Mustafa Aydoğan'la Şiir ve Yıllık Üzerine Bir Söyleşi, Yedi İklim Kültür,
Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 278, Mayıs 2013, Sayfa: 61-63.
- TÜRKÖLMEZ, Fadime, Toprak: Aşk, Diriliş ve Kan, Şehrengiz Edebiyat ve Düşünce
Dergisi, Sayı: 10, Kasım-Aralık 2011, Sayfa: 23-24.
- TÜRKYAŞAR, Muzaffer, Ersin Nazif Gürdoğan: "Türkiye Batı'yla Hesaplaşmak Zorun-
dadır" (Röportaj), Kitap Postası Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 12, Mart 2006, Sayfa:
20-23.
- TÜTAK, Mehmet-TÜTAK, Burcu, 1908-1960 Yılları Arasında Türk Şiirinde Görülen
Yenileşme Hareketleri Ve II. Yeni Şiir Hareketinin Konumu, Akademik Bakış Ulus-
lararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi (Celalabat-Kırgızistan), Sayı: 55 Mayıs-Ha-
ziran 2016, Sayfa: 1-8.

- TÜZER, İbrahim, 'Yüreğinden İnsanlıktan Bir İz Taşıyan' Şair: Kent'te Direnen Bir Bilinç Olarak Sezai Karakoç, *Ayraç Aylık Kitap Tahlili ve Eleştiri Dergisi*, Aralık 2009, Sayı: 4, Sayfa: 41-43.
- UÇAK, Salih, Sezai Karakoç'un "Masal" Şiiri Üzerine Bir Tahlil Denemesi, *Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi*, Yıl: 7, Sayı: 80, Mayıs 2007, Sayfa: 15-17.
- UÇAK, Salih, Diriliş Neslinin Manifestosu: Amentü, *Ay Vakti Aylık Düşünce, Kültür ve Edebiyat Dergisi*, Yıl: 12, Sayı: 135, Aralık 2011, Sayfa: 30-31.
- UÇMAN, Abdullah, Şiirimizde Yeni Yönelişler, *Yeni Sanat Aylık Sanat Edebiyat Dergisi* (İstanbul), Sayı: 1, Aralık 1973, Sayfa: 7-11.
- UÇMAN, Abdullah, Edebiyatımızda Şiir ve Düşünce, (Röportaj), *Dergâh Edebiyat Sanat Kültür Dergisi*, Cilt: VII, Sayı: 73, Mart 1996, Sayfa: 22-23.
- UĞURLU, Fatih, 1960 İhtilâlinde İki Ay Önce Yayın Hayatına Başlayan Diriliş, İnsanlarımızın İdrâklarına Yapılan Yeni Bir Aşî Olur, *Altıoluk Dergisi*, Sayı:5, Temmuz 1986, Sayfa: 34,36.
- UĞURLU, İsa, Metinlerarasılık Bağlamında Sezai Karakoç'un Mevlid'i Yeniden Yazımına Bir Bakış, *Dergâh Edebiyat Sanat Kültür Dergisi* (İstanbul), Cilt: XXVI, Sayı: 305, Temmuz 2015, Sayfa: 17-19.
- UMRAN, Sedat, Özentiden Uzak Bir Eser: "Sesler", *Bugün Gazetesi*, 22 Temmuz 1968, ikinci kez: *Çağrı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, Konya, Yıl: 12, Sayı: 127, 1 Ağustos 1968, Sayfa: 6-7, (Bu yazı, yazarın 1. baskısı 1997'de *Timaş Yayınları*'ndan çıkan *Şiirde Metafizik Gerçek* isimli kitabının içinde, Sayfa: 91-92.)
- UMUR, Uğur [Abdullah Öztemiz Hacıtahiroğlu], *Neo-Mistik Şâir Sezai Karakoç*, *Yeni İstiklâl Gazetesi*, Sayı: 78, İstanbul, 13 Haziran 1962, Sayfa: 6.
- URAL, Serap, *Yitik Cennet Üzerine, Yönelişler Dergisi*, Sayı: 52, Kasım 1990, Sayfa: 37-40.
- URAL, A. Ali, *Ve Monna Rosa, Merdivenşîir İki Aylık Şiir Dergisi*, Sayı: 8, Nisan-Mayıs 2006, Sayfa: 36-39.
- USERİN, A. Görkem, Sezai Karakoç'tan Oruç Yazıları: *Samanyolunda Ziyafet*, *Yedi İklim Dergisi*, Cilt: XVIII, Sayı: 176, Kasım 2004, Sayfa: 71-72.
- USERİN, Ali Görkem, *Narin Bakışlı Baturun Enisi*, *Kitaplık Dergisi*, Sayı: 99, Kasım 2006, Sayfa: 110-112.
- USERİN, Ali Görkem, *Yitik Bir Medeniyet ya da Kayıp Atlar Haritası*, *Dergâh Dergisi*, Cilt: XVIII, Sayı: 215, Ocak 2008, Sayfa: 3-5.
- USERİN, Ali Görkem, *Büyük Sanatçı ve Çabası, İkinci Yağmuru İki Aylık Edebiyat Meşgalesi*, Sayı: 23, Şubat-Mart 2010, Sayfa: 38-39.

- USERİN, Ali Görkem, Turan Karataş: “Eleştirinin İnsafı ve Ahlaklı Olması Lazım” (Röportaj), İtibar Aylık Edebiyat ve Fikriyat Dergisi, Ocak 2012, Sayı: 4, Sayfa: 28-30.
- UYGUNER, Muzaffer, Gül Muştusu-Mağara ve Işık, Hisar Dergisi, Sayı: 71, Kasım 1969, Sayfa: 24-25.
- UYGUNER, Muzaffer, Sağcı Bir Ozanın Dili, Türk Dili Aylık Dil ve Edebiyat Dergisi, Ankara, Sayı: 197, Cilt: XVII, Şubat 1968, Sayfa: 634-636.
- UYGUNER, Muzaffer, İslamın Şiir Anıtlarından, Varlık Dergisi, Sayı: 824, Mayıs 1976, Sayfa: 12.
- UYŞAL, Faruk, Şiir Kitapları Üstüne - Leyla İle Mecnun, Maveria Dergisi, Sayı:63, Cilt: 6, Şubat 1982, Sayfa: 59.
- UZUNOK, Uğur, Monna Rosa Şiiri ve Şiirde Otokontrol, Temrin Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 12, Nisan 2009, Sayfa: 3-10.
- ÜNAL, Hayriye, Sezai Karakoç’un İnci Dakikaları, Kökler Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Ankara, Yıl: 3, Sayı: 11, Mart-Nisan-Mayıs 2006, Sayfa: 132-135.
- ÜNAL, Hayriye, Bir Portre ve Türk Şiirinde Dokuz İronik Söylem, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 124, Nisan 2007, Sayfa: 68-83.
- ÜNAL, Hayriye, Sezai Karakoç Olmak, Elif Edebiyat Kültür ve Sanat Dergisi (Sezai Karakoç Özel Bölüm), Sayı: 1, Ocak-Şubat 2008, Sayfa: 10.
- ÜNAL, Hayriye, “İnsan! Yokoluşlardan Yokoluş Beğen: Kendini Solla Ya da Kendine Çarp”, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 14, Sayı: 168, Aralık 2010, Sayfa: 14-16.
- ÜNAL, Hayriye, (Oturum) Şair Şair Olunca Ne Değişir Dünyada?, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 19, Sayı: 227, Kasım 2015, Ankara, Sayfa: 104.
- ÜNLÜ, Özcan, Doğu’nun Yedinci Oğlu: Sezai Karakoç, Türk Edebiyatı Dergisi Sezai Karakoç Dosyası, Eylül 2002, Sayı: 347, Sayfa: 39-43.
- ÜNLÜ, Özcan, Ustalar Çağı Bitti mi? Yeni Şafak Gazetesi, 15 Ocak 2010, Sayfa: 15.
- ÜNLÜ, Özcan, ‘Kürt’ Sorunu ve Sezai Karakoç, Yeni Şafak Gazetesi, 16 Temmuz 2010, Sayfa: 15.
- ÜNLÜ, Özcan, ‘Kalem Ucu Kasa Tuşu’, Yeni Şafak Gazetesi, 24 Aralık 2010, Sayfa: 23.
- ÜNLÜ, Seyfettin, Sezai Karakoç’un “İz” Hikâyesine Bir Yaklaşım Denemesi, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 28, Şubat 1991, Sayfa: 49-51.
- ÜNLÜ, Seyfettin, Güdümlü Edebiyat ve Yüreklilik, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 4, Temmuz 1992, Sayfa: 111.

- ÜZÜLMEZ, Müslüm Erganililerin Gururu: Sezai Karakoç: Medeniyetler Çatışması mı, İmparatorluk Hâkimiyeti mi? (Samuel P. Huntington, Sezai Karakoç ve Neo-Mark-sistler), Milat Gazetesi, 17 Mayıs 2012.
- VARDAN, Mustafa Suat, İçerden Seslenen Şair: Sezai Karakoç, Başkalarının Hayatı İki Aylık Kültür Edebiyat Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 2, Mayıs-Haziran 2011 (Seyhan/Adana) Sayfa: 13-15.
- VEDAT, Veysel, “Gül Muştusu”, Deneme Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 2, Mayıs 1971, Sayfa: 29-36.
- VURAL, Hanifi, Sezai Karakoç Üzerine Doktora Tezi Hazırlayan Dr. Turan Karataş: “Sezai Karakoç Şiir Klasiğimiz”, (Röportaj), Yeni Şafak Gazetesi, 16 Ekim 1995, Sayfa: 11.
- VURAL, Sergül, Diriliş Mimarı ile Uyanış, Berceste Aylık Kültür, Edebiyat Dergisi, Kocasinan/Kayseri, Ekim 2011, Sayı: 112, Yıl: 10, 39.
- VURAL, Sergül, Mehmet Ragıp Karcı ile, Yedi İklim Kültür, Sanat, Medeniyet, Edebiyat Dergisi, Cilt: 25, Sayı: 278, Mayıs 2013, Sayfa: 53-60.
- YAHYA, Ekrem, Türkiye’de Edebiyat Yayınlarımızda 1960 Sonrası, Milli Gazete, 6-7 Aralık 1974.
- YAKIN, Alper Can, Sezai Karakoç’tan Armağan, Kaşgar Edebiyat Seçkisi, (2 Aylık), İstanbul, Sayı: 2, Şubat 1998, Sayfa: 96-97.
- YAKIN, Alper Can, Taha’nın Kitabı’nda Taha İle Birlikte Adım Adım, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 51, Nisan 1995, Sayfa: 11.
- YALÇIN, Soner, Eskiden Küfür Yoktu Zarif İnsanlar Vardı, Hürriyet Gazetesi, 22 Şubat 2009, Sayfa: 1, 42.
- YALÇIN, Murat, Edebiyatta İslâmi Çizgiler, (Oturuma Katılanlar: Mustafa Miyasoğlu, Ali Günvar, Ali Haydar Haksal), Kitap-lık Dergisi, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 2002, Sayfa: 21-30.
- YALÇIN, Murat-ÖZPALABIYIKLAR, Selahattin “İhtiyaç Duyduğum Sürece Yazdım”, Oğuz Demiralp İle Röportaj, Kitap-lık Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 65, Ekim 2004, Sayfa: 46.
- YALÇINER, Yılmaz, Sezai Ağabey ve Diriliş Partisi, Vakit Gazetesi, 13 Nisan 1994.
- YALÇINOVA, Ömer, Rasim Özdenören Biyografisi, Fayrap Popülist Edebiyat Dergisi, Sayı: 39, Mayıs 2011, Sayfa:16-18.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Laurent Mignon İle Dünden Bugüne Türk Şiirinde Aşk ve Kadın (Röportaj), Hece Dergisi, Sayı: 89, Mayıs 2004, Sayfa: 99-100.

- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Görkemli Kaybedenlerin Sonuncusu, Yolcu Dergisi (Samsun), Yıl: 9, Sayı: 48, 2008, Sayfa: 6, İkinci Kez: Son “Görkemli Kaybeden” [başlığıyla], Edebiyat Ortamı Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 1, Mart-Nisan 2008, Sayfa: 44-47.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Sezai Karakoç ve İrfanî Gelenek, Edebiyat Ortamı İki Aylık Dergisi (Ankara), Yıl: 1, Sayı: 2, Mayıs-Haziran 2008, Sayfa: 11-20.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Türkiye'nin Geleceğini Düşlerken, Tarih Bilinci Tarih ve Kültür Dergisi, Demokrasimizin Yüz Yıllık Serüveni Özel Sayısı, Sayı: 11-12, Ocak-Haziran 2010, Sayfa: 132-134.
- YALSIZUÇANLAR, Sadık, Soruşturma-Modern Edebiyatımızın Kur'an-ı Kerim'den Ne Oranda, Nasıl Etkilendiğini Düşünüyorsunuz?... Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Sayı: 4, Ağustos 2018, Sayfa: 61.
- YANAR, Işık, Floresan Develer, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 10, Sayı: 118, Ekim 2006, Sayfa: 31-34.
- YANAR, Işık, Devlet ve Tabiat, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 11, Sayı: 124, Nisan 2007, Sayfa: 140- 142.
- YANAR, Işık, Tekniğe Dair..., Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 144, Aralık 2008, Sayfa: 40- 41.
- YANI, Behçet, Sürgün Ülkeden Gül Kokusuna Uzanmak, Ay Vakti Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 90, Mart 2008, Sayfa: 39-42.
- YAPICI, Şerafettin, Göçebe ve Göçmen, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt: 22, Sayı: 244, Temmuz 2010, Sayfa: 22-23.
- YARAMIŞ, Atilla, Sezai Karakoç Gözüyle Necip Fazıl, Derkenar İki Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 19, Mart-Nisan 2008, Sayfa: 27-31.
- YARDIM, Mehmet Nuri, “Türkiye Kültür Zengini”, (Mısır'lı Araştırmacı Sabri Tevfik Hemmen İle Röportaj), Türkiye Gazetesi, 14 Eylül 1997, Sayfa: 10.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Metafizığe Yelken, Türkiye Gazetesi, 17 Eylül 1998, Sayfa: 12.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Dirilen Edebiyat, Türkiye Gazetesi, 10 Ağustos 2000, Sayfa: 19.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Fatih'in Ruh Mimarları 6 - Şiirin ve Fikrin İrtifa Noktası, Haftalık Haber Fatih Gazetesi, Yıl: 1, Sayı: 6, 21 Nisan 2003, Sayfa: 6.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Bâbîâli'de Diriliş, Milat Gazetesi, 4 Mayıs 2014.
- YARDIM, Mehmet Nuri, İslâm Âleminin Muzdarip Vicdanı Sezai Karakoç, Şehir ve Kültür Aylık Kültür, Edebiyat, Dil, Sanat ve Tanıtım Dergisi, Sayı: 53, Aralık 2018, Sayfa: 94-95.
- YARDIM, Mehmet Nuri, Karakoç Umudu, Milat Gazetesi, 14 Ağustos 2019.

- YAŞAR, Hüseyin, Sezai Karakoç'un Şiir Evreninde Memleket Algısı veya "O Ülke", Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume: 7/3, Summer, 2012, Sayfa: 2611-2633.
- YAŞAR, Hüseyin, Sezai Karakoç'un Medeniyet Tasavvurunda Anne, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Sayı: 7/4, Yıl: 2012, Sayfa: 3215-3234.
- YAŞAR, Hüseyin, Sezai Karakoç'un Şiir Poetikasında Çocuk Halleri, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume: 8/1, Winter, 2013, Sayfa: 2817-2836.
- YAY, Mahmut Nedim, "Üç Gencin Kalbi" Üzerinden Ece Ayhan'ın Kalbine (Ve de "Kalb'e") Şöyle Bir Seyir, Kitap Haber İki Aylık Kitap Dergisi, Sayı: 13, Ekim-Kasım 2002, Sayfa: 21.
- YAVUZ, Atakan, Şiir, Haber Değeri Taşıyan Haberdur, Dergâh Edebiyat Sanat Kültür Dergisi (İstanbul), Cilt: XXIII, Sayı: 273, Kasım 2012, Sayfa: 3-4.
- YAVUZ, Hilmi, Yeni Bir Şiir Okuma Metodolojisi İçin İnşa Denemesi, Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 24, Ocak-Şubat 2007, Sayfa: 42-44. İkinci Kez: Yasakmeyve İki Aylık Şiir Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 25, Mart-Nisan 2007, Sayfa: 86-88.
- YAZAR, Yusuf, "Meydan Ortaya Çıktığında", Yeni Devir Gazetesi, 31 Mart 1978, Sayfa: 8.
- YAZAR, Yusuf, Yitik Cennet, Mavera Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 17, Nisan 1978, Sayfa: 56.
- YAZAR, Yusuf, Dirilişle Birlikte, Yeni Devir Gazetesi, 9 Mart 1979, Sayfa: 8.
- YAZAR, Yusuf, Diriliş Üzerine, İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 5, Ocak-Şubat 1986, Sayfa: 24-25.
- YAZGIÇ, Suavi Kemal, İşte "Çıkış Yolu", Gerçek Hayat Haftalık Dergi, 30 Ağustos 2002, Sayı: 2002-35 (97), Sayfa: 3, 31.
- [YAZGIÇ], Suavi Kemal, Sempozyum'da Cimri Sofrası, Gerçek Hayat Haftalık Dergi, Yıl: 9, Sayı: 2008-42 (422), 21-27 Kasım 2008, Sayfa: 37.
- YAZGIÇ, Suavi, K., Sadık Yalsızuçanlar: "'Yeni Hayat' Yeni Anlatılara İhtiyaç Duyuyor" (Röportaj), Edebiyat Ortamı İki Aylık Dergisi (Ankara), 2. Dönem, Yıl: 3, Sayı: 14, Mayıs-Haziran 2010, Sayfa: 27.
- YAZGIÇ, Suavi Kemal, Samanyolu'nda Diriliş Ziyafeti Yeni Şafak Gazetesi Kitap Eki, 18 Temmuz 2012, Sayı: 87, Sayfa: 14.
- YAZGIÇ, Suavi Kemal, Sezai Karakoç'un Muhayyilesi, Muhayyel Aylık Edebiyat Dergisi (İstanbul), Yıl: 2, Sayı: 22, Şubat 2020, Sayfa: 54-56.

- YEDİKARDEŞ, Gözde, Bunları Biliyor muydunuz, Sezai Karakoç'un Şiiri, Güllbahçesi Süresiz Sanat-Edebiyat-Mimari-Gezi Seçkisi, Sayı: 3, Şubat 2007, Sayfa: 35-43.
- YEL, Doğan, Yitik Cennet, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 17, Nisan 1978.
- YENER, Ali Galip, Merhamet Çınarının Gölgesinde: Sezai Karakoç'un Şiirine Derkenar, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 14, Sayı: 168, Aralık 2010, Sayfa: 50-54.
- YENİ, Oğuz, "İslâm Toplumunun Ekonomik Strüktürü", Gelişme Üç Aylık Edebiyat Dergisi (Ankara), Sayı: 7, Cilt: 2, Güz: 1974, Sayfa: 155-156.
- YEŞİL, Kâmil, Kıymetbilmezlik Üzerine..., İlim ve Sanat Dergisi, Sayı: 26, Ekim 1989, Sayfa: 72-73.
- YEŞİL, Kâmil, Edebiyatçılarımızın Gözüyle ve Debi Bir Tema Olarak İrtica ve Mürteçilik, İslâmiyât Üç Aylık Araştırma Dergisi, Cilt: 10, Sayı: 12, Nisan,Haziran 2007, Sayfa: 67.
- YEŞİL, Kâmil, Sezai Karakoç Belgeseli, Milli Gazete, 8 Mart 2010, Sayfa: 13.
- YEŞİL, Yaşar, Sezai Karakoç İslam Dünyası Adına Bir Savaşçıdır (Kazım Sağlam ile Röportaj), Özgün Duruş Haftalık Siyasi Gazete, Sayı: 21, 29 Ocak-4 Şubat 2010, Sayfa: 1-2.
- YETİŞ, İshak, 'Yerli Düşünce', Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Düşüncede, Edebiyatta, Sannatta Yerlilik Özel Sayısı, Yıl: 14, Sayı: 162/163/164, Haziran/Temmuz/Ağustos 2010, Ankara, Sayfa: 330-333.
- YILDIRIM, Ercan, Ontoloji, Edebiyat ve Dindar Orta Sınıf, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 17, Sayı: 194, Şubat 2013, Sayfa: 118-125.
- YILDIRIM, Ergün, Davutoğlu ve Yeni Elitlerin Yükselişi [Düşünce Günlüğü], Yeni Şafak Gazetesi, 31 Ağustos 2014, Sayfa. 10.
- YILDIRIM, Hasanali, Sezai Karakoç, Doğunun Sarnıcı, Gerçek Hayat Dergisi (Haftalık), Yıl: 2, Sayı: 2002-06 (68), 8 Şubat 2002, Sayfa.1, 14-15.
- YILDIRIM, Mehmet, Gökyüzünden Geçen Neyler, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 18, Sayı: 216, Aralık 2014, Ankara, Sayfa: 57-59.
- YILDIRIM, Ümit, Sezai Karakoç'un Kalbinin 'Köşe'si, Dil ve Edebiyat Aylık Dil Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sayı: 70, Ekim 2014, Sayfa: 60-62.
- YILDIRIM, Ümit, Sezai Karakoç'un Kalbinin 'Köşe'sinde Kadının Hâlleri, Hürriyet Gösteri Sanat-Edebiyat Dergisi, Sayı: 327, Nisan-Mayıs-Haziran 2019, Sayfa: 12-15.
- YILDIZ, Abdullah, "Asyalı Ozan" Metin Önal Mengüşoğlu -2 (Röportaj), Umran Düşünce-Kültür-Siyaset Dergisi, Sayı: 179, Temmuz 2009, Sayfa: 72-75.

- YILDIZ, Yrd. Doç. Dr. Ali, Tanzimat Sonrası Türk Şiirinde Tasavvuf, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies Academic Journal, Yeni Türk Edebiyatının Kaynakları-II Sayısı, Volume: 5/2, İlkbahar/Spring 2010, Sayfa: 526-572.
- YILDIZ, Ali, Bir Bilim Adamının Hezeyamı ya da Sezai Karakoç, Yedi İklim Aylık Kültür Sanat Medeniyet Edebiyat Dergisi, Cilt 23, Sayı: 256, Temmuz 2011, Sayfa: 36-40.
- YILDIZ, Nail, "İşaret" "Ben" de Saklıdır, Yedi İklim Dergisi, Sayı: 177, Aralık 2004, Sayfa: 68.
- YILDIZ, Nizamettin, Düşünce, Edebiyat ve Siyaset Dergisi; Diriliş, Mahalle Mektebi Hayat Edebiyat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 16, Mart-Nisan 2014, Sayfa: 58-62.
- YILMAZ, Bünyamin, Karakoç Şiir Klasikimizdir (Tutan Karataş'la Röportaj), Milli Gazete, 24 Şubat 1999, Sayfa: 12.
- YILMAZ, Bünyamin, En Büyük Ödül Nedir?, Milli Gazete, 17 Ocak 2007, Sayfa: 12.
- YILMAZ, Ebru Burcu, Kendi İçine Doğru Değişmenin Çağrısı: Diriliş Neslinin Ameniyesi, Edebiyat Ortamı Dergisi (Ankara), Yıl: 9, Sayı: 51, Temmuz-Ağustos 2016, Sayfa: 6-11.
- YILMAZ, Durali, Bir yazı Dolayısıyla, MTTB Milli Gençlik Aylık Fikir Sanat, Aktüalite ve Aksiyon Dergisi, MTTB'nin 52. Kuruluş Özel Sayısı, Aralık 1968, Sayfa: 40.
- YILMAZ, Hüseyin, Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Geçen "Yılan" ve "Süt" İmgelerini Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Okumak, FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, Yıl: 2015 (Güz), Cilt: 3 Sayı: 6, Sayfa: 279-310.
- YILMAZ, Mehmet, Türk Şiirinin Modernleşme Sürecine Eleştirel Bir Bakış: Bellek Araştırmaları, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 18, Sayı: 8, Nisan 2014, Ankara, Sayfa: 32-38.
- YILMAZ, Mehmet, Modernizmin Aynasından İkinci Yeni Şiirine Bakmak, Hece Aylık Edebiyat Dergisi, Yıl: 19, Sayı: 227, Kasım 2015, Ankara, Sayfa: 59-63.
- YILMAZ, Mehmet Y., Muhalifin Biri Bir Gün Köşk'e Çıkmış, Hürriyet Gazetesi, 27 Aralık 2011, Sayfa: 23.
- YILMAZ, Şahin, "Her" Sedirin "Kalbinde Kendinden Büyük Bir" Divan "Vardır", Hece Dergisi, Sayı: 36, Aralık 1999, Sayfa: 86-87.
- YILMAZ, Tülay Gür, Şair ve Masal, Ay Vakti Kültür ve Edebiyat Dergisi, Yıl: 12, Sayı: 139, Temmuz-Ağustos 2012, Sayfa: 25-27.
- YIRCALI, Azmi, Kitap, Yine Kitap, Aylık Dergi, Sayı: 32, Temmuz 1981.
- YIRCALI, Azmi, Bir Şiir Sergeni yada Dergilerde, Aylık Dergi, Nisan-Mayıs, Haziran 1982, Sayı: 41-42-43.

- YORULMAZ, Hüseyin, Bir Mektuplaşmanın Öyküsü, Dergâh Dergisi, Cilt: XVIII, Sayı: 272, Ekim 2012, Sayfa: 10-11.
- YORULMAZ, Yaşar-TÜRİNAY, Necmettin, Diriliş, Ortadoğu Gazetesi, 23 Ekim 1975.
- YURT, Melike, Yedi Güzel Adam, Kertenkele Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sayı: 21, Haziran-Ağustos 2011, (Fatsa-Ordu), Sayfa: 79-93
- YUSUF, Selahaddin, Monna Rosa “Perdelerini” Açtı, Yeni Şafak Gazetesi, 8 Ekim 1998.
- YUSUF, Selahattin, Siperlerin İçinden Yükselen Gül Gibi Yumruk: “Biz Kazanacağız”, Haftalık Gerçek Hayat Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 2003-11 (125), 14-20 Mart 2003, Sayfa: 30.
- YUSUF, Selahattin, Sezai Karakoç’tan Kürt Sorununa Müdahale (I), Yeni Aktüel Haftalık Dergisi, Sayı: 222/2010-15, 22 Temmuz-4 Ağustos 2010, Sayfa: 47.
- YUSUF, Selahattin, Sezai Karakoç’tan Kürt Sorununa Müdahale (II), Yeni Aktüel Haftalık Dergisi, Sayı: 223/2010-16, 5-18 Ağustos 2010, Sayfa: 62.
- YUSUF, Selahattin, Sezai Karakoç’tan Kürt Sorununa Müdahale (III), Yeni Aktüel Haftalık Dergisi, Sayı: 224/2010-17, 19 Ağustos-1 Eylül 2010, Sayfa: 23.
- YUVA, Arş. Gör. Hümeýra, Türk Şiirinde Zaman Teminin Değişimi, Türkoloji Araştırmaları Dergisi-Turkish Studies Academic Journal, Volume: 4/1, Güz/Fall 2009, Sayfa: 1711-1715.
- YÜKSEL, Metin, Şairini Kuşatan Şiir: Monna Rosa, Selâm Gazetesi (Haftalık), 4-10 Ekim 1998, Sayfa: 15.
- YÜKSEL, Ozan, Mona Rosa – I. Aşk ve Çileler, İstisna Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 2, Kış 2011, Sayfa: 34-35.
- ZARİÇ, Mahfuz, Kalemin Yüğü’nde Şair, Yazar Ve Düşünür Portreleri, Turkish Studies Language and Literature, Cilt: 14, Sayı: 1, 2019, Ankara, Sayfa: 229-252.
- ZARİFGİL, A. Cahit, Müjde ve Ziyafet, Bugün Gazetesi, 23 Kasım 1967, Sayfa: 4-5.
- ZARİFOĞLU, Cahit, İşte Yunus Emre, Yeni Devir Gazetesi, 14 Nisan 1978, Sayfa: 7-8. (Bu yazı yazarın, 1. baskısı 1999’da Beyan Yayınları’nda çıkan Zengin Hayaller Peşinde isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 75-79.)
- ZARİFOĞLU, C., Diriliş, Maveria Aylık Edebiyat Dergisi, Sayı: 35, Ekim 1979, Sayfa: 34-36. (Bu yazı yazarın, 1. baskısı 1999’da Beyan Yayınları’nda çıkan Zengin Hayaller Peşinde isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 89-90.)
- ZARİFOĞLU, C., Düşündüren Hikâyeler, Yeni Devir Gazetesi, 7 Nisan 1978, Sayfa: 8. (Bu yazı yazarın, 1. baskısı 1999’da Beyan Yayınları’nda çıkan Zengin Hayaller Peşinde isimli kitabında yer almaktadır, Sayfa: 80-86)

ZENGİN, Bahri, Bir Kitap Çevresinde, Edebiyat Dergisi, 1 Şubat 1969.

ZENGİN, H. Salih, 'Peygamber Çiçeği'nin Aydınlığında: Sezai Karakoç, Aksiyon Haftalık Haber Dergisi, Sayı: 907, 23-29 Nisan 2012, Sayfa: 78-79.